





Digitized by the Internet Archive  
in 2019 with funding from  
Getty Research Institute

AP. 7

COLLEZIONE TAFURI

DI CASTELLANETA





1880  
Apr. 12  
Roduc

CATALOGO  
DELLE  
MONETE ANTICHE  
ITALIANE MEDIEVALI, GRECHE E ROMANE  
COMPONENTI LA COLLEZIONE  
del fu Sig. GIUSEPPE TAFURI di Castellaneta  
la più completa in  
MONETE CUFICHE

DI CUI  
LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO  
sarà fatta in ROMA  
nelle Sale di Dante

PER CURA  
del Signor RAFFAELE DURA  
ASSISTITO  
dal Sig. Cav. GIULIO SAMBON Numismatico  
*Lunedì 12 Aprile 1880 e giorni consecutivi  
ad un' ora pom.*

---

ESPOSIZIONE: Domenica 11 Aprile  
dalle ore 1 alle 4 pomeridiane

---

ROMA — 1880.

2641-364

Lugt 40077





## Condizioni della Vendita

---

La vendita sarà fatta a pronti contanti ed al migliore offerente.

Il compratore pagherà il 5 per 100 in più del prezzo, per diritti di vendita.

I lotti saranno riuniti o divisi, e l'ordine della numerazione del Catalogo potrà essere invertito a seconda del caso.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad 1 lira pei lotti fino a lire 100, dalle 100 in poi l'aumento minimo è di 5 lire, e così di seguito in proporzione.


Non si tengono in custodia i lotti venduti.

Non si ammette reclamo di sorta alcuna dopo l'aggiudicazione.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà la vendita.

---

Le persone che non possono assistere alla vendita potranno dirigere le Commissioni, che saranno esattamente adempiute, al Sig. **Raffaele Dura**. Impresa di Vendite, Sale di Dante, **Roma**.



## Spiegazioni delle Abbreviazioni

---

R <sup>o</sup> .	. . . . .	— rovescio.
esemp. o esempl.	. . . . .	— esemplari.
preced.	. . . . .	— precedente o precedenti.
a d:	. . . . .	— a destra.
a s:	. . . . .	— a sinistra.
Sab.	. . . . .	— Sabatier (Monete Bizantine).
Sp.	. . . . .	— Spinelli (Monete Cufiche).
Pag.	. . . . .	— Pagina.
T.	. . . . .	— Tavola.
N.	. . . . .	— Numero.
V.	. . . . .	— Vedi.
R.	. . . . .	— Raro.
R <sup>2</sup> , R <sup>3</sup> , ecc.	. . . . .	— Raro due volte, tre volte, ecc.
ARG.	. . . . .	— Argento.
MIST.	. . . . .	— Mistura.
BR.	. . . . .	— Bronzo.
F.D.C.	. . . . .	— Fior di conio.
C <sup>1</sup>	. . . . .	— di buona conservazione.
C <sup>2</sup>	. . . . .	— di mediocre conservazione.
C <sup>3</sup>	. . . . .	— di cattiva conservazione.





GIUSEPPE TAFURI avendo stabilito sua dimora in Castellaneta, città delle provincie meridionali d'Italia, sita precisamente fra Taranto e Bari, si diede a raccogliere, fin dal 1815, le monete antiche che dai contadini sovente si rinvenivano in quelle terre, ove tante battaglie si son combattute da' Greci, Saraceni, Svevi ed Angioini. Per natura generoso e propenso a giovare gl'infelici, le acquistava per recar sollievo alla loro miseria. Ma uomo di studi profondi ed invaso dalla nobile febbre della scienza, egli s'interessò a quelle monetine che erano per lui altrettanti monumenti, che ricordavangli la storia del suo paese, e non solo procurò d'interpretarle e classificarle; ma pose ogni cura per accrescerne il numero, nè badò a spesa, onde procurarsi nuovi esemplari. Fu così che potè riunire una ricca e bella serie, forse unica nel suo genere. - NICOLA TAFURI, che ne fu l'erede, con altrettanto amore continuò, non solamente ad ampliare questa raccolta, ma volle degnamente illustrarla, ed a tale scopo ne interessò lo Spinelli che scrisse quell'importante lavoro sulle *Monete Cusfiche*. Benchè tale opera, al parere di alcuni, non sia un lavoro perfetto, è pur tuttavia di grande interesse e ci fa conoscere l'importanza di questa parte della numismatica, che finora è stata così negletta.

Ogni moneta non solo porta il nome del Principe o Re, con i motti e titoli che in tale epoca si suoleva dare a' Sovrani; ma pur anche l'anno dell'Egira e la città in cui fu coniata.

Oggi però, molti studiosi volgono gli occhi verso questa

interessantissima serie, e fra gli altri sappiamo che il nostro distinto amico, Signor Arturo Engel, indefessamente si occupa, onde dare un lavoro più completo sulla parte numismatica che riguarda la dominazione dei Normanni in Italia, e siamo certi, che tale lavoro, che aspettiamo con ansietà, sarà del massimo interesse.

La raccolta TAFURI vien oggi posta sotto il martello dell'aggiudicatario, e benchè da una parte sia dispiacevole il vedersi a disperdere il frutto di tanti anni di lavoro, pur tuttavia ci auguriamo, che i musei principali e i dotti cultori di numismatica, ne trarranno profitto; e con tali monumenti, che oggi han l'agio di potersi procurare, daranno con i loro lumi maggiore lustro a questa scienza.

Il Catalogo per quanto mi fosse difficile, atteso il disordine in cui fu rinvenuta la raccolta, pure ho procurato redigerlo il più chiaramente possibile, ponendo per ordine le monete, a secondo delle officine monetarie, nelle quali furono coniate. Se tuttavia, malgrado il mio buon volere, non è questo lavoro perfetto come lo avrei desiderato, sapendo che questo Catalogo vien diretto a dotti e sapienti numismatici, mi pongo sotto la loro egida, per ottenere quel compatimento, che anche riguardo al brevissimo tempo che mi fu concesso non sapranno certo ricusarmi.

Noterò a maggior agio degli amatori, che quasi per intero questa raccolta si trova illustrata dall'opera dello Spinelli, attesochè le tavole son prese dagli originali stessi che vengon posti in vendita, e da quelli segnati come proprietà dello Spinelli, dallo stesso ceduti poi al Tafuri.

In quanto alla denominazione delle monete, avendo unicamente per base certa, che il tari, detto « Amalfitano, » aveva il peso approssimativo di un grammo, così, per tutte le monete di oro il cui peso si approssimava a due, tre e perfino otto gramma, le ho denominate: doppio, triplo e da otto tari.

G. SAMBON.

# MONETE ITALIANE MEDIEVALI

---

## AMALFI

### MASTALO I, Duca e Console, (914-946.)

1. FOLLARO. Busto di Mastalo I, rozzamente formato. R<sup>o</sup> con.  
ET. DVX. Nel campo: M.  
(Spinelli. Vignette pag. 4 N. 4. R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
2. FOLLARO. Simile al precedente; di diverso conio.  
(Sp. Vignette Pag. 4 N. 5. R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
3. FOLLARO. Busto del Duca. R<sup>o</sup> con ET DVX. Nel campo: A. M.  
R<sup>1</sup> RAME. C<sup>2</sup>

### MANSONE III, Duca e Console, (1042).

4. FOLLARO. Busto di faccia del Duca, fra due grandi  
astri. R<sup>o</sup> MAN...OVI-DVX. Scritto nel campo in tre linee.  
(Spin. Vignette. Pag. 175 N. 1. R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
  5. FOLLARO. Protome del Duca con astro nel campo a si-  
nistra. R<sup>o</sup> MANS... V.... E DUX. R<sup>1</sup> RAME. C<sup>1</sup>
-

## AMATRICE

**FERDINANDO I d'Aragona, (1458-1494).**

6. CAVALLO, FERDINANDVS. REX. Testa coronata del Re.  
R̃ FIDELIS. AMATRIX Cavallo. All'esergo M. fra due stelle.  
R<sup>s</sup> RAME. C<sup>2</sup>
- 

## AQUILA

**LUDOVICO I d'Angiò, (1382-1384).**

7. BOLOGNINO. † LVDVICVS. REX. Nel campo: A. Q. L. A.  
R̃ S. PETRVS. P.P. Busto del Santo.  
(Sei esemp.) ARG. C<sup>1</sup>

**LADISLAO. (1386-1414).**

8. MEZZO BOLOGNINO. LADISLAVS. Nel campo: A. Q. L. A.  
R̃ S. PETRVS. P. Busto del Santo. R. ARG. C<sup>2</sup>

**GIOVANNA II Regina, (1414-1435).**

9. MEZZO BOLOGNINO. IVHANNA. REGINA. Nel campo: A. Q.  
L. A. R̃ S. PETRVS. P. Busto del Santo.  
(Quattro esemp.) R. ARG. C<sup>1</sup>
10. BOLOGNINO. IVHANNA. REGINA. Aquila. R̃ S. PETRVS. P.  
Figura del Santo di prospetto.  
(Undici esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
11. BOLOGNINO. IVHANNA REGINA. Aquila. R̃ S. PETRVS. P.  
Figura del Santo.  
(Quattro esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>

**RENATO d' Angiò, (1435-1442).**

12. BOLOGNINO. REX RENATVS. Nel campo: Aquila. R̃ S. PETRVS. P. Figura del Santo seduta di prospetto.  
(Quattro esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>

**ALFONSO I d'Aragona, (1442-1458).**

13. ALFONSINO. † DNS: M: ADIVT: ET: EGO: DAS: IN: M: Effigie del Re seduto su due leoni. Nel campo: un'aquila.  
R̃ ALFONSVS: DE: G: R: ARAGO: S: D: V: R: Stemma.  
R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.

**FERDINANDO I d'Aragona, (1458-1494).**

14. CORONATO. FERRANDVS. D. G. R. SICILIE. HIER. Busto del Re coron: a d. R̃ IVSTA TVENDA. S. Michele uccidendo il dragone. Nel campo: piccola Aquila.  
(Tre esemp.) R. ARG. F.D.C.
15. CAVALLO. FERRANDVS. REX. Testa del Re coronato.  
R̃ EQVITAS REGNI. Cavallo. Nel campo: piccola Aquila.  
(Settantotto esemp.) RAME. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
16. CAVALLO. Tipo solito.  
(Venti esemp. vari). RAME. C<sup>2</sup>

**INNOCENZO VII, (1485-1486).**

17. CAVALLO. AQVILANA-CIVITAS. Aquila coronata. R̃ INNOCENTIVS. P.P. VIII. Chiavi decussate e Tiara.  
(Sei esemp.) RAME. F.D.C.
18. CAVALLO. Tipo simile al precedente.  
(Quattro esemp.) RAME. C<sup>2</sup>

**CARLO VIII, (1495).**

19. CAVALLO. KAROLUS. D. G. REX. FR. R. Stemma. R̃ AQVILANA CIVITAS. Croce.  
(Cinque esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
20. CAVALLO. Tipo simile ai precedenti.  
(Tre esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
21. CAVALLO. Tipo simile ai precedenti.  
(Tre esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
22. CAVALLO. Tipo simile ai precedenti.  
(Sei esemp.) RAME. C<sup>2</sup>
23. CAVALLO. Tipo simile ai precedenti.  
(Quattro esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>



LUDOVICO XII, (1501-1503).

24. SESTINO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Croce gigliata.  
R) POPULI. COMMODITAS. Stemma. Piccola Aquila.  
(Cinque esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
- 


BARI

RUGGIERO Re, (1102-1154).

- 25 PARTE DI FOLLARO. In giro: iscrizione Cufica = *fatto in Bari l'anno quarto e trentesimo e cinquecentesimo*.  
Astro nel centro di un cerchio. R) NIKOAAO. Busto del Santo.  
(Spinelli T. VIII N. 5). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>
26. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
(Spinelli T. VIII N. 8). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
- 

BARLETTA

CARLO I d'Angiò, (1266-1278).

27. DOPPIO TARI. K fra due globetti, il tutto in un cerchio. R) IE-XS. Croce.  
(Sp. Vignette Pag. 172 N. 2. R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
28. TARI. K fra due globetti, sopra fiordaliso. R) IC-XC in mezzo croce. R<sup>8</sup> ORO. C<sup>1</sup>
29. TARI. simile al precedente. R<sup>8</sup> ORO. C<sup>1</sup>
30. TARI. K in mezzo a due fiordalisi, sopra  R) IC-XC in mezzo croce.  
(V. Tavola del Catalogo). R<sup>8</sup> ORO. F.D.C.
31. DOPPIO TARI. K fra tre fior d'alisi. R) IE-XC; in mezzo: croce.  
(V. Tavola del Catalogo). R<sup>8</sup> ORO. F.D.C.
32. TARI. † KAROL REX. Nel campo: K e quattro cerchietti.  
R) † SIC IER. Nel campo: scudo con tre fior d'alisi.  
(Sp. Vignette Pag. 172 N. 4). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>



33. TARI. † CAROL... REX. Nel campo un K fra due globetti.  
 R † SIC... IER Stemma. (V. n. 32). R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.
34. TARI. Simile al precedente; ma di conio perfettamente  
 diverso e di peso inferiore. R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.
35. ? Cavaliere andando a dritta. R NI, Croce e fior  
 d'alisio. Moneta ritagliata.  
 (Sp. Vignette Pag. 201 N. 2). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>2</sup>

## BENEVENTO

LUITPRANDO, (751-758).

36. SOLDI. D. N. IVST. PP. Busto del Principe. R VICTOR  
 AGVST.CONOB. Croce su di una base. Nel campo: L.  
 R<sup>4</sup> Foderata, ORO. C<sup>3</sup>

## GODESCALCO ?

37. MEZZO SOLDI. D. N-AVG. Busto del Principe. R VICO-  
 ASTVS-CONOB. Croce. A dritta e a sinistra sigle indi-  
 cando Godescalco. R<sup>6</sup> ORO. F. D. C.

ARICHI II, (758-791).

38. MEZZO SOLDI. DNS. VICTORIA. Busto del Principe. R VVI-  
 TIRV. PRINPI-CONOB. Croce. Nel campo: A.  
 (Due esemp.) R. ORO. F.D.C.
39. MEZZO SOLDI. Tipo simile al precedente.  
 (Tre esemp.) R. ORO. F.D.C.
40. MEZZO SOLDI. D. NS. VICTORIA. Busto del Principe di  
 prospetto. R VITIRV AGVTV-CONOB. Croce, nel campo: A.  
 R. ORO. F.D.C.

GRIMOALDO III e CARLO MAGNO, (788-791).

41. MEZZO SOLDI. GRIMVALD. Busto del Principe. R DOMS.  
 CAR. R. Croce. Nel campo: G-R.  
 (Due esemp.) R. ORO. F.D.C.

42. MEZZO SOLDI. Tipo simile al precedente.  
(Tre esemp.) R. ORO. F.D.C.

**GRIMOALDO III, (791-806).**

43. MEZZO SOLDI. DN-IVST. Busto del Principe. R. VIC-  
AVG-CONOB. Croce. Nel campo: G. R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.  
44. MEZZO SOLDI. DN-VS PP. Busto di prospetto. R. VIC-AGV-  
CONOB. Croce. Nel campo: G. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**GRIMOALDO IV, (806-817).**

45. SOLDI. GRIMVALD. Busto del Principe. R. VICTORV. PRIN-  
CIP-CONOB. Nel campo: G-R. R<sup>5</sup> ORO. F.D.C.  
46. MEZZO SOLDI. GRIMVALD. Busto del Principe. R. VITO-  
RV-PRINCP.-CONOB. Croce. Nel campo: G-R.  
(Tre esemp.) R. ORO. F.D.C.  
47. MEZZO SOLDI. Tipo simile al precedente. R. ORO. F.D.C.  
48. DENARO. Monogramma di Grimoaldo. A sinistra, croce.  
A dritta, un astro. Sopra ∇ R. BENEVENTV. Croce. Nel  
campo A-ω. R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.  
49. DENARO. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.) R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.  
50. DENARO. GRIMOALDVS. FILIVS . . . . . Ancora. R. MI-  
CHAEI ARCANGELVS. Croce.  
(Tre esemp. di conio diverso). R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.

**SICONE Principe, (817-832).**

51. SOLDI. SICO. PRINCES. Busto del Principe. R. ARCANGE-  
LVS MIHAEL. L'Arcangelo Michele in piedi. - CONOB. R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.  
52. MEZZO SOLDI. SICO. PRINCES. Busto del Principe. R. AR-  
CANGELVS. MICHAEL. Croce. Nel campo: S-C. R. ORO. F.D.C.  
53. MEZZO SOLDI. SICO PRINCEPS. Busto del Principe. R.  
ARCAGELVS MICHAEL. Croce: S-C. ORO. F.D.C.

54. MEZZO SOLDI. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.) R. ORO. F.D.C.
55. MEZZO SOLDI. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.) R. ORO. F.D.C.
56. DENARO. PRINCES BENEVENTI. Monogramma di Sicone.  
R ARCANGELVS. MIHAEL. Croce.  
(Due esemp.) R. ARG. F.D.C.
57. DENARO. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.) R. ARG. F.D.C.
58. DENARO. Tipo simile al precedente. R. ARG. C<sup>1</sup>
59. DENARO. Altro simile, di conio diverso. R. ARG. C<sup>1</sup>
60. DENARO. Altro simile, di conio diverso.  
R. ARG. F.D.C.
61. DENARO. Altro simile, di conio diverso.  
R. ARG. F.D.C.

**SICARDO, (832-839).**

62. SOLDI. SICARDV. Busto del Principe. R PRINCIP. VICTOR-  
CONOB. Croce. Nel campo: S-I.  
(Due esemp.) R. ORO. F.D.C.
63. SOLDI. Tipo simile al precedente.  
(Tre esemp.) R. ORO. F.D.C.
64. SOLDI. Tipo simile al precedente.  
(Tre esemp.) R. ORO. F.D.C.
65. MEZZO SOLDI. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.) R. ORO. F.D.C.
66. DENARO. PRINCE BENEVENTI. Monogramma di Sicardo.  
R ARCANGELV. MICHAEL. Croce.  
(Tre esemp.) R. ARG. F.D.C.

**RADELCHI I Principe, (839-851).**

67. MEZZO SOLDI. DA-TNVS. Busto di faccia del Principe.  
R VICVRA. IOVIVO-CONOB. Croce. Nel campo: R.  
R<sup>5</sup> ORO. F.D.C.
68. DENARO. RADELCHIS. PRINCEPS. Croce in mezzo a due  
globetti. R ARCANGE. MICHAEL. Monogramma di Radelchi.  
R<sup>6</sup> ARG. F.D.C.

69. DENARO. RADELCHIS. PRINCEPS. Ancora. R MICHAEL AR-  
CANGELVS. Croce raggiata. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

PANDOLFO Capo di ferro, (1047-1050).

70. . . . ? . . PAL-PRI. Scritto nel campo in due linee. R PAN-  
PRI. Idem.  
(Sp. Vignette Pag. 3 N. 5). R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
- 

## BOLOGNA REPUBBLICA.

71. SCUDO. PRÆSIDIUM. ET. DECUS. Busto della Vergine col  
bambino. Sotto, veduta della città. R POPVLVS ET. SE-  
NATVS. BONON-1707. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>
- 

## BRINDISI

RUGGIERO II, Gran Conte di Sicilia, (1127-1154).

72. FOLLARO. Figura in piedi del Re Ruggiero con manto  
e berretto; nella destra tiene un'asta terminata in  
croce. Nel campo: R. II. R Effigie del Salvatore sedente  
in trono.  
(Sp. Vignette Pag. 39 N. 2). RAME. C<sup>2</sup>
73. FOLLARO. Simile al precedente. RAME. C<sup>2</sup>
74. FOLLARO. Altro simile. RAME. C<sup>1</sup>
75. FOLLARO. Ruggiero seduto in trono; nella destra asta  
finita in croce, la sinistra sul petto. Nel campo: R. II.  
R SE-SSV. Protome di faccia del Salvatore.  
(Sp. Vignette Pag. 39 N. 3). R. RAME. C<sup>1</sup>
76. FOLLARO. Come l'antecedente. R L'Immagine del Sal-  
vatore, tiene le braccia converse al petto.  
(Sp. Vignette Pag. 39 N. 4). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>
77. FOLLARO. Simile al precedente. R. RAME. C<sup>2</sup>
78. FOLLARO. Altro simile RAME. C<sup>2</sup>

79. FOLLARO. Ruggiero in piedi con abito lungo manto e berretto. Nella destra una lancia e nella sinistra un globo crucigero. A sinistra nel campo: R. II. R̃ IC. XC. NI-KA. Croce gigliata.

(Sp. Vignette Pag. 181 N. 1).

RAME. F.D.C.

80. MEZZO FOLLARO. Simile al precedente.

RAME. F.D.C.

81. FOLLARO. Simile al N. 79 solo manca il globo nella mano sinistra. R̃ Effigie del Salvatore sedente in trono con la testa coronata da nimbo.

(Sp. Vignette Pag. 181 N. 2.)

RAME. C<sup>2</sup>

82. PARTE DI FOLLARO. RO Vaso. R̃ Stella nel centro di un' astro più grande.

(Sp. Vignette Pag. 40 N. 4).

RAME. C<sup>3</sup>

### RUGGIERO Re (1127-1154).

83. DUCATO. RD. XR.....ÆR. X. Il Re ritto in piedi, vestito con abito lungo, tenendo colla destra un' asta sormontata da croce, alla sua destra il suo figlio Anfuso che con la sinistra tocca la medesima asta. R̃ † IC XC RS-XR. PETRI. Protome del Salvatore di faccia col capo circondato da nimbo.

R. ARG. C<sup>1</sup>

84. DUCATO. Simile al precedente. Variante di conio e concavo.

R. ARG. C<sup>2</sup>

85. DUCATO. R. R. SLI-R. DX. R-N-A. Il Re in piedi presso il figlio. R̃ IC-XC . . . . Busto del Salvatore.

(Due esemp.)

R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>

86. PARTE DI FOLLARO. POPEPI. Figura di Ruggiero in piedi colla destra tiene una croce, poggia la sinistra sul fianco. R̃ IC † XC † NI † KA † Croce entro un cerchio.

(Sp. Vignette Pag. 40 N. 6).

R. RAME. C<sup>3</sup>

87. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.

RAME. C<sup>3</sup>

88. PARTE DI FOLLARO. POFERS. Ruggiero seduto di prospetto. R̃ IC-XC-NI-KA. Scritto negli spazi di una croce. (Tre esemp. di conio diverso).

(Sp. Vignette Pag. 186 N. 1, 2 e 3).

RAME. C<sup>1</sup>



89. PARTE DI FOLLARO. † ROGERIVS. R. - Testa del Re di faccia. R̃ ic-xc. Croce terminando in ancora.  
(Sp. Vignette Pag. 52 N. 2). R. RAME. C<sup>2</sup>
90. PARTE DI FOLLARO. Altra simile al N. 88, di conio diverso.  
(Sp. Vignette Pag. 186 N. 4). RAME. C<sup>2</sup>
91. PARTE DI FOLLARO. Testa di Ruggiero di faccia. R̃ Ancora che termina in croce. Nel campo: xc.  
RAME. C<sup>2</sup>
92. PARTE DI FOLLARO. Testa di Ruggiero di faccia R̃ Ancora terminando in croce. RAME. C<sup>1</sup>
93. PARTE DI FOLLARO. Testa di faccia del Re. R̃ Ancora terminando in croce.  
Due altre monete corrose indecifrabili.  
(Tre esemp.) RAME. C<sup>2</sup>
94. PARTE DI FOLLARO. Volto di Ruggiero di prospetto. R̃ ro-r... Negli spazi di una croce.  
(Sp. Vignette Pag. 186 N. 6). RAME. C<sup>3</sup>
95. PARTE DI FOLLARO. Testa di Ruggiero di prospetto con corona sormontata da croce e bendeni pendenti. R̃ r-r. Ramo di palma e due astri.  
(Sp. Vignette Pag. 186 N. 5). RAME. F.D.C.
96. PARTE DI FOLLARO. Testa di Ruggiero coronata e con bendeni a' lati. R̃ Ramo di palma, fiancheggiato da due r e due astri. RAME. F.D.C.
97. PARTE DI FOLLARO. Testa di Ruggiero di faccia. R̃ Un ramo fiancheggiato da due r. RAME. C<sup>1</sup>
98. PARTE DI FOLLARO. Volto di prospetto impresso sopra altro di profilo. R̃ In giro: ROGERIVS REX. Cerchio.  
(Sp. Vignette Pag. 186 N. 7). RAME. C<sup>2</sup>
99. PARTE DI FOLLARO. † ROGER... Testa di Ruggiero a sinistra. R̃ ic-xc. Croce. RAME. C<sup>1</sup>
100. PARTE DI FOLLARO. Protome di faccia, nel campo a sinistra  $\frac{S}{T}$  a dritta  $\frac{S}{S}$ . R̃ in giro R†O†R†X†. Croce e quattro globetti entro un cerchio.  
(Due esemp. vari).  
(Sp. Vignette Pag. 40 N. 2 e 3). RAME. C<sup>2</sup>



101. PARTE DI FOLLARO. s- Protome di faccia con testa circondata da nimbo R̃ x... R... REX, Croce e due globetti entro cerchio.  
(Sp. Vignette Pag. 186 N. 8). RAME. C<sup>2</sup>
102. PARTE DI FOLLARO. Protome di faccia, a destra un astro. R̃ In giro: ROGERIVS. R. Croce entro cerchio.  
(Sp. Vignette Pag. 186 N. 9). RAME. C<sup>2</sup>
103. PARTE DI FOLLARO. Figura di Ruggiero. R̃ Luna falcata, sormontata da croce e soprapposta da cinque stelle. RAME. C<sup>1</sup>
104. PARTE DI FOLLARO. ROGE-RIVS-REX. Scritto nel campo. R̃ IC-XC-NI-KA. scritto negli spazi di una croce.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 1). RAME. C<sup>1</sup>
105. PARTE DI FOLLARO. ROGERIVS. REX. R̃ Croce. RAME. C<sup>2</sup>
106. PARTE DI FOLLARO. Simile al 104 RAME. C<sup>1</sup>
107. PARTE DI FOLLARO. RO R. scritto nel campo. R̃ Croce patente con globetti negli spazi.  
(Sp. Vignette Pag. 52 N. 6). RAME. C<sup>1</sup>
108. PARTE DI FOLLARO. R-O-R E. Scritto negli spazi di una croce. R̃ Croce e quattro globetti.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 2). RAME. C<sup>1</sup>
109. PARTE DI FOLLARO....R...X. Scritto negli spazi di una croce. R̃ Ancora.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 3). RAME. C<sup>2</sup>
110. PARTE DI FOLLARO. VIEE. Nel campo: R. R̃ Croce terminando in ancora.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 4). RAME. C<sup>2</sup>
111. PARTE DI FOLLARO. π circondato da 'astri. R̃ Tipo simile al dritto.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 5). RAME. C<sup>1</sup>
112. PARTE DI FOLLARO. R circondata da astri. R̃ x e un astro.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 7). RAME. C<sup>1</sup>
113. PARTE DI FOLLARO. Due R poste in rincontro. R̃ R nel campo.  
(Sp. Vignette Pag. 189 N. 8). RAME. C<sup>2</sup>

114. PARTE DI FOLLARO. Un R fra astri. R̃ x я.  
RAME. C<sup>1</sup>
115. PARTE DI FOLLARO. Un R fra astri. R̃ un я fra  
astri. RAME. F.D.C.
116. PARTE DI FOLLARO. R. R̃ Consunto. RAME. C<sup>2</sup>
117. PARTE DI FOLLARO. Un R circondato da crocette  
e cerchio con croce. R̃ Linee disposte a raggi; nel cen-  
tro, grande astro.  
(Due esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
118. PARTE DI FOLLARO. R ed una piccola torre. R̃ Ramo  
di palma fiancheggiato da due astri.  
(Due esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
119. PARTE DI FOLLARO. Due R; in mezzo asta. R̃ Croce  
ornata. RAME. C<sup>1</sup>
120. PARTE DI FOLLARO. R. R̃ Croce e quattro globetti.  
RAME. C<sup>1</sup>
121. PARTE DI FOLLARO. Un R in mezzo a tre cerchi.  
R̃ Leone fra quattro globetti.  
(Due esemp.) RAME. F.D.C.
122. PARTE DI FOLLARO. Cignale andando a destra. R̃  
....S̄. R̄X̄. Scritto nel campo.  
(Sp. Vignette Pag. 181 N. 3). RAME. C<sup>2</sup>
123. PARTE DI FOLLARO. Cervo correndo a sinistra R̃  
...S-R.  
(Sp. Vignette Pag. 181 N. 4). RAME. C<sup>2</sup>
124. PARTE DI FOLLARO. † ROGERIVS REX. Nel campo:  
astro. R̃ Testa di leone di faccia.  
(Due esemp.) RAME. C<sup>2</sup>
125. PARTE DI FOLLARO. ROGERIVS REX. Croce. R̃ Luna  
falcata sormontata da stelle. RAME. C<sup>1</sup>
126. PARTE DI FOLLARO. Effigie di Ruggiero colla mano  
destra sul petto R̃ oge... vs. RAME. C<sup>2</sup>
127. PARTE DI FOLLARO. Varie monete di tipi diversi.  
(Cinque esemp.) RAME. C<sup>2</sup>

**GUGLIELMO I e RUGGIERO Duca, (1156-1161).**

128. DUCATO. ic-xc. Protome del Salvatore col capo circondato da nimbo. R̃ W-REX.-R. DVX. FILIVS. EIVS. Il Re in piedi vestito d'abito lungo gemmato, nella destra tiene un'asta sormontata da croce, nella sinistra un globo crucigero. Al suo fianco destro il Duca Ruggiero parimenti in piedi tiene con la sinistra la medesima asta e poggia la destra sull'elsa della sua spada.  
(Sp. Vignette Pag. 73 N. 1). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
129. DUCATO. Simile all'antecedente; di diverso conio.  
(Sp. Vignette Pag. 75 N. 2). R. ARG. C<sup>1</sup>
130. DUCATO. W REX-FILIVS EIVS. Figura di Guglielmo e Ruggiero che sostengono una croce. R̃ XI Busto del Salvatore. Concava. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**GUGLIELMO I, (1154-1166).**

131. DUCATO. DVCATVS. APVL. PRINC. CAP. Nel centro w e R con astro sopra. R̃ APVLIENSIS. Albero di palma fiancheggiato da due astri. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
132. FOLLARO. Leone a destra. R̃ SICIL ripetuto. Moneta ribattuta.  
(Sp. Vignette Pag. 53 N. 2). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>3</sup>
133. PARTE DI FOLLARO. Agnus Dei andando a sinistra con la testa volta a dritta. R̃ W-RE-DX-PN. scritto negli spazi di una croce.  
(Due esemp.)  
(Sp. Vignette Pag. 53 N. 7 e 8). R. RAME. C<sup>3</sup>
134. PARTE DI FOLLARO. Simile all'antecedente; ma invece di PN si legge AP.  
(Sp. Vignette Pag. 53 N. 9). R. RAME. C<sup>2</sup>
135. METÀ DEL FOLLARO. W-DEI GRA-RX. Scritto nel campo in tre linee. R̃ SA-NA. Ancora terminando in croce greca e due globetti.  
(Sp. Vignette Pag. 190 N. 1). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>
136. PARTE DI FOLLARO. Simile alla precedente.  
(Sp. Vignette Pag. 190 N. 2). R<sup>2</sup> RAME. F.D.C.

137. PARTE DI FOLLARO. GVIEL...RX. Cerchio, in mezzo il monogramma APVL. R Ancora terminata in croce.  
(Non disegnata nello Spinelli). RAME. C<sup>1</sup>
138. PARTE DI FOLLARO. Busto di leone con la testa volta a dritta di faccia. R W-REX. Scritto nel campo in due linee.  
(Sp. Vignette Pag. 190 N. 3). RAME. C<sup>2</sup>
139. PARTE DI FOLLARO. Simile alla precedente di diverso conio. R W-REX-DVX-APV. Scritto negli spazi di una croce.  
(Sp. Vignette Pag. 190 N. 4). RAME. C<sup>1</sup>
140. PARTE DI FOLLARO. Cerchio raggiato con globetti negli spazi. R w e sopra cerchietto. RAME. C<sup>2</sup>
141. PARTE DI FOLLARO. . . . EX. sopra quattro globetti.  
R w e un globetto. RAME. C<sup>1</sup>
142. PARTE DI FOLLARO. Croce ornata. R W-R: e due altre monete indecifrabili.  
Quattro esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
143. PARTE DI FOLLARO. Ramo di palma e globetto.  
R w R (rovesciato).  
(Due esemplari vari). RAME. C<sup>1</sup>
144. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
(Due esemp. di conio diverso). RAME. C<sup>1</sup>
145. PARTE DI FOLLARO. Prospetto di un edificio. R w.  
R scritto nel campo.  
(Sp. Vignette Pag. 190 N. 5). RAME. C<sup>1</sup>
146. PARTE DI FOLLARO. w. EX. R Uccello.  
(Due esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
147. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
RAME. C<sup>1</sup>
148. PARTE DI FOLLARO. w REX Luna crescente sormontata da croce. R Quattro globetti. RAME. C<sup>1</sup>
149. PARTE DI FOLLARO. Testa di leone di faccia. R w-RE-VX-AP. scritto negli spazi di una croce. RAME. C<sup>1</sup>



**GUGLIELMO II, (1166-1189).**

150. FOLLARO. Albero di palma.  $\Re$  Testa di leone di faccia.  
(Sette esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
151. PARTE DI FOLLARO. w sormontato da luna crescente  
e due astri  $\Re$   $\Re$  II con globetti in giro.  
Due esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
152. PARTE DI FOLLARO. w-II. Scritto nel campo in due  
linee.  $\Re$  Ramo di palma fra due astri.  
(Sp. Vignette Pag. 192 N. 1). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>
153. PARTE DI FOLLARO. Ramo di palma con due astri  
a'lati.  $\Re$  w  $\Re$  II. scritto nel campo.  
(Due esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
154. PARTE DI FOLLARO. G.  $\Re$  II e astro.  $\Re$  Ramo di  
palma. RAME. C<sup>1</sup>

**TANCREDI Re, (1190-1194).**

155. PARTE DI FOLLARO. In giro  $\dagger$  TANCRI . . . L e due  
globetti entro un cerchio.  
(Sp. Vignette 196 N. 2) R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
156. PARTE DI FOLLARO.  $\overline{TC}$ . Scritto nel campo.  $\Re$   $\Re$  scritto  
nel campo e vari globetti.  
(Sp. Vignette Pag. 196 N. 3). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>
157. PARTE DI FOLLARO. TA. C-.... x Scritto in due linee.  
Il ta in monogramma.  $\Re$ .  $\Re$  fra due astri.  
(Sp. Vignette Pag. 196 N. 4). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>
158. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente con quat-  
tro astri al rovescio.  
(Sp. Vignette Pag. 196 N. 5), R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>

**GUGLIELMO III, (1193-1194).**

159. PARTE DI FOLLARO. G.  $\Re$  scritto nel campo.  $\Re$  Parte  
anteriore di un cignale correndo a sinistra.  
(Sp. Vignette Pag. 110 N. 1). R. RAME. C<sup>2</sup>
160. PARTE DI FOLLARO. G. R-E-x poste alle quattro estre-  
mità di una croce formata da cinque globetti.  $\Re$  Croce  
ornata.

- (Sp. Vignette Pag. 197 N. 1). R<sup>4</sup> RAME. C<sup>2</sup>
161. PARTE DI FOLLARO. G R scritto nel campo e vari globetti. R Quadrato e ad ogni angolo un T rovesciato.
- (Sp. Vignette Pag. 197 N. 2). R<sup>4</sup> RAME. C<sup>2</sup>
162. PARTE DI FOLLARO. Albero di palma e quattro globetti. R GVI scritto nel campo.
- (Sp. Vignette Pag. 197 N. 1). R<sup>4</sup> RAME. C<sup>2</sup>
163. PARTE DI FOLLARO. ....VI Albero di palma. R R Torre entro un cerchio.
- (Sp. Vignette Pag. 197 N. 2). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>

### ENRICO VI e COSTANZA, (1197).

164. DENARO. In giro: HE IMPERATOR. Croce con due astri e globetto entro cerchio. R In giro c. IMPERATRIX. Nel centro: Ω-A.P entro cerchio.
- (Due esemp.)
- (Sp. Vignette Pag. 112 N. 1 e 2). MIST. F.D.C.
165. DENARO. Simile al precedente.
- (11 esemp. con varianti). MIST. F.D.C.
166. DENARO.
- (Altri quattro esemp.) MIST. F.D.C.
167. DENARO. † E. IMPERATOR. Croce entro cerchio. R c. IMPERATRIX. Aquila entro cerchio.
- (Due esemp.)
- (Sp. Vignette Pag. 112 N. 3). MIST. F.D.C.
168. DENARO. Simile al precedente.
- (4 esemplari vari). MIST. F.D.C.

### FEDERICO II e COSTANZA, (1197).

169. DENARO. In giro; FREDERIC. REX. Aquila con ali aperte sormontata da corona. R † c. REGINA. Leggenda e cerchio diviso da una gran croce e quattro astri.
- (Sp. Vignette Pag. 122 N. 1). R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
170. DENARO. Tipo simile al precedente con varianti.
- R. MIST. F.D.C.



171. DENARO. † FREDERICVS. R. Aquila con le ali aperte e la testa volta a sinistra. R † CONSTANCIA. R. Croce entro cerchio.

(Sp. Vignette Pag. 122 N. 2).

R<sup>2</sup> MIST. F.D.C.

**FEDERICO II Imperatore, (1198-1250).**

172. MEZZO AUGUSTALE. CAESAR.AVG.IMP.ROM. Busto coronato di alloro volto a dritta. R † FRIDERICVS Aquila con le ali aperte volta a dritta. R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

173. MEZZO AUGUSTALE. Altro esemplare simile.

R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

174. DENARO. In giro: ROM. IMPERATOR. Nel campo: Ω F.R entro un cerchio. R IERSL. ET SICIL. R. Croce e due piccoli astri entro un cerchio.

(Sp. Vignette Pag. 130 N. 2).

MIST. F.D.C.

175. DENARO. Simile al N. 174, con varietà di conio. MIST. C<sup>1</sup>

176. DENARO. Simile al N. 174.

Tre esemp. diversi.

(Sp. Vignette Pag. 130 N. 4).

MIST. F.D.C.

177. OBOLO. In giro: † IMPERATOR. Nel campo: F. fra due globetti entro cerchio. R SICILI. R Croce che occupa tutto il campo.

(Sp. Vignette Pag. 130 N. 5).

MIST. C<sup>1</sup>

178. DENARO. In giro: F. ROM. IP. SEM. P. Nel campo: A, luna falcata e astro.

(Sp. Vignette Pag. 130 N. 7).

R. MIST. C<sup>1</sup>

179. DENARO. In giro: † F.IMPERATOR. Croce e due globetti entro cerchio. R † R. IERSL' ET SICIL. Nel campo: A fra due globetti.

(Sp. Vignette Pag. 130 N. 8).

R. MIST. F.D.C.

180. OBOLO. F IMPERATOR Cerchio, in mezzo croce e due globetti. R REX IERL ET SICIL. Cerchio e nel centro TA in monogramma fra due globetti. MIST. C<sup>2</sup>

181. DENARO: †. F. ROMANORVM. Nel campo: IPR in monogramma. R † R. IERSL. ET. SICIL. Croce: negli spazi quattro lunette.

Due esemp.

MIST. F.D.C.

182. DENARO. F. IMP. SEMPER. Cerchio: in mezzo AVG. R. R. IERSL. ET. SICIL. Croce. MIST. C<sup>1</sup>
183. DENARO. In giro: R. IER. ET. SICIL. Testa di prospetto di Federico con corona entro cerchio e nel centro di una gran croce che occupa l'intero campo. R. IMPERATOR. I. Croce come nel diritto senza la testa. (Sp. Vignette Pag. 131 N. 1) R<sup>2</sup> MIST. F.D.C.
184. DENARO. Simile al precedente. Due esemp. (Sp. Vignette Pag. 201 N. 5 e 6). MIST. F.D.C.
185. DENARO. IERL II SICIL REX. Testa di faccia di Federico con corona e bendonì. R. F. IPERATOR. Cerchio con croce. (Sp. Vignette. Pag. 131 N. 2). R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.
186. DENARO. F. ROM. IMP. SEP. AVG. Cerchio e testa di Federico. R. † IERSL ET. SICILIE REX. Croce. R. MIST. C<sup>1</sup>
187. DENARO. Simile al precedente. MIST. C<sup>3</sup>
188. MEZZO DENARO. In giro: † F. ROM. IMP. SEP. AVG. Testa di Federico volta a destra con corona. R. † R. IERSL. ET. SICIL. Aquila con ali aperte e testa volta a destra. Tre esemp. vari. (Sp. Vignette. Pag. 131 N. 4, 6 e 7). R. MIST. F.D.C.
189. DENARO E MEZZO DENARO. Tipo simile al N. 184. Due esemp. (Sp. Vignette. Pag. 201 N. 7 e 8). MIST. F.D.C.
190. DENARO. Simile al N. 188, ma senza la corona. MIST. F.D.C.
191. DENARO. In giro: ROM. IMPERATOR Nel campo: F. R. sotto astro. R. † R. IERSL. ET. SICIL. Croce entro cerchio. Due esemp. (Sp. Vignette. Pag. 201 N. 1 e 2). MIST. F.D.C.
192. DENARO. Simile al precedente. (Sp. Vignette. Pag. 130 N. 3). RAME. F.D.C.
193. DENARO. Simile al precedente; F fra tre astri. R. Idem. Croce con quattro astri. (Sp. Vignette. Pag. 201 N. 3). MIST. F.D.C.

194. DENARO. Simile al precedente.  
Cinque esemp. MIST. F.D.C.  
195. DENARO. Simile al N. 188. MIST. F.D.C.  
196. . . . . ? Aquila entro cerchio. R̃ IC. XC. Croce.  
FODERATO. C<sup>3</sup>

**CONRADO I Imperatore, (1250-1253).**

197. DENARO. In giro: † IERVSALEM. Nel campo:  $\overline{CO}$  - R  
entro cerchio. R̃ † ET. SICIL. REX; croce entro un cerchio.  
(Sp. Vignette. Pag. 133 N. 1). MIST. F.D.C.  
198. DENARO. IERVSALEM. Cerchio e nel centro  $\overline{CO}$  - R. R̃  
ET. SICILIE REX. Croce. RAME. C<sup>1</sup>  
199. DENARO. In giro: † CONRADVS; Croce e globetto entro  
un cerchio. R̃ † IERL'. ET. SICIL' Nel campo: Ω RX en-  
tro un cerchio.  
Due esemp. vari.  
(Sp. Vignette. Pag. 133 N. 3 e 4). MIST. F.D.C.  
200. DENARO. CONRADVS. Croce entro cerchio. R̃ IERL. ET.  
SICIL Nel campo: R.  
Quattro esemp. MIST. F.D.C.  
201. TRIPLO TARI. † CVNRADVS Aquila con le ali aperte,  
la testa volta a sinistra. R̃ Croce con la solita scritta  
e sotto due astri. R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO I d'Aragona, (1458-1494).**

202. CAVALLO. FE. NOVS - REX. Testa del Re coron. a d:  
R̃ . . AS. REGNI. Cavallo ed avanti una colonna sormon-  
tata da corona reale. R. RAME. C<sup>2</sup>

**CAMPOBASSO**

**NICOLA DA MONFORTE, Conte, (1450-1462).**

203. TORNESE. NICOL. ACH Castello. R̃ CAMPIBASSI Croce.  
Due esemp. R. MIST. C<sup>1</sup>  
204. TORNESE. Simile al precedente.  
Tre esemp. R. MIST. C<sup>1</sup>

205. TORNESE. Altri due esemp., di conio diverso.

R. MIST. C<sup>2</sup>

---

## CAPUA

GIOVANNI VIII. (872-882).

206. DENARO. IOANNES. PAPA. Nel campo: CAP. R̄ SCS. PETRVS. Croce sopra di tre gradini.

(Vedi: Promis, Monete dei Romani Pontefici, T. IV N. 12, e Tavola del Catalogo). R<sup>8</sup> ARG. F.D.C.

ANFUSO, figlio di Ruggero Re, (1136-1144).

207. PARTE DI FOLLARO. Anfuso armato con lancia in resta sul cavallo corrente. R̄ AN-PRI scritto fra gli spazi di una croce.

(Sp. Vignette Pag. 52 N. 9). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

208. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.

(Sp. Vignette Pag. 52 N. 12). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>

209. PARTE DI FOLLARO. Altro simile al precedente.

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

210. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente; ma di differente conio.

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

---

## CARPENTRASSO

GIOVANNI XXII, (1316-1334).

211. PICCIOLO. P.P.IOHANNES Croce. R̄ VIGESIMV SEC Nel campo: DVS. R. MIST. F.D.C.

---

## CHIARENZA

212. TORNESE. Di vari Principi.

Quattordici esemp.

MIST. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>

---

## CHIETI

**CARLO VIII** Re di Francia, (1495).

213. CAVALLO. KROLVS. D. G. R. FR. SI. Stemma. R̃ TEATINA CIVITAS. Croce.

Quattro esemp.

R. RAME. C<sup>1</sup>

---

## CORFÙ

**Possedimento Veneto**, (1730).

214. DIECI TORNESI. CORF-CEFAL.ZANT scritto nel campo in tre linee. R̃ S. MARCVS.II. Parte anteriore del leone di S. Marco.

RAME. C<sup>1</sup>

---

## FIRENZE

**LUDOVICO I.**, (1801-1803).

215. FRANCESONE. Tipo solito

ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO I** di Lorena, (1737-1765).

216. FRANCESONE. Tipo solito.

ARG. F.D.C.

---

## FERRARA

**FEDERICO** Imperatore, (1304).

217. OBOLO. IMPERATOR. Nel campo: F.D.R.C. R̃ FERARIA Croce.

Due esemp.

MIST. F.D.C.

---

## GAETA

**Incerta . . . . . Sec. XII.**

218. FOLLARO. ERASMS. Croce ornata e quattro globetti nel campo. R̃ CIVIT....G...TA. Fortezza della città di Gaeta.  
(Sp. Vignette Pag. 10 N. 1).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>



**RICCARDO I Normanno, (1074).**

219. FOLLARO RIC...CON ET DUX Cerchio con in mezzo una croce. R̃ GAIETA Cerchio e nel centro una croce.  
(Sp. Vignette Pag. 10 N. 4). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
220. FOLLARO. RIC...CONS Cerchio con croce e contromarca  
D̄V. R̃ ...IETA Cerchio con croce.  
(Sp. Vignette Pag. 177 N. 4). RAME. C<sup>2</sup>
221. FOLLARO. RIC...CON ET DUX. Cerchio in mezzo croce.  
R̃ GAL...A Cerchio, e in mezzo Croce. R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>

**GUGLIELMO I (1154-1189).**

222. FOLLARO. W DEI GRATI RE. Cerchio con croce nel mezzo R̃ CIVIT ...ETA Cerchio e nel centro fortezza.  
(Sp. Vignette. Pag. 91 N. 3). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
223. FOLLARO. † W DEI GRA REX Cerchio con croce. R̃ †  
CIVITAS GAIETA Cerchio e nel centro fortezza.  
(Sp. Vignette. Pag. 192 N. 1). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>

**TANCREDI re, (1189-1194).**

224. FOLLARO. Busto di prospetto. R̃ Testa di faccia; TA-  
Moneta ribattuta, per cui il tipo resta alquanto confuso.  
(Sp. Vignette. Pag. 99 N. 4). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>3</sup>
225. FOLLARO. † TANC.DEI.GRA.REX Cerchio con croce. R̃  
CIVITAS GAIETA Cerchio e nel centro fortezza.  
(Sp. Vignette. Pag. 196 N. 1). R<sup>4</sup> RAME. C<sup>1</sup>
- 

**GENOVA**

**Repubblica. CORRADO II. Imperatore, (1139-1339).**

226. GENOVINO. † CIVITAS IANVA Castello. R̃ † CVNRADVS. REX  
Croce. R. ORO. F.D.C.

**TOMMASO CAMPOFREGOSO, (1436-1443).**

227. MEZZO GROSSO. T.C.DVX.IAN... Castello. R̃ CONRAD.  
REX. RO. A. Croce. ARG. C<sup>2</sup>
-



## GUARDIA GRELE

**LADISLAO** Re, (1391-1405).

228. BOLOGNINO. LADISLAVS. R. Nel campo : G-V-A. R. R̃ S.  
LEO. PAPA Busto del Santo.  
(Quattro esemp.) R. ARG. C<sup>1</sup>
- 

## GUBBIO

**FEDERICO** Conte, (1444-1482).

229. BOLOGNINO. COMES. FEDER Nel campo : ICVS. R̃ DE.  
EV. GV. BI. Nel campo: A.  
(Due esemp.) ARG. F.D.C.
- 

## LUCCA

**REPUBBLICA**, (1369-1805).

230. GROSSO. SANCTVS. VVLTVS. Il volto santo. R̃ CAROLVS.  
IMPERATOR. Nel campo: LVCA. ARG. F.D.C.
- 

## MACERATA

**AUTONOMA**, (1404-14...?).

231. BOLOGNINO. DE. MACERAT. Nel campo : A. R̃ SANTVS.  
IVLIA. Nel campo: ANVS.  
(Tre esemp.) ARG. F.D.C.
- 

## MALTA

**PIETRO DE MONTE**, (1568-1572).

232. TARÌ. PETRVS. DE. MONTE. M. H. H. Stemma. R̃ S. IO-ORA.  
PRONOBIS. Scudo con croce. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**F. EMMANUELE PINTO, (1741-1773).**

233. TRENTA TARI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1757  
Stemma. R̃ NON. SVRREXIT MAIOR. T. XXX. S. Giovanni  
in piedi. ARG. C<sup>1</sup>

**EMMANUEL DE ROHAN, (1775-1797).**

234. TRENTA TARI. F. EMMANVEL. DE ROHAN M. M. Ritratto  
R̃ HOSPITA. ET. S. SEP. HIERSVS. 1790. Stemma.  
ARG. F.D.C.
235. MEDAGLIETTA. F. EMMANVEL DE ROHAN M. M. H. Stem-  
ma. R̃ NEMINEM. CONVITIATIS. Testa di S. Giovanni Bat-  
tista. RAME. C<sup>2</sup>

---

**MANFREDONIA**

**MANFREDI di Svezia, Re di Sicilia, (1256-1266).**

236. DOPPIO TARI. Leggenda cufica. Nel campo: M. R̃ ic-  
xo-ni-ka. Croce. R<sup>s</sup> ORO. F.D.C.
237. DENARO. † MAJNFRIDVS. Nel campo un monogramma.  
R̃ REX SICILIE. Croce.  
(Sp. Vignette Pag. 137 N. 1). R. MIST. F.D.C.
238. DENARO. NFRIDVS. REX. Nel campo: MAY. R̃ SICILIE  
Croce che occupa l'intero campo.  
(Quattro esemp.)  
(Sp. Vignette Pag. 137 N. 2). R. MIST. F.D.C.
239. DENARO. Simile al precedente.  
(Due esemp. diversi). R. RAME. C<sup>1</sup>
240. DENARO. MAJNFRIDVS. Cerchio con aquila coronata volta  
a sinistra. R̃ REX SICILIE. Cerchio con croce  
Due esemp.  
(Sp. Vignette Pag. 137 M. 3). R. MIST. C<sup>1</sup>
241. DENARO. Simile al precedente, ma di diverso conio.  
(Sp. Vignette Pag. 137 N. 4). R. MIST. C<sup>2</sup>

242. DENARO. Simile al precedente. Nel campo: TA in monogramma invece dell'aquila.  
(Tre esemp.)  
(Sp. Vignette Pag. 137 N. 5). R. MIST. C<sup>1</sup>
243. DENARO. Simile al precedente. R. RAME. C<sup>1</sup>
244. DENARO. AINFRIDVS Cerchio, in mezzo: M. R. SICILIE REX. Croce.  
(Sp. Vignette Pag. 137 N. 11). R. MIST. C<sup>1</sup>
245. DENARO. † AYNFR REX. Cerchio, in mezzo: M. R. † SICILIE. Cerchio, in mezzo Croce.  
(Sei esemp. vari). R. MIST. C<sup>2</sup>
246. OBOLO. AYNFR. REX. Nel campo: M. R. SICILIE. Croce.  
R. MIST. C<sup>1</sup>
247. DENARO. † AJIFR REX. Cerchio; nel campo: M. R. Simile all'antecedente.  
(3 esemp.)  
(Sp. Vignette Pag. 137 N. 6). R. MIST. C<sup>1</sup>

**CONRADO II o CONRADINO di Svezia, Re. (1266-1268).**

248. DENARO. SECVNDVS. Nel campo: C nel centro di una croce. R. † IERL ET SICIL. Aquila con le ali aperte volta a sinistra.  
(Sp. Vignette Pag. 133. N. 5). R<sup>2</sup> MIST. F.D.C.
249. DENARO. † c. SECVNDVS. Aquila con le ali aperte. R. † IER. ET. SICIL. R. Croce. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>
250. DENARO. SECVNDVS. Nel campo:  $\overline{CVR}$ . R. HIR ET SICIL, Croce.  
(Sp. Vignette Pag. 133 N. 7). R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>
251. DENARO. SECVNDVS. Nel campo: C e quattro lunette. R. IER ET SICIL. Croce e quattro lunette.  
(Due esemp.)  
(Sp. Vignette Pag. 133 N. 8). R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>
252. DENARO. c. SECVNDVS. Nel campo: C e quattro lunette. R. IER ET SICIL. Croce e quattro lunette.  
(Due esemp.) R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

## MESSINA

**RUGGIERO I. Normanno, Gran Conte di Sicilia, (1085-1101).**

253. TARÌ DI ORO. In giro: = . . . . *Dio battuto Sicilia anno . . . .* Nel campo in tre linee = *Per ordine - del Conte Ruggiero-Vittoria.* R. Nel campo in tre linee = *Non vi è altro Dio - che Dio - Maometto è il legato di Dio.*  
(Sp. T. II. N. 4). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
*N. B. (Le monete con iscrizione cufica portano in corsivo la traduzione della leggenda; e per quelle bilin- gui, la leggenda cufica è tradotta in corsivo e la latina è posta in maiuscolette).*
254. TARÌ DI ORO. Iscrizione cufica. Nel campo in tre li-  
nee = *Per ordine . . . . nte Ruggiero-Vittoria.* R. Nel campo in tre linee = *Non vi è altro Dio ecc.*  
(Sp. T. II. N. 7). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
255. TARÌ DI ORO. In giro, in caratteri cufici = *.. Battu- tuto nella Città di Sicilia l'anno . . . .* Nel campo in tre linee = *Per ordine del Duca Ruggiero Vittoria.* R. In giro, consunto. Nel campo in tre linee = *Che Dio Maometto è il legato di Dio, non vi è altro Dio.*  
(Sp. T. XXV. N. 7). ORO. F.D.C.
256. TARÌ DI ORO. In giro, in caratteri cufici = *... Sicilia l'anno ottantesimo, quattro centes. . . . .* R. come l'antecedente.  
(Tre esemp. vari).  
(Sp. T. XXV. N. 8-9 e 10). R. ORO. C<sup>1</sup>
257. TARÌ DI ORO. In giro leggenda cufica = *Battuto questo denaro in Sicilia l'anno nono ottantesimo quat- trocentesimo.* Nel campo un gran T fra tre punti. R. In giro = *nel nome di Dio battuto questo denaro nella città di Messina l'anno ....* Nel campo = *Che Dio Maometto ecc.*  
(Sp. T. XXV. N. 30). ORO. C<sup>1</sup>
258. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto . . . ottavo ottan- tesimo quattrocentesimo.* T. R. In giro: *Nel nome di*

*Dio battuto . . . anno cinquecentesimo. Nel campo in tre linee = Che Dio Maometto ecc.*

(Sp. T. XXVI. N. 5).

ORO. C<sup>1</sup>

259. TARÌ DI ORO. In giro iscriz. cufica = *Battuto questo denaro in Messina l'anno quarto novantesimo. Nel campo un gran T. R̃. In giro leggenda confusa. Nel campo: = Per ordine di Ruggiero in Sicilia.*

(Due esemp.)

(Sp. T. XXVI. N. 26 e 27).

ORO. F.D.C.

**RUGGIERO II. Normanno, Gran Conte di Sicilia, (1102-1154).**

260. TARÌ DI ORO. I° giro, leggenda cufica = *Battuto*. II° giro, caratteri imitati. Cerchio con R nel centro. R̃ I° giro, leggenda cufica = *Battuto* ecc. II° giro, leggenda cufica = *Battuto*, scritto a ritroso. Croce con due punti entro cerchio.

(Sp. T. I. N. 1).

R. ORO. C<sup>1</sup>

261. TARÌ DI ORO. Moneta simile; variante: la croce con un sol punto.

(Sp. T. I. N. 2).

R. ORO. C<sup>1</sup>

262. TARÌ DI ORO. Altra simile; variante: Astro presso la lettera R.

(Sp. T. I. N. 3).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

263. TARÌ DI ORO. I° giro: Residuo di leggenda cufica. II° giro: Imitazione di leggenda cufica. Cerchio e R nel centro. R̃. I° giro. Avanzo di leggenda cufica. II° giro † Imitazione di epigrafe cufica. Cerchio, e nel mezzo croce teutonica.

(Sp. T. IA. N. 14).

R. ORO. C<sup>1</sup>

264. TARÌ DI ORO. I° giro. Caratteri cufici = *Battuto*. II° giro. Leggenda cufica contraffatta. Cerchio: nel mezzo R. R̃ I° giro. Avanzo di leggenda cufica. II° giro † Epigrafe cufica. Cerchio e croce teutonica.

(Sp. T. IA. N. 18).

R. ORO. C<sup>1</sup>

265. TARÌ DI ORO. Moneta simile alla precedente, di conio diverso.

(Sp. T. IA. n. 19).

R. ORO. C<sup>1</sup>



266. TARÌ DI ORO. Altro, di conio diverso.  
(Sp. T. IA. n. 20). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
267. TARÌ DI ORO. Altro, di conio diverso  
(Sp. T. IA. n. 21). R. ORO. C<sup>1</sup>
268. TARÌ DI ORO. Altro, con varietà di conio.  
(Sp. T. IB. n. 1). R. ORO. C<sup>1</sup>
269. TARÌ DI ORO. Altro, vario nel conio.  
(Sp. T. IB. n. 2). R. ORO. C<sup>2</sup>
270. TARI DI ORO. Altro, variante nel conio.  
(Sp. T. IB. n. 3). R. ORO. C<sup>2</sup>
271. TARÌ DI ORO. Altro, variante: R con appeso un astro.  
(Sp. T. IB. n. 9). R. ORO. C<sup>1</sup>
272. TARÌ DI ORO. Altro, variante nel conio.  
(Sp. T. IB. n. 10). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
273. TARÌ DI ORO. Altro simile.  
(Sp. T. IB. n. 11). R. ORO. C<sup>2</sup>
274. TARÌ DI ORO. Altro simile.  
(Sp. T. IB. N. 12). R. ORO. C<sup>1</sup>
275. TARI DI ORO. Altro simile.  
(Sp. T. IB. N. 15). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
276. TARÌ DI ORO. Altro con varietà di conio.  
(Sp. T. IB. N. 16). R. ORO. C<sup>1</sup>
277. TARÌ DI ORO. Altro simile.  
(Sp. T. IB. N. 17). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
278. TARÌ DI ORO. In giro: avanzo di leggenda cufica. Nel campo: T con sopra tre punti. R In giro: avanzo di leggenda cufica = . . . . *battuto in Messina* . . . . Nel campo in tre linee. = *Non vi è altro Dio* ecc.  
(Sp. T. II. N. 9). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
279. TARÌ DI ORO. In giro: Leggenda cufica . . . = *Battuto in Mess.* . . . Nel campo: un gran T fra tre punti. R in giro = *Battuto questo nella Città di Mess.*... Nel campo in tre righe = *Non vi è altro Dio* ecc.  
(Sp. T. II N. 16). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
280. TARI DI ORO. In giro = *Battuto nella città* .... Nel

campo: T fra tre punti. R in giro: Leggenda consunta.  
Nel centro in tre righe = *Non vi è altro Dio*.  
(Mancante di un pezzo).

(Sp. T. II N. 20).

R. ORO. C<sup>3</sup>

281. TARÌ DI ORO. In giro = *Battuto in Mess...* Nel campo:  
T grande sormontato da tre punti e fiancheggiato da due  
altri punti. R Nel campo = *Non vi è altro Dio* ecc.  
(Sp. T. II N. 12).

R. ORO. C<sup>1</sup>

282. TARÌ DI ORO. In giro: = *Nel nome di Dio battuto....*  
Nel campo: un gran T fra tre punti. R Nel campo in  
tre linee = *Non vi è altro Dio* ecc.  
(Sp. T. II N. 14).

R. ORO. C<sup>1</sup>

283. TARÌ DI ORO. In giro: poco avanzo di leggenda. Nel  
campo: T fra tre punti. R In giro = *Nel nome di Dio...  
cinquecentesimo*. Nel campo in tre linee = *Non vi è  
altro Dio* ecc.

(Sp. T. II N. 18).

R. ORO. C<sup>1</sup>

284. TARÌ DI ORO. Simile al precedente: varietà di conio.  
(Sp. T. II. N. 19).

R. ORO. C<sup>1</sup>

285. TARÌ DI ORO. Altro simile, con varietà di conio.

(Sp. T. III. N. 1).

R. ORO. C<sup>2</sup>

286. TARÌ?.. Altro simile, con varietà di conio: (foderata).  
(Sp. T. III. N. 4).

R. ORO. C<sup>3</sup>

287. TARÌ DI ORO. In giro = *Battuto questo denaro.....  
ento*. Nel campo gran T fra due punti. R Nel campo  
in tre linee = *Non vi è altro Dio*. ecc.

(Sp. T. III. N. 7).

R. ORO. C<sup>3</sup>

288. TARÌ DI ORO. In giro... Nel campo: T. R In giro: =  
*Maometto è il legato di Dio che lo spedì*. Nel campo  
la solita leggenda cufica in tre linee = *Non vi è al-  
tro Dio*. ecc.

(Sp. T. III. N. 14).

R. ORO. F.D.C.

289. TARI DI ORO. In giro: ... Nel campo un gran T. R In  
giro: leggenda cufica. *Maometto è il legato di Dio che  
lo spedì*. Nel campo in due linee = *Non vi è altro  
Dio* ecc.

(Inedita, somiglia al N. 15 T. III dello Sp.). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

290. TARÌ DI ORO. In giro: leggenda rosa. Nel campo: T e tre punti. R In giro:..... *l'anno cinquecentesimo*. Nel campo in tre linee leggenda cufica = *Non vi è altro Dio ecc.*  
(Sp. T. III. N. 16). R. ORO. C<sup>1</sup>
291. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto in Messin.....* Nel campo: T fra tre punti. R Leggenda simile alle precedenti.  
(Sp. T. III. n. 17). R. ORO. C<sup>1</sup>
292. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto in Messina*. Nel campo: T e tre punti. R. Nel campo in tre linee = *Non vi è altro Dio ecc.* Sotto° due piccoli cerchi.  
(Sp. T. III. N. 5). R. ORO. C<sup>1</sup>
293. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto questo danaro.....* Gran T ornato, fra due punti. R In giro, poco avanzo di leggenda cufica. Nel campo in tre linee = *Non vi è altro Dio. ecc.*  
(Sp. T. III. n. 6). R. ORO. C<sup>1</sup>
294. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto ques..... dana.....* Nel campo: T fra due punti. - R Nel campo in tre linee leggenda cufica: = *Non vi è altro Dio ecc.*  
(Sp. T. III. n. 12). R. ORO. C<sup>1</sup>
295. MEZZO TARÌ. In giro: iscrizione cufica =..... *difensore della cristianità . . . . inquecentesimo*. Nel campo: T col piede a guisa di freccia; da ambo i lati un punto. R In giro avanzo di leggenda cufica = . . . . *esto danaro . . . .* Nel campo in tre linee = *Non vi è altro Dio ecc.*  
(Sp. T. III. n. 8). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
296. FRAZIONE DEL TARÌ. Un T grande e tre piccoli cerchi nel campo. R In tre linee = *Non vi è altro Dio ecc.*  
(Sp. T. II. n. 22). R. ORO. C<sup>2</sup>
297. TARI DI ORO. In giro: *in Messina*. Nel campo, asta con rabeschi imitando un T = *di Ruggiero - per ordine - secondo*. R In giro, consunta. Nel campo: = *Oltre Dio - unico che non ha compagno - niuno Dio.*  
(Sp. T. V n. 7). R. ORO. C<sup>1</sup>

298. TARI E MEZZO. Altro simile; varietà di conio.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. V n. 8 e 9). R. ORO. C<sup>1</sup>
299. DOPPIO TARI. Altro simile.  
(Sp. T. VI n. 1). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
300. DOPPIO TARI E TARI. Tipo simile ai precedenti.  
(Tre esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. VI n. 7-8-9 e 11). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
301. TARI DI ORO. Altro, con varietà.  
(Due esemp. vari).  
(Sp. T. VI N. 5 e 10). ORO. C<sup>1</sup>
302. TARI DI ORO. Altro, di tipo simile.  
(Sp. T. XXIV N. 20). ORO. C<sup>1</sup>
303. TARI DI ORO. Altro, di tipo simile.  
(Sp. T. XXIV N. 21). ORO. C<sup>1</sup>
304. TARI DI ORO. In giro = *Battuto questo danaro nella Sicilia l'anno . . . .* Nel campo: asta con rabeschi imitando un T. Negli spazi si legge: = *Per ordine di Ruggero secondo.* R In giro = *Battuto in Messina l'anno....* .... Nel campo, in tre linee. = *Oltre Dio unico che non ha compagno niun Dio.*  
(Quattro esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. XXVII N. 3-4-5- e 6). ORO. F.D.C.
- 304bis. TRIPLO TARI. Simile al precedente.  
(Tre esemp.).  
(Sp. T. XXVII N. 17-18 e 19). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
305. TARI DI ORO. Altro simile. (Quattro esemp.)  
(Sp. T. XXVII N. 7-8-9 e 10). R. ORO. F.D.C.
306. TARI DI ORO. (Altri sei esemp. del medesimo tipo).  
(Sp. T. XXVII N. 11-12-13-14-15 e 16). ORO. F.D.C.
307. MEZZO TARI (Altri sei esemp. del medesimo tipo).  
(Sp. T. XXVII N. 20-21-22-23-24 e 25). ORO. F.D.C.
308. TRIPLO E DOPPIO TARI. (Altri cinque esemp. del medesimo tipo).  
(Sp. T. XXVII N. 26-27-28-29 e 30). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
309. TARI DI ORO. (Altri nove esemp. del medesimo tipo).  
(Sp. T. XXVIII N. 1-2-3-4-5-6-7-8 e 9). ORO. F.D.C.



310. TARÌ DI ORO. In giro = *Battuto in Sicilia l'anno cinquecentesimo*. R In giro = *Nella Città . . . Cinquecentesimo*. Nel campo: simile al n. 297.  
(Tre esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. VI n. 2-3 e 6). R. ORO. C<sup>1</sup>
311. TARÌ DI ORO. In giro = *Battuto questo danaro nella Sicilia l'anno cinquecentesimo*. Nel resto simile al precedente.  
(Sp. T. VI N. 12). R. ORO. F.D.C.
312. TARI E TARÌ E MEZZO. Simile al N. 297. R Nel giro si legge: *Battuto in Messina l'anno cinquecentesimo*.  
(Tre esemp. vari).  
(Sp. T. VII A. 1-2). R. ORO. C<sup>1</sup>
313. TARÌ DI ORO. Simile al N. 297; senza iscrizione in giro.  
(Tre esemp. diversi).  
(Sp. T. VII N. 24-25 e 26). R. ORO. C<sup>1</sup>
314. MEZZO TARÌ. In giro leggenda cufica. Nel campo: T e vari puntini. R In giro = *nel nome di Dio battuto questo . . . cinquecentesimo*. Nel campo in tre linee = *Che Dio Maometto è legato di Dio non vi è altro Dio*.  
(Sp. T. XXIV N. 13). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
315. TARÌ DI ORO. I° e II° giro: imitazione di epigrafe cufica. Nel centro: R e un astro. R I° e II° giro: imitazione di leggenda cufica ove si scorge solo la voce: *Battuto*. Nel campo: croce.  
(Manca un pezzetto).  
( Sp. T. XXIV N. 17). R. ORO. C<sup>1</sup>
316. TARÌ DI ORO. In giro = *nel nome di Dio Battuto*. Nel campo: T e tre punti . R In giro: caratteri cufici contrafatti. Nel campo in tre linee = *che Dio Maometto ecc.*  
(Sp. T. XXIV N. 19). R. ORO. C<sup>1</sup>
317. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto nella città*. T e vari punti. R In giro: = *Nel nome di Dio Battuto . . . anno cinquecentesimo*. Nel campo in tre linee — *che Dio Maometto ecc.*  
(Sp. T. XXV N. 14-15 e 16). R. ORO. C<sup>1</sup>



318. TARI DI ORO. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXV N. 17-18). R. ORO. C<sup>1</sup>
319. TARÌ DI ORO. Altri due esemp. del medesimo tipo.  
(Sp. T. XXV N. 19 e 20). R. ORO. C<sup>1</sup>
320. TARÌ E MEZZO TARÌ. Tipo simile al precedente.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. XXV N. 21-22 e 23). R. ORO. C<sup>1</sup>
321. TARÌ DI ORO. Tipo simile al precedente.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. XXV. N. 24-25 e 26). ORO. C<sup>1</sup>
322. TARÌ DI ORO. Altri tre esemp. vari.  
(Sp. T. XXV. N. 27-28 e 29). R. ORO. C<sup>1</sup>
323. TARÌ E DOPPIO TARÌ. Altri quattro esemplari.  
(Sp. T. XXVI. N. 1-2-3 e 4). ORO. C<sup>1</sup>
324. TARÌ DI ORO. Altri quattro esemp.  
(Sp. T. XXVI. N. 6-7-8 e 9). ORO. C<sup>1</sup>
325. TARÌ DI ORO. Altri tre esemp.  
(Sp. T. XXVI. N. 10-11 e 12). R. ORO. F.D.C.
326. DOPPIO TARÌ, TARÌ E MEZZO TARÌ. Tipo simile  
ai precedenti.  
(Quattro esemp.)  
(Sp. T. XXVI. N. 13-14-15 e 16). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
327. TARÌ DI ORO. Tipo simile a' precedenti.  
(Cinque esemp.)  
(Sp. T. XXVI. N. 17-18-19-20 e 21). R. ORO. C<sup>1</sup>
328. TARÌ DI ORO. Altri quattro esemplari del medesimo  
tipo.  
(Sp. T. XXVI. N. 22-23-24 e 25). R. ORO. F.D.C.
329. TARÌ DI ORO. Altro idem.  
(Sp. T. XXVI. N. 28). R. ORO. C<sup>1</sup>
330. TARÌ DI ORO. Leggenda cufica di difficile interpreta-  
zione. Nel campo: T. Ṛ In giro = *Maometto è il le-  
gato di Dio che lo spedì*. Nel campo in due linee =  
*Non vi è altro Dio che Dio, Maometto è il legato di  
Dio*.  
(Sp. T. XXVI. N. 29). R. ORO. C<sup>1</sup>

331. TARÌ DI ORO. Epigrafe cufica confusa. Nel campo: T. R In giro = *Battuto nella città di Messina.....* Nel campo: = *Non vi è altro Dio ecc.*  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXVI. N. 30 e T. XXVII. N. 1).  
R. ORO. C<sup>1</sup>
332. TARÌ DI ORO. In giro: avanzo di caratteri deformati. Nel campo: T. R In giro: consunto. Nel campo in quattro linee = *Dio. Oltre Dio, nessuno. Maometto è il legato di Dio.*  
(Sp. T. XXVII. N. 2).  
R. ORO. C<sup>1</sup>
333. TARÌ DI ORO. In giro: caratteri cufici = *...anaro in Sicilia l'anno...* Nel campo in quattro linee = *Per ordine del forte con l'ajuto di Dio Ruggiero Re di Sicilia.* R In giro = *Nel nome di Dio battuto.* Nel campo in quattro linee = *Dio. Non vi è altro Dio, che Egli e solo, senza compagno Iddio.*  
(Sp. T. V. N. 1).  
R. ORO. C<sup>1</sup>
334. TERZO DI DUCATO. In giro: = *Battuto l' anno sesto e trentesimo e cinquecentesimo.* Nel campo, in due linee: = *Nella città di Sicilia.* R TERCIA DVCALIS. Croce adorna.  
(Sp. T. XXIV. N. 15).  
R. ARG. C<sup>1</sup>
335. SPEZZATI DI RAME. Nel campo in caratteri cufici = *A Dio.* Astro fra due punti. = *Il Re.* R nel campo: astro e iscrizione cufica = *Dei credenti.* Sotto: T.  
(Quattro esemp. con varianti).  
(Sp. T. IV. N. 1, 2, 3 e 4).  
RAME. C<sup>1</sup>
336. SPEZZATI DI RAME. Simile ai precedenti.  
(Quattro esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. IV. N. 5, 6, 7 e 8).  
RAME. C<sup>1</sup>
337. FRAZIONE DI RAME. Cerchio, nel centro del quale si intersecano tre linee. Iscrizione cufica = *Re unico* R. due triangoli e nel centro: T.  
(Sp. T. IV. N. 9).  
RAME. C<sup>1</sup>
338. SPEZZATI DI RAME. (Altri undici esemplari di conio diverso).  
(Sp. T. IV. dal N. 10 al N. 20).  
RAME. C<sup>1</sup>

339. FRAZIONE DI RAME. Due triangoli sopraposti; punto nel centro. R Idem.  
(Sp. T. IV. N. 21). RAME. C<sup>1</sup>
340. FRAZIONE DI RAME. Avanzo d'iscrizione cufica. R leggenda cufica = *Battuto*. Cerchio e nel centro un'astro.  
(Sp. T. IV. N. 22). RAME. C<sup>1</sup>
341. FRAZIONE DI RAME. Iscrizione cufica = *Maometto legato*. R cerchio con astro.  
(Sp. T. IV. N. 23). RAME. C<sup>1</sup>
342. SPEZZATO DI RAME. Nel campo in tre linee = *Che Dio Maometto è il legato di Dio, non vi è altro Dio.*  
R Nel campo in tre linee = *Principe dei credenti*.  
(Sp. T. IV N. 27). RAME. C<sup>2</sup>
343. SPEZZATI DI RAME. Monete simili alla precedente: varietà di conio.  
(Quindici esemp.)  
(Sp. T. IV dal N. 24 al N. 39). RAME. C<sup>1</sup>

**RUGGIERO II, Re, (1102-1154).**

344. MEZZO TARÌ. In giro: = . . *ittà della Sicilia*. Nel campo in tre linee = *forte con l'aiuto di Dio il Re Ruggiero magnifico*. R IC-XC-NI-KA. Croce che occupa l'intero campo.  
(Sp. T. V N. 10). R. ORO. C<sup>1</sup>
345. MEZZO TARÌ. Simile al precedente. Nel diritto in giro si legge: = . . . . *danaro in Messina*.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. VII N. 8). R. ORO. F.D.C.
346. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto nella città . . . . entesimo*. Nel campo in due linee, leggenda simile alla precedente. R In giro: = *Nella città di Messina*. Nel campo simile alla precedente.  
(Sp. T. V N. 15). R. ORO. C<sup>1</sup>
347. TARÌ E MEZZO. Nel campo in tre linee: = *Per ordine del forte con l'aiuto di Dio il Re . . . . Ruggiero se-*

*condo.* R Nel campo in tre linee, iscrizione poco decifrabile.

(Sp. T. V N. 3).

R. ORO. C<sup>1</sup>

348. TARÌ DI ORO. In giro: = . . . *to nella città di Messina, l'anno quinto ventesimo.* T. R *Oltre Dio ecc.* Due stelle ecc.

(Sp. T. VI N. 14).

R. ORO. F.D.C.

349. TARÌ DI ORO. In giro: residuo di leggenda. Nel campo in tre linee = *forte con l'aiuto di Dio il Re Ruggiero magnifico.* R In giro = *l'anno sesto trentesimo e cinquecentesimo.* R IC-XC-NI-KA. Croce.

(Manca un pezzetto).

(Sp. T. VI N. 15).

R. ORO. C<sup>2</sup>

350. TARÌ DI ORO. Varietà del precedente.

(Sp. T. VI N. 17).

R. ORO. F.D.C.

351. TARÌ DI ORO. In giro = . . . *ittà l'anno settimo trentesimo ci . . . .* Nel rimanente consimile al precedente.

(Quattro esemp. di diverso conio).

(Sp. T. VI N. 16-18-19 e 20).

R. ORO. F.D.C.

352. TARI DI ORO. Nel campo = *Ruggiero il Re ro. . .*  
R Nel campo = *Protettore della cristianità.*

(Sp. T. VI N. 21).

R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

353. ..?.. In giro = *Battuto l'anno quinto e cinquecentesimo.*  
Nel campo in due linee = *nella città di Sicilia.* R In-  
cuso.

(Sp. T. VII N. 13).

ARG. C<sup>1</sup>

354. SPEZZATO DI RAME. In giro = *Battuto l'anno....* Nel  
campo: = *Il Re Ruggiero.* R In giro. *Battuto in M....*  
*trentesimo e cinquecentesimo.* Nel campo: = *forte*  
*con l'aiuto di Dio.*

(Sp. T. VII N. 20).

RAME. C<sup>1</sup>

355. MEZZO TARÌ. In giro = *Battuto nella città di Messina l'anno. . . .* Nel campo in tre linee. = *Forte con l'aiuto di Dio il Re Ruggiero Magnifico.* R IC-XC-NI-KA, scritto fra gli spazi di una croce.

(Sp. T. XXIV N. 22).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>



356. DOPPIO È MEZZO TARÌ. Tipo simile al precedente.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. XXVIII N. 10-11 e 12). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
357. FRAZIONE DEL TARÌ. = *Forte con l'aiuto di Dio il Re Ruggiero il Magnifico*, scritto nel campo in quattro linee. R Incuso.  
(Sp. T. XXIV N. 14). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
358. TARÌ DI ORO. In giro: = . . *anaro in Sicilia*. . Nel campo in quattro linee = *Per ordine del forte con l'aiuto di Dio, Ruggiero Re di Sicilia*. R In giro: = *Nel nome di . . . battuto*. Nel campo in quattro linee: = *Dio, non vi è altro Dio, che egli è solo senza compagno Iddio*.  
(Sp. T. XXV N. 11-12 e 13), R. ORO. F.D.C.
359. TARÌ DI ORO. = *Protettore della cristianità*; nel mezzo: R. R *Ruggiero il Re Ro*; nel mezzo: R.  
(Sp. I Vignette N. 2). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
360. MEZZO TARÌ. Tipo simile al precedente. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
361. MEZZO TARÌ. Altro, di tipo simile. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
362. TERZO DI DUCATO. In giro: = *Battuto l'anno quinto e trentesimo cinquecentesimo*. Nel campo in due linee: = *Nella città di Messina*. R In giro: TERCIA DVCALIS; Cerchio, e nel mezzo croce.  
(Sp. T. V N. 17). ARG. C<sup>1</sup>
363. TERZO DI DUCATO. Simile al precedente. = *Nella città di Sicilia*. R. ARG. C<sup>2</sup>
364. TERZO DI DUCATO. Simile al precedente.  
(Due esemp.) R. ARG. F.D.C.
365. TERZO DI DUCATO. Simile al precedente, ma di conio diverso.  
(Due esemp.) R. ARG. C<sup>1</sup>
366. TERZO DI DUCATO. Due altre monete simili, di conio diverso.  
(Sp. T. V N. 19 e 20). ARG. F.D.C.
367. TERZO DI DUCATO. In giro: = *Battuto l'anno sesto e trentesimo cinquecentesimo*. Nel campo, in due linee: = *Nella città di Messina*. R simile al N. 362.  
(Sp. T. V N. 21). ARG. C<sup>1</sup>



368. TERZO DI DUCATO. In giro: = *Battuto l'anno nono e trentesimo e cinquecentesimo*; nel resto simile al N. 362.  
(Sp. T. V N. 22). ARG. C<sup>1</sup>
369. TERZO DI DUCATO. Simile al N. 362.  
(Sp. T. V. N. 24). R. ARG. C<sup>1</sup>
370. TERZO DI DUCATO. Varietà del N. 362.  
(Due esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. VI N. 22 e 23). R. ARG. C<sup>1</sup>
371. TERZO DI DUCATO. In giro: = *Battuto l'anno ottavo e trentesimo e cinquecentesimo*; nel resto simile al N. 362.  
(Sp. T. VI N. 24 e 25). R. ARG. F.D.C.
372. TERZO DI DUCATO. Simile al precedente.  
(Sp. T. XXIV N. 23). R. ARG. F.D.C.
373. TERZO DI DUCATO. In giro: = *Battuto l'anno ottavo cinquecentesimo*; nel resto simile al N. 362.  
(Sp. T. VIII N. 16). ARG. C<sup>1</sup>
374. TERZO DI DUCATO. Simile al N. 368.  
(Due esemp. vari).  
(Sp. T. VI N. 26 e 27). R. ARG. F.D.C.
375. QUARTO DI DUCATO. = *Il Re Ruggiero il Magnifico*, scritto nel campo in due linee. R Caratteri cufici mal conformati, nel campo in due linee.  
(Sp. T. XXVIII N. 13). R. ARG. C<sup>1</sup>
376. SPEZZATO DI RAME. Leggenda cufica = *Per ordine del Re Ruggiero il Magnifico*, scritto nel campo, fra quattro linee. Nel centro: astro. R Sei linee formate dalla stessa iscrizione cufica e vi si legge: = *Battuto in Messina l'anno quarto e quarantesimo e cinquecentesimo*.  
(Sp T. V. N. 23). RAME. C<sup>1</sup>
377. SPEZZATI DI RAME. Simile al precedente.  
(Due esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. V N. 26 e 27). RAME. C<sup>1</sup>
378. FRAZIONE DI RAME. Simile al N. 376.  
(Due esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. VI N. 28-29). RAME. F.D.C.
379. FRAZIONE DI RAME. Simile al N. 376.  
(Sp. T. VII. N. 17). RAME. C<sup>1</sup>

380. SPEZZATO DI RAME. Simile al N. 376.  
(Sp. T. VII. N. 19). RAME. C<sup>1</sup>
381. SPEZZATO DI RAME. Simile al N. 376.  
(Sp. T. VIII. N. 10). RAME. C<sup>1</sup>
382. SPEZZATO DI RAME. Nel campo, in tre linee: = *Per ordine del Re magnifico Ruggiero forte con l'aiuto di Dio cinquecento trentatrè*. R 1C-XC. Busto di Cristo.  
(Sp. T. V. N. 29). RAME. C<sup>1</sup>
383. SPEZZATO DI RAME. Nel campo, in due linee: = *forte con l'aiuto di Dio*. R Nel campo, in due linee: = *Battuto l'anno settimo quarantesimo e cinquecentesimo*.  
(Sp. T. VII. n. 21). RAME. C<sup>1</sup>
384. SPEZZATO DI RAME. = *Il potente regnante dei Cristiani*, scritto nel campo, in tre linee. R In giro: = *Battuto l'anno secondo cinquantesimo e cinquecentesimo*. Croce.  
(Sp. T. XXVIII. N. 16). RAME. C<sup>1</sup>
385. SPEZZATI DI RAME. = *Per ordine del Re magnifico forte con l'aiuto di Dio 533.*, scritto nel campo, in quattro linee. R 1C-XC. Busto di faccia del Salvatore.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXVIII N. 14 e 15). RAME. C<sup>1</sup>
386. SPEZZATI DI RAME. = *Il Re*. Nel mezzo una croce su due gradini. R In giro = *Forte con l'aiuto di Dio*. Nel campo: = *Ruggiero*.  
(Sp. T. XXVIII N. 17). RAME. C<sup>1</sup>
387. PARTE DI FOLLARO. In giro, imitazione di caratteri cufici. Nel campo: RO. R. In giro, leggenda cufica deformata. Nel campo: RX.  
(Due esemp. vari)  
(Sp. T. VIII. N. 11 e 12). RAME. C<sup>1</sup>
388. PARTE DI FOLLARO. Leggenda cufica. Cerchio e nel centro: RO. R Leggenda cufica. Cerchio e nel centro: R  
(Due esemp. RAME. C<sup>1</sup>
389. PARTE DI FOLLARO. Due monete indecifrabili con leggenda cufica.  
(Due esemp.) RAME. C<sup>2</sup>

GUGLIELMO I. Re, (1154-1166).

400. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Nella città ..entesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'ajuto di Dio*. Cerchio con globetto. R In giro: = *Battuto nella città di Messina l'anno quarto quarantesimo cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Due esemp., uno foderato).  
(Sp. T. IX. N. 11 e 14). R. ORO. C'
401. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto nella città di Sicilia l'anno quinto quarantesimo cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'ajuto di Dio*. Nel campo: Cerchio e un punto. R In giro: = *Battuto nella città di Sicilia l'anno quinto quarantesimo e cinquec....* Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XII. N. 6 e 7). R. ORO. F.D.C.
402. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400, con l'anno quinto. Altra idem. con l'anno nono.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XI. N. 19 e 20). R. ORO. C'
403. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto nella città di Sicilia l'anno sesto e quarantes...* Nel resto simile al N. 400.  
(Sp. T. XI. N. 2). R. ORO. F.D.C.
404. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400. = *Dell'anno sesto quarantesimo cinquecentesimo*. Altro simile con l'anno ottavo.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XI. N. 5 e 6). R. ORO. F.D.C.
405. DOPPIO TARÌ E TARI E MEZZO. Simile al N. 400. Nel rovescio in giro: = *Batt .....no sesto quarantesimo cinquecentesimo ecc.*  
(Due esemp.).  
(Sp. T. IX, N. 25 e 26). R. ORO. F.D.C.
406. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400, con l'anno sesto.  
(Sp. T. IX. N. 9). R. ORO. C'

407. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Simile al N. 400.  
(Cinque esempl. vari).  
(Sp. T. X. N. 16, 17, 18, 19 e 20). R. ORO. F.D.C.
408. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400, con l'anno sesto *quarantesimo cinquecentesimo*.  
(Sp. T. XII. N. 3). R. ORO. F.D.C.
409. TARÌ DI ORO. I° giro: = *nella città.... entesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'ajuto di Dio*. Cerchio con globetto. R In giro: = *Battuto nella città di Messina l'anno ottavo quarantesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Sp. T. IX. N. 5). R. ORO. C¹
410. TARÌ DI ORO. In giro: = *...ina l'anno ottavo e quaran...*; nel resto simile al N. 400.  
(Due esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. IX. N. 21 e 22). R. ORO. C¹
411. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400, con l'anno ottavo.  
(Sp. T. IX. N. 11). R. ORO. F.D.C.
412. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400, con l'anno ottavo.  
(Sp. T. IX. N. 14). R. ORO. C¹
413. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400, con l'anno ottavo; varietà di conio.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. IX. N. 18 e 19). R. ORO. F.D.C.
414. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Simile al N. 400; *anno sesto e anno ottavo*.  
(Due esemp. diversi).  
(Sp. T. X. N. 4 e 5). R² ORO. F.D.C.
415. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400; *anno ottavo quarantesimo*.  
(Sp. T. XIII. N. 12). R. ORO. C¹
416. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400; *anno sesto quarantesimo*. R. ORO. C¹
417. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400. (Spezzata).  
(Sp. T. X. N. 8). R. ORO. C³
418. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400.  
(Sp. T. X. N. 14). R. ORO. C¹



419. TARÌ DI ORO. Simile al N. 400; *anno sessantesimo cinquecentesimo*.  
(Sp. T. XII. N. 19). R. ORO. F.D.C.
420. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto nella città di Sicilia l'anno nono quarantesimo cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'aiuto di Dio*. Cerchio con globo. R In giro: = *Battuto nella città di Sicilia l'an. . . .centesimo*; IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXVIII. N. 22 e 23). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
421. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Cerchio con globetto. R In giro: = *Battuto nella città di Messina l'anno ses.....* Nel campo: IC-XC-NI-KA, e croce.  
(Sp. T. IX. N. 27). R. ORO. C<sup>1</sup>
422. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto l'anno nono quarantesimo e cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Cerchio e globetto. R In giro: = *Battuto in Messina cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Sp. T. XI. N. 1). R. ORO. F.D.C.
423. MEZZO TARÌ. Simile al N. 421; *Anno nono quarantesimo*.  
(Manca un pezzetto).  
(Sp. T. XI N. 23). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
424. TARÌ DI ORO. = *Battula in Messina*. Cerchio con punto in centro. R = *Battuto in Sicilia l'anno quarto cinquantesimo cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce. R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
425. TARÌ DI ORO. In giro, leggenda cufica. Nel campo: cerchio con astro. R Legg. cufica; nel centro: IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Due esemp.) R. ORO. C<sup>1</sup>
426. TARÌ DI ORO. I° giro: = . . . ssina l'anno sesto quarantesimo cinque ... II° giro: = *Il Re Guglielmo che*



*si gloria in Dio.* Cerchio con globetto. R IC-XC-NI-K;  
Croce.

(Sp. T. X, N. 22). R. ORO. C<sup>1</sup>

427. TARÌ DI ORO. Simile al precedente con l'anno quinto.  
(Sp. T. X. N. 23). R. ORO. F.D.C.

428. ..?... I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re Guglielmo che  
si gloria in Dio.* Nel campo: astro. R Simile al N. 426.  
(Sp. T. XIV. N. 1). R. ORO. F.D.C.

429. SPEZZATO DEL DUCATO. Nel campo in due linee: =  
*Il Re Guglielmo.* R In giro: = . . . . *nno quarto cin-  
quecentesimo e cinque.....* Nel campo: astro.  
(Tre esemp. vari).

(Sp. T. XII. N. 22-26 e 28). R. ARG. C<sup>1</sup>

430. SPEZZATO DEL DUCATO. = *Il Re Guglielmo il ma-  
gnifico*, scritto nel campo in tre linee. R In giro: = . .  
*....terzo cinquantesimo e cinquecentesimo.* Astro.  
(Sp. T. XXVIII. N. 28). R. ARG. F.D.C.

431. SPEZZATO DEL DUCATO. Simile al precedente.  
(Due esemp.)

(Sp. T. XXVIII. N. 29 e 30). ARG. C<sup>1</sup>

432. ..?... Caratteri cufici. Cerchio con globetto in mezzo. R  
Croce su di un asta, ed ai lati: IC-XC-NI-KA.

Foderata C<sup>3</sup>

433. SPEZZATO DI RAME. Nel campo in tre linee: = *Il  
potente regnante de' cristiani.* R In giro: = *Battuto  
l'anno secondo cinquantesimo.* Croce.

(Due esemp.)

(Sp. T. VIII. N. 14 e 15). RAME. C<sup>1</sup>

434. SPEZZATO DI RAME. Nel campo in tre linee: = . .  
*regnante de' cristiani.* R In giro; = *Battuto . . . cin-  
quecentesimo e cinque.* Croce.

(Sp. T. VIII. N. 13). RAME. C<sup>1</sup>

435. PARTE DEL FOLLARO. In giro: = *Battuto in Messina  
l'anno quinto e quarantesimo e cinquecentesimo.* Nel  
campo: REX W. R MP-ΘΥ. Busto della Vergine.

(Tre esemp. di conio diverso).

(Sp. T. X. N. 24-25 e 26). RAME. C<sup>1</sup>

436. PARTE DEL FOLLARO. In giro: = *Battuto in Messina l'anno quinto quarantesimo*. Nel campo: REX-W. R MP-ΘΥ. Busto della Vergine.  
(Cinque esemp. vari).  
(Sp. T. XII N. 29-30-31-33 e 34). RAME. C<sup>1</sup>
437. PARTE DEL FOLLARO. Simile al precedente.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. XXIX. N. 1-2 e 3). RAME. C<sup>1</sup>
438. SPEZZATO DI RAME. Consunto. R Caratteri cufici.  
REX. W. entro cerchio. RAME. C<sup>2</sup>

**GUGLIELMO II. Re, (1166-1189).**

439. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re Guglielmo II.° che si gloria in Dio*. Nel campo: cerchio e cinque punti. R Leggenda cufica. IC-XC-NI-KA. Croce. (Spezzata).  
(Sp. T. X. N. 13). R. ORO. C<sup>2</sup>
440. TARÌ DI ORO. Simile al precedente.  
(Sp. T. XI. N. 9). R. ORO. F.D.C.
441. MEZZO TARÌ. Simile al N. 439.  
(Sp. T. XXIV. N. 12). ORO. C<sup>1</sup>
442. TARÌ DI ORO. Simile al N. 439; = *Anno quinto ottantesimo cinque....*  
(Tre esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. XIII. N. 15, 16 e 17). R. ORO. F.D.C.
443. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto in Messina l'anno sesto settantesimo ...centesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo II.° che si gloria in Dio*. Nel campo: Cerchio, e nel centro: W. R I° e II° giro, iscrizione come nel diritto. Nel campo: REX. (In una manca un pezzetto).  
(Sp. T. XIII. N. 1). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
444. TARÌ DI ORO. I° giro: = *...à di Messina l'anno ottavo sessantesimo ...*; II° giro: = *Il Re Guglielmo II.° che si gloria in Dio*. Cerchio con grande astro. R In giro: = *Battuto in Messina ....ottavo e settantesimo cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Sp. T. XIII. N. 8). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

445. TARI E MEZZO. Simile al precedente; *anno sesto e settantesimo*.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XXIX. N. 7 e 8). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
446. TARÌ E MEZZO TARÌ. Simile al N. 444.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XXIX. N. 5 e 6). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
447. TARÌ DI ORO. Simile al N. 444.  
(Sp. T. XIII. N. 9). R. ORO. C<sup>1</sup>
448. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto in Messina*; II° giro: = *Il Re Guglielmo che si gloria in Dio*. Cerchio in mezzo astro. R In giro: = *Batt... cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Sp. T. XIV. N. 2). R. ORO. C<sup>1</sup>
449. DOPPIO TARÌ. Simile al precedente; *anno settantesimo cinque...*  
(Sp. T. XXIX. N. 17). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
450. MEZZO TARÌ. Simile al N. 448.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XIV. N. 8 e 9). R. ORO. C<sup>1</sup>
451. TARÌ E MEZZO. I° giro: = *Battuto nella città di Messina l'anno ...*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'ajuto di Dio*. Cerchio e quattro globetti. R *Battuto anno terzo ottantesimo cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; croce.  
(Sp. T. XV. N. 18). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
452. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto nella citt.... settantesimo, cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'ajuto di Dio*. Nel campo: Cerchio con tre puntini. R In giro: = *... Messina t'anno settantesimo cinq...* Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Sp. T. XII. N. 2). R. ORO. F.D.C.
453. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con t'ajuto di Dio*. Nel campo: cerchio e tre punti. R In giro: = *Battuto in Mess... ot-*

*tavo sessantesimo cinquecentesimo.* Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.

(Sp. T. XII. N. 5).

R. ORO. F.D.C.

454. TARI DI ORO. Simile al precedente dell' *anno sesto*. — Altro simile dell' *anno settimo*. — Altro simile dell' *anno nono*.

(Tre esemp.).

(Sp. T. XII. N. 9, 14 e 15).

R. ORO. F.D.C.

455. TARI DI ORO. Simile al N. 453; *anno settimo e sessantesimo*.

(Sp. T. XII. N. 10).

R. ORO. C'

456. TARI DI ORO. Simile al N. 453; *anno sesto sessantesimo cinquecentesimo*.

(Sp. T. XIII. N. 4).

R. ORO. F.D.C.

457. TARI DI ORO. Simile al N. 453; *anno ottavo sessantesimo cinquecentesimo*.

(Sp. T. XIII. N. 10).

R. ORO. C'

458. TARI DI ORO. I° giro: = *l'anno ottavo sessantesimo cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Nel campo: Cerchio e punto. R) In giro: = *Battuto in Messina ...anno ottavo cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.

(Sp. T. XII. N. 17).

R. ORO. F.D.C.

459. TARI DI ORO. Simile al precedente; *anno sesto sessantesimo e cinquecentesimo*.

(Due esemp.).

(Sp. T. XIII. N. 5 e 6).

R. ORO. F.D.C.

460. TARI DI ORO. Simile al N. 458; *anno sessantesimo cinquecentesimo*.

(Sp. T. XIII. N. 7).

R. ORO. F.D.C.

461. TARI DI ORO. I° giro: = *Battuto nella città ...no settantesimo, cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Nel campo: Cerchio e sei globetti. R) In giro: = .... *Sicilia l'anno settantesimo cinquecentesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA; Croce.

(Sp. T. XIII. N. 19).

R. ORO. F.D.C.



462. TARÌ DI ORO. Nel campo, in tre linee: = *Protettore della cristianità*. Nel centro: W. R̃ Idem: = *Il Re Guglielmo II.º* Nel centro: astro.  
(Una mancante di un pezzetto).  
(Sp. T. XIII. N. 3). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
463. TARÌ DI ORO. = *Protettore della cristianità*, scritto nel campo. Nel mezzo: W. = *Il Re Guglielmo II.º* scritto nel campo: astro.  
(Sp. T. XXV - A). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
464. TARÌ DI ORO. = *Prolettore della cristianità*, scritto nel campo. Nel centro: W. R̃ = *Il Re Guglielmo II.º* Astro.  
(Sp. T. XXIX. N. 9). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
465. TARÌ DI ORO. Simile al precedente.  
(Tre esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. XXIX. N. 10-II e 12). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
466. TARÌ DI ORO. Simile al N. 464.  
(Due esemp. di diverso conio).  
(Sp. T. XXIX. N. 13 e 14). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
467. TARÌ DI ORO. Simile al N. 464.  
(Due esemp. di vario conio).  
(Sp. T. XXIX. N. 15 e 16). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
468. TARÌ DI ORO. Iº giro = .... *Settantesimo*; IIº giro: Leggenda cufica di difficile interpretazione. Nel campo: W. R̃ Iº giro, consunto; IIº giro, residuo di leggenda. Nel campo: REX.  
(Sp. T. XV. N. 2). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>
469. TERZO DI DUCATO. In giro: † TERCI<sup>7</sup> (*sic*) APVLIENSIS. Nel campo, in tre linee: = *Il Re Guglielmo secondo*. R̃ W. RX; Albero di palma.  
(Sp. T. XIII. N. 22). R. ARG. C<sup>1</sup>
470. TERZO DI DUCATO. Simile al precedente.  
(Quattro esemp.)  
(Sp. T. XIV. N. 13-14-15 e 17). R. ARG. C<sup>2</sup>
471. TERZO DI DUCATO. Simile al N. 469.  
(Sp. T. XV-B). R. ARG. C<sup>1</sup>



472. TERZO DI DUCATO. Simile al N. 469.  
(Quattro esemp.)  
(Sp. T. XV. N. 4-7-8 e 10). R. ARG. F.D.C.
473. TERZO DI DUCATO. Simile al N. 469.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. XV. N. 15-16 e 17). R. ARG. F.D.C.
474. TERZO DI DUCATO. Simile al N. 469; varietà di conio.  
(Sp. T. XV. N. 19). R. ARG. C<sup>2</sup>
475. QUARTO DI DUCATO. In giro:  $\equiv$  *Battuto nella città di Sicilia con l'ajuto di Dio*. Croce entro doppio cerchio. R̃ qVART-ATERCE-NARII. Scritto nel campo in tre linee.  
(Sp. T. XIII. N. 23). R. ARG. C<sup>1</sup>
476. QUARTO DI DUCATO. Simile al precedente.  
(Sp. T. XIV. N. 19). R. ARG. F.D.C.
477. QUARTO DI DUCATO. In giro:  $\equiv$  *Battuto nella città di Sicilia con l'ajuto di Dio*. Nel campo: Croce entro cerchio. R̃ qVART-ATERCE-NARII. Scritto nel campo in tre righe.  
(Due esemp.) R. ARG. C<sup>1</sup>
478. QUARTO DI DUCATO. Simile al N. 475.  
(Sp. T. XIV. N. 21). R. ARG. C<sup>1</sup>
479. QUARTO DI DUCATO. Simile al N. 475.  
(Sp. T. XV. N. 20). R. ARG. F.D.C.
480. QUARTO DI DUCATO. Simile al N. 475.  
(Sp. T. XXIV. N. 11). R. ARG. F.D.C.
481. SESTO DEL DUCATO. In giro:  $\equiv$  *Il Re Guglielmo secondo*. Nel campo: W RX. R̃ MED-TERC scritto nel campo in due linee.  
(Sp. T. XIII. N. 24). R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
482. DOPPIO FOLLARO. Albero di palma. R̃ Testa di leone.  
(Sp. Vignette Pag. 74. N. 3). RAME. C<sup>1</sup>
483. DOPPIO FOLLARO. Simile al precedente.  
(Sp. Vignette Pag. 74. N. 4). RAME. F.D.C.

484. PARTE DI FOLLARO. Nel campo, in tre linee:  $\equiv$  *Il Re Guglielmo II.<sup>o</sup>*  $\Re$  Testa di leone.  
(Tre esemp., di conio diverso).  
(Sp. T. XIII. N. 31, 32 e 33). RAME. C<sup>1</sup>
485. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XV. N. 25 e 27). RAME. C<sup>1</sup>
486. TERZO DI DUCATO E PARTE DI FOLLARO. Simile al N. 484.  
(Tre esemp.).  
(Sp. T. XV. N. 12, 13 e 14). ARG. E RAME. C<sup>1</sup>
487. PARTE DI FOLLARO. Simile al N. 484.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XXIV. N. 7 e 8). RAME. C<sup>1</sup>
488. PARTE DI FOLLARO. Caratteri cufici.  $\Re$  Testa di leone di faccia.  
(Sei esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
489. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
RAME. C<sup>1</sup>
490. PARTE DI FOLLARO. In giro:  $\equiv$  *Battuto per ordine del Re magnifico che si gloria in Dio.* Nel campo in tre linee:  $\equiv$  *Il Re Guglielmo secondo.*  $\Re$  In giro:  $\dagger$   
OPERATA IN VRBE MESSANE (*sic*). Nel campo: REX W. sc8s. Scritto in due linee.  
(Due esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. XIII. N. 26 e 27). RAME. C<sup>1</sup>
491. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
(Due esemp.).  
(Sp. T. XXIV. N. 6 e 9). RAME. C<sup>1</sup>
492. PARTE DI FOLLARO. Simile al N. 490.  
(Sp. T. XIV. N. 20). RAME. C<sup>1</sup>
493. PARTE DI FOLLARO. Simile al N. 490.  
(Due esemp. simili).  
(Sp. T. XIV. N. 22). RAME. C<sup>1</sup>
494. PARTE DI FOLLARO. In giro:  $\equiv$  *Battuto per ordine del Re magnifico che si gloria in Dio.* Nel campo:  $\equiv$

*Il Re Guglielmo II.º* R OPERATA IN VRBE MESSANE (*sic*).  
Nel campo; REX W. sc8s.  
(Due esemp.) MIST. ? F.D.C.

**GUGLIELMO I. o II. Re, (1154-1189).**

495. TARI DI ORO. Iº giro: = *Battuto nella città . . centesimo*; IIº giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'aiuto di Dio*. Cerchio, con globetto nel centro. R In giro: = *Battuto nella città . . . inquantesimo*. Nel campo: IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Sp. T. IX. N. 4). R. ORO. C¹
496. TARI DI ORO. Iº giro: = *Battuto nella città di Sicilia, l'anno quarto quarantesimo cinquecentesimo*; IIº giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'aiuto di Dio*. Cerchio con un globetto. R Simile al precedente.  
(Due esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. IX. N. 12 e 13). R. ORO. C¹
497. TARI DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XXVIII. N. 26). ORO. F.D.C.
498. TARI E MEZZO TARI. Simile al N. 495.  
(Tre esemp. variati).  
(Sp. T. IX N. 6-7 e 8). R. ORO. C¹
499. TARI DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XIV. N. 11). R. ORO. C¹
500. TARI DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. IX. N. 10). ORO. C¹
501. TARI DI ORO. Tipo simile al N. 495.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. IX. N. 15 e 16). R. ORO. C¹
502. DOPPIO TARI. Simile al N. 495.  
(Sp. T. IX. N. 20). R. ORO. C¹
503. MEZZO TARI. Iº giro: = *L'anno quinto quarantesimo cinquecentesimo*. Nel rimanente, simile al N. 495.  
(Sp. T. X. N. 3). R. ORO. F.D.C.
504. TARI DI ORO. Simile al N. 495.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. X. N. 6 e 7). R. ORO. C²

505. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. X. N. 9-10 e 12). R. ORO. F.D.C.
506. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XI. N. 16). R. ORO. C<sup>1</sup>
507. ...?... Simile al N. 495. Con l'anno *quarto quarantesimo cinquecentesimo*.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XI. N. 21 e 22). R. ORO. C<sup>2</sup>
508. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XI. N. 24). R. ORO. F.D.C.
509. MEZZO TARÌ. Simile al N. 495; con l'anno *ottavo sessantesimo cinquecentesimo*.  
(Sp. T. XII. N. 4). R. ORO. F.D.C.
510. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XII. N. 16). R. ORO. F.D.C.
511. TARI DI ORO. Simile al N. 495, con l'anno *quarto*.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XII. N. 20 e 21). R. ORO. C<sup>1</sup>
512. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XII. N. 13). R. ORO. C<sup>2</sup>
513. TARÌ E MEZZO. Simile al N. 495.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XIII. N. 11 e 14). R. ORO. C<sup>1</sup>
514. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Cerchio con grande astro. ò In giro: = . . . *ittà di Messina*, e sulla parte superiore del giro si legge, ribattuto: APVLIEI. Nel campo: IC-NI-KA. Croce.  
(Sp. T. XIII. N. 20).  
Altra simile, senza ripercussione.  
(Sp. T. XIII. N. 21). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
515. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495. *Anno sesto*.  
(Sp. T. XXIV. N. 24). R. ORO. C<sup>1</sup>
516. TARÌ E DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 495.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXVIII. N. 20 e 21). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

517. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495, ma di lavoro rozzo.  
(Sp. T. XXVIII. N. 24). ORO. C<sup>1</sup>
518. TARÌ DI ORO. In giro: = *Battuto nella città di Sicilia l'anno quarto quarantesimo cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Guglielmo forte con l'aiuto di Dio*. R<sup>1</sup> Incavo.  
(Sp. T. XXVIII. N. 25). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
519. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XXVIII. N. 27). R. ORO. C<sup>1</sup>
520. TARÌ DI ORO. Simile al N. 495.  
(Sp. T. XXIX. N. 4). ORO. C<sup>1</sup>
521. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Cerchio con punto. R<sup>1</sup> In giro: = *Battuto nella città di Messina l'anno ses.....*. Nel campo: IC-XC-NI-KA. Croce  
(Sp. T. IX. N. 17). R. ORO. C<sup>1</sup>
522. TARÌ E MEZZO. Simile al preecedente; *anno ottavo quaran.....*  
(Sp. T. IX. N. 24). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
523. TARÌ E MEZZO TARÌ. Simile al N. 521.  
(Due esemp).  
(Sp. T. X. N. 1 e 2). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
524. MEZZO TARÌ. I° giro: = *Battuto l'anno nono . . . .*;  
II° giro: = *Il Re Guglielmo dirigente per ordine di Dio*. Nel resto simile al N. 521.  
(Sp. T. X. N. 21). R. ORO. F.D.C.
525. TARI DI ORO. Simile al N. 521.  
(Due esemp).  
(Sp. T. XI. N. 3 e 4). R. ORO. F.D.C.
526. TARÌ DI ORO. Simile al N. 521.  
(Due esemp).  
(Sp. T. XI. N. 17 e 18). R. ORO. F.D.C.
527. TARÌ DI ORO. Simile al N. 521.  
(Sp. T. XII. N. 18). R. ORO. F.D.C.
528. TARÌ DI ORO. Simile al N. 521.  
(Sp. T. XII. N. 8). R. ORO. F.D.C.
529. MEZZO TARÌ. I° giro, consunto; II° giro: = *Il Re*



*Guglielmo che si gloria in Dio.* Cerchio con globetti.  
 R In giro, consunto. Nel campo: IC-XC-NI-KA. Croce.  
 (Sp. T. X. N. 15). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

530. TARÌ DI ORO. Simile al precedente.

(Sp. T. XI. N. 7). R. ORO. F.D.C.

531. TARÌ DI ORO. Leggenda cufica. Nel centro: globetto.  
 R. IC-XC-NI-KA. Croce. ORO. F.D.C.

### TANCREDI Re, (1190-1194).

532. TARÌ E MEZZO. I° giro, quasi consunto; II° giro: =  
*Il Re Tancredi vittorioso per Dio.* Cerchio con glo-  
 betto. R In giro: = ....*ina l'anno ottavo .....esimo*  
*cinque.* Nel campo: IC-XC-NI-KA. Croce.

(Sp. T. XVI. N. 1). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

533. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al precedente.

(Due esemp.).

(Sp. T. XVI. N. 3 e 4). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

534. TARÌ E TARÌ E MEZZO. Tipo simile al N. 532.

(Sp. T. XVI. N. 5 e 6). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

535. DOPPIO TARÌ E TARI. Tipo simile al N. 532; *anno*  
*quinto e ottant.....*

(Tre esemp.).

(Sp. T. XVII. N. 1, 2 e 3). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

536. TARI DI ORO. Tipo simile al N. 532; *anno nono ot-*  
*tañtesimo cinquecentesimo.*

(Sp. T. XVII. N. 4). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

537. TARI DI ORO. Tipo simile al N. 532.

(Sp. T. XVII. N. 6). R. ORO. C<sup>1</sup>

538. TARÌ, DOPPIO TARÌ E TRIPLO TARÌ. Tipo simile  
 al N. 532. Di anni diversi, *quinto, ottavo e nono.*

(Tre esemp.).

(Sp. T. XVII. N. 7, 8 e 9). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

539. DOPPIO TARÌ. I° giro: = *Battuto in Messina l'ann...*  
*cinquecentesimo*; II° giro: = *Il Re Tancredi il ma-*  
*gnifico.* Cerchio, con astro nel centro. R In giro: =  
 ....*ina l'anno quinto ottantesimo ....* IC-XC-NI-KA. Croce.

(Sp. T. XVII. N. 5). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

540. TARI DI ORO. Tipo simile al N. 539.  
(Sp. T. XXIX. N. 18). R. ORO. F.D.C.
541. DOPPIO TARI. Tipo simile al N. 539.  
(Tre esemp.). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
542. DOPPIO TARI. Altra con V nel campo. (Moneta ribattuta). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
543. DOPPIO TARI. Altra simile; nel centro, croce. R<sup>3</sup> IC-XC-NI-KA, croce. R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
544. DOPPIO TARI. I° giro: = *Battuto nella città per ordine*; II° giro: = *Il Re Tancredi il magnifico*. Croce e quattro globetti entro cerchio. R<sup>3</sup> In giro: = *Tancredi il magnifico*. IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Sp. T. XXIX. N. 19). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
545. DOPPIO TARI. I° giro: = *Re Tancredi il .....*; II° giro: = *Il Re Tancredi il magnifico*. Croce, e quattro globetti, entro un cerchio. R<sup>3</sup> ...*l Re Tanc.... l'anno primo*. IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Sp. T. XVII. N. 10). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
546. FRAZIONE DEL DUCATO. = *Tancredi Re di Sicilia*. Scritto nel campo in tre righe. R<sup>3</sup> ACD. REX SICILIE. Scritto nel campo in tre righe.  
(Sp. T. XVI. N. 11). R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
547. FRAZIONE DEL DUCATO. Simile al precedente.  
(Sp. T. XVII. N. 12). R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.
548. FRAZIONE DEL DUCATO. = *Il Re Tancredi il magnifico*. R<sup>3</sup> = *Per Dio vittorioso*.  
(Sp. T. XVII. N. 13). R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.
549. FRAZIONE DEL DUCATO. Leggenda cufica. R<sup>3</sup> TA CD REX SICILIE. Scritto in tre righe nel campo. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### TANCREDI e RUGGIERO (1191-1193).

550. PARTE DI FOLLARO. = *Il Re Tancredi*, scritto nel campo. R<sup>3</sup> ROGERIVS. In mezzo: REX.  
(Sp. T. XVII. N. 15). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>
551. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente.  
(Tre esemp.)  
(Sp. T. XVII. N. 16, 18 e 20). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

552. PARTE DI FOLLARO. Simile al N. 550.

(Quattro esemp.)

(Sp. T. XVII. N. 21, 22, 23 e 25). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**TANCREDI con GUGLIELMO III, (1193-1194).**

553. TARÌ DI ORO. I<sup>o</sup> giro: = *Messina, l'anno.....*; II<sup>o</sup> giro:  
= *Tancredi il magnifico*. Nel campo: V. R In giro:  
= *Re Tancre...* IC-XC-NI-KA. Croce.

(Sp. T. XVII. N. 29).

R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

554. TARÌ DI ORO. Simile al precedente.

(Sp. T. XVII. N. 29).

R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

555. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 553.

(Sp. T. XVII. N. 26).

R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

556. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 553.

(Sp. T. XXIX. N. 21).

R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

557. DOPPIO TARI. Tipo simile al N. 553.

(Sp. T. XXIX. N. 22).

R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

558. TRIPLO TARI. Tipo simile al N. 553.

(Sp. T. XXIX. N. 20).

R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

**GUGLIELMO III, (1194).**

559. TARÌ DI ORO. I<sup>o</sup> giro: = *Battuto in Messina*; II<sup>o</sup> giro:  
= *Il Re Gugliel... per ordine di Dio*. Nel cam-  
po: G. R ...*Sicilia l'anno nono ottante.....* IC-XC-NI-KA.  
Croce.

(Sp. T. XVII. N. 24).

R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**ENRICO VI. Imperatore, (1194-1197).**

560. DOPPIO TARÌ. I<sup>o</sup> giro, consunto. II<sup>o</sup> giro: = *Enrico...*  
*gloria in Dio*. Cerchio con globetto. R IC-XC-NI-KA.  
Croce.

(Sp. T. XVIII. N. 2).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

561. DOPPIO TARÌ, TARÌ E MEZZO, E TARÌ. I<sup>o</sup> giro:  
= ..... *anno cinquantesimo quarto*. II<sup>o</sup> giro: = *Ce-*

*sare Augusto. Nel campo, sigla. R In giro: = ....mo  
ciquantesimo quarto e..... IC-XC-NI-KA. Croce.*

(Tre esemp.)

(Sp. T. XIX. N. 3-4 e 5).

R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

562. DOPPIO TARÌ E MEZZO TARÌ. Tipo simile al precedente. (Tre esemp.)

(Sp. T. XIX. N. 7-8 e 9).

R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

563. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Tipo simile al N. 560.; (di anni diversi). (Quattro esemp.)

(Sp. T. XIX. N. 10-11-13 e 15).

R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

564. DOPPIO TARÌ, E TARÌ E MEZZO. Tipo simile al N. 561. (Due esemp.)

(Sp. T. XIX. N. 17 e 18).

R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

565. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 561. (Sette monete varie: simili al N. 7. T. XIX).

R. ORO. F.D.C.

566. TARÌ TRIPLO E TARÌ. I° giro, consunto; II° giro: = *Enrico Cesare Augusto. Nel campo, globetto. R ...no-  
vantesimo terzo e cinquecentesimo. IC-XC-NI-KA. Croce.*

(Due esemp.)

(Sp. T. XVIII. N. 1 e 3).

R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

567. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Tipo simile al precedente, con varianti. (Due esemp.)

(Sp. T. XVIII. N. 4 e 5).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

568. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 566.

(Sp. T. XVIII. N. 6).

R. ORO. C<sup>1</sup>

569. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Tipo simile al N. 566.

(Tre esemp. di conio diverso).

(Sp. T. XXIX. N. 23-24 e 25).

R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

570. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Tipo simile al N. 566.

(Tre esemp. vari).

(Sp. T. XXIX. N. 26-27 e 28).

R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

571. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 566. (Due esemp.)

(Sp. T. XXIX. N. 29 e 30).

R. ORO. F.D.C.

572. TARÌ E MEZZO, DOPPIO E TRIPLO. I° giro: = ....  
*ciquantesimo; II° giro: = Enrico Cesare Augusto.*

Nel campo, sigla. R In giro: = ....*ventesimo terzo cinquecentesimo*. IC-XC-NI-KA. Croce. (Tre esemp).

(Sp. T. XXX. N. 1-2 e 3). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

573. DOPPIO TARÌ. Tipo simile a' precedenti. (Due esemp.) R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

574. TARÌ DI ORO. Tipo simile ai precedenti. (Due esemp.) R. ORO. C<sup>1</sup>

575. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Enri.... sare Augusto*. Nel campo, testa di leone di faccia. R. Residuo di leggenda cufica: IC-XC-NI-KA. Croce. (Due esemp). (Sp. T. XVIII. N. 7 e 8). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

576. FRAZIONE DEL DUCATO. = *Enrico Cesare Augusto*. Scritto nel campo. R † z REX-SICIL in due righe, nel campo. (Sp. T. XXX. N. 4). R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

#### ENRICO e COSTANZA, (1194-1197).

577. TARÌ TRIPLO. I° giro, consunto; II° giro: = *Enrico Cesare Augusto*. Nel campo: C e due globetti. R In giro: = .....*no terzo e novant..... cin.....* IC-XC-NI-KA. Croce. (Tre esemp). (Sp. T. XVIII. N. 12 e 14). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

578. TARÌ TRIPLO. Tipo simile al precedente. (Sp. T. XVIII. N. 13). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

579. DOPPIO TARI. Tipo simile al N. 577. (Sp. T. XXX. N. 5). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

580. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 577. (Sp. T. XXX. N. 6). R. ORO. C<sup>1</sup>

#### ENRICO, FEDERICO II e COSTANZA, (1194-1197).

581. TLRÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Enrico Cesare Augusto*. Nel campo: F. C. R IC-XC-NI-KA. Croce. (Sp. T. XVIII. N. 17). R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.



**ENRICO VI. con FEDERICO Re, (1195).**

582. DA OTTO TARÌ E DA QUATTRO TARÌ. I° giro: Imi-  
tazione di leggenda cufica; II° giro: = *Enrico Cesare*  
*Augusto*. Nel campo: FE. R̃ IC-XC-NI-KA. Croce.  
(Due esemp. di conio diverso). R<sup>s</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
(Sp. T. XVIII. N. 18 e 19).
583. DA SEI E DA QUATTRO TARÌ. Tipo simile al pre-  
cedente. (Tre esemp). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.  
(Sp. T. XXX. N. 7-8 e 9)
584. DOPPIO TARÌ E TERZO DI TARÌ. Tipo simile al N.  
582. (Tre esemp). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
(Sp. T. XVIII. N. 20-21 e 22).
585. TARÌ TRIPLO. Tipo simile al N. 582. Nel campo: FR.  
(Sp. T. XVIII. N. 24). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
586. DOPPIO TARÌ, TRIPLO, QUADRUPLO, E DA OTTO.  
TARÌ. Tipo simile al N. 582. Nel campo: FE.  
(Cinque esemp.) R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
(Sp. T. XIX. N. 19-20-21-22 e 26).
587. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 582. (Tre esemp.) R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.  
(Sp. T. XXX. N. 10-11 e 12).

**FEDERICO II e COSTANZA, (1197-1198.)**

588. MEZZO TARÌ, TRIPLO, DA CINQUE E DA OTTO  
TARÌ Leggenda cufica. Nel campo: F. C. R̃ IC-XC-NI-  
KA. Croce. (Cinque esemp.) R<sup>s</sup> ORO. F.D.C.

**FEDERICO Re, (1198-1250).**

589. TARÌ DI STAMPO MOLTO LARGO. I° giro: = *Bat-*  
*tuto nella città di Messina l'anno non....*; II° giro: *Il*  
*Re Federico il Magnifico*. Nel campo: F. R̃ In giro: =  
*Messina....nono novantesimo*; REX. R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
(Sp. T. XXI. N. 1).
590. TARÌ DI ORO. I° giro, consunto; II° giro: = *Federico*  
*Re di Sicilia*. Aquila con ali aperte. R̃ IC-XC-NI-KA.

Croce. — Altra simile del massimo modulo , foderata.  
(Due esemp.)

(Sp. T. XX. N. 11 e 15). Suberata. ORO. C<sup>2</sup>

591. TARÌ DI ORO. Tipo simile al precedente, e due altre foderate. (Quattro esemp.)

(Sp. T. XX. N. 19-22-23-24). 3 suberate, Una ORO. C<sup>2</sup>

592. DOPPIO TARI. Tipo simile al N. 590; *Anno nono novantesimo*.

(Sp. T. XX. N. 5). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

593. TARÌ TRIPLO, DOPPIO E SEMPLICE. Tipo simile al N. 590; ma con varianti. (Tre esemp.).

(Sp. T. XX. N. 8, 9 e 10). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

594. TARÌ E MEZZO TARÌ. Tipo simile al N. 590.

(Due esemp.).

(Sp. T. XX. N. 12 e 14). R. ORO. C<sup>1</sup>

595. DOPPIO TARI E TARI. Tipo simile al N. 590.

(Tre esemp. simili al N. 12. T. XX). Uno foderato.

(Sp. T. XXI. N. 3, 4 e 5). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

596. TARÌ E MEZZO. Tipo simile al N. 590.

(Sp. T. XXI. N. 8). R. ORO. C<sup>1</sup>

597. TARÌ TRIPLO E DOPPIO. Tipo simile al N. 590.

(Tre esemp. variati).

(Sp. T. XXII. N. 7, 9 e 10). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

598. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 590. (Due esemp. variati).

(Sp. T. XXII. N. 13 e 15). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

599. DA SETTE TARÌ, DA CINQUE, E DOPPIO TARI.

Tipo simile al N. 590. (Tre esemp. di conio diverso).

(Sp. T. XXII. N. 22, 23 e 24). R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.

600. TRIPLO TARÌ E DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 590.

(Quattro esemp. variati).

(Sp. T. XXIII. N. 2, 4, 6 e 7). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

601. TARÌ TRIPLO, TARÌ, TARÌ E MEZZO. Tipo simile al N. 590. (Tre esemp.).

(Sp. T. XXX. N. 21, 22 e 23). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

602. TARÌ TRIPLO, TARI, MEZZO TARÌ. Tipo simile al N. 590. (Tre esemp.).

(Sp. T. XXX. N. 24, 25 e 26). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.

603. DOPPIO TARÌ E TARI. I° giro: = *Battuto in Messi...*; II° giro: = *Federico Re di Sicilia*. Nel campo: Croce e globetti. R<sup>1</sup> IC-XC-NI-KA; Croce. (Tre esemp.).  
(Sp. T. XX. N. 16, 17 e 18). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
604. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Tipo simile al precedente. Nel campo: sei globetti, a guisa di un'asta. (Due esemp.).  
(Sp. T. XX. N. 20 e 21). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
605. DOPPIO TARÌ E DA QUATTRO TARÌ. Tipo simile al N. 603. Nel campo: quattro globetti, formando un T. (Tre esemp. di conio diverso).  
(Sp. T. XXI. N. 10, 11 e 12). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
606. DOPPIO TARI E TARÌ. Tipo simile al N. 603. Nel campo: sei globetti disposti in croce. (Quattro esemp. simili).  
(Sp. T. XXI. N. 19-20-21 e 22). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
607. MEZZO TARÌ. Tipo simile al N. 603. Croce. (Due esemp. vari).  
(Sp. T. XXI. N. 24). R. ORO. C<sup>1</sup>
608. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 603. Nel campo: sei globetti in forma di asta. (Sp. T. XXIII. N. 8). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
609. DOPPIO TARÌ. Tipo simile al N. 603. Nel campo: quattro globetti formando un T. (Sp. T. XXIII. N. 9). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
610. ...?... Tipo simile al N. 603. (Sp. T. XXIII. N. 10). (Foderata)
611. DA SEI TARÌ E DOPPIO TARI. Tipo simile al N. 603. Croce e quattro globetti. (Due esemp.).  
(Sp. T. XXIII. N. 11). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
612. DOPPIO TARÌ E TARÌ. Tipo simile al N. 603; con variante. (Due esemp.).  
(Sp. T. XXIII. N. 12 e 13). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
613. DOPPIO TARÌ E MEZZO TARÌ. Tipo simile al N. 603. con variante. (Quattro esemp.).  
(Sp. T. XXX. N. 13-14-15 e 16). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
614. TRIPLO TARÌ. Aquila con le ali aperte, e sul petto

- la testa di Federico volta a sinistra. R̃ IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Sp. T. XXII. N. 17). R<sup>5</sup> ORO. C<sup>1</sup>
615. DOPPIO TARÌ. F. IMPERATOR; Aquila con ali aperte.  
R̃ IC-XC-NI-KA; Croce. (Due esemp.)  
(Sp. T. XXX. N. 17 e 18). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
616. TARÌ TRIPLO E DOPPIO. Tipo simile al precedente.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXX. N. 19 e 20). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
617. DA CINQUE TARÌ. Tipo simile al N. 615.  
(Sp. T. XXII. N. 2). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
618. DA SEI TARÌ E DA CINQUE TARÌ. Tipo simile al  
N. 615. L'aquila è sormontata da corona imperiale.  
(Due esemp.)  
(Sp. T. XXII. N. 5 e 6). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
619. TRIPLO TARÌ. Simile al precedente. (Due esemp.)  
(Sp. T. XXII. N. 1). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
620. TARÌ DOPPIO, TRIPLO, DA CINQUE E DA SEI  
TARÌ.....Aquila con le ali aperte, e la testa volta a  
destra. R̃ IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Nove esemp. vari). R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.
621. MEZZO TARÌ, TARI, DOPPIO, TRIPLO, E DA SEI  
TARI..... Aquila con le ali aperte, e la testa volta a  
sinistra. R̃ IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Nove esemp. vari). R<sup>5</sup> ORO. F.D.C.
622. DOPPIO TARÌ. Aquila bicipite con le ali aperte. R̃ IC-  
XC-NI-KA; Croce. R. ORO. F.D.C.
623. TARÌ E MEZZO. Aquila con le ali aperte, volta a sini-  
stra, e nel petto, incisa, la effigie di Federico. R̃ IC-  
XC-NI-KA; Croce. (Due esemp.) R<sup>3</sup> ORO. C<sup>2</sup>
624. MEZZO TARI, DOPPIO E DA QUATTRO TARÌ....  
..... Leggenda cufica. Nel campo: FR. R̃ IC-XC-NI-KA;  
Croce. (Quattro esemp. vari). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
625. TARÌ TRIPLO. .... Leggenda cufica. Nel campo: F.  
R̃ IC-XC-NI-KA; Croce. R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
626. TARÌ E MEZZO, E DOPPIO TARÌ. .... Leggenda cu-  
fica. Nel centro: un globetto. R̃ IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Due esemp. vari). R. ORO. F.D.C.



627. DA CINQUE TARÌ. Simile al precedente.  
R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
628. DOPPIO TARÌ. Simile al N. 626. R. ORO. F.D.C.
629. PARTE DI FOLLARO. Leggenda di Federico; Croce e quattro globetti. R̃ IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Sp. T. XXI. N. 25). R. RAME. C<sup>1</sup>
630. PARTE DI FOLLARO. FRED IMP. Cerchio e quattro globetti..... R̃ IC-XC-NI-KA; Croce.  
(Sp. T. XXI. N. 26). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>
631. SPEZZATO DI RAME. Aquila. R̃ c-x; Croce.  
(Sp. T. XXI. N. 27). R. RAME. C<sup>2</sup>
632. TARÌ DI ORO. Monete varie cufiche, delle quali due nel dritto hanno nel centro un grand'astro; due, cinque globetti disposti in croce; una, un sol globetto; e quattro, sigla non decifrabile. (Nove monete). ORO. C<sup>1</sup>
633. TARI DI ORO. Lotto simile al precedente.  
(14 Monete varie). ORO. C<sup>1</sup>
634. TARÌ DI ORO. Lotto simile al precedente.  
(8 Monete varie). ORO. C<sup>1</sup>
635. TARÌ E TRIPLO TARÌ. Lotto simile al precedente.  
(Cinque monete varie). ORO. C<sup>1</sup>
636. TARÌ DI ORO. Monete cufiche varie.  
(Cinque esemp.) ORO. F.D.C.
637. ....Monete cufiche diverse. (Tre esemp.) ORO. C<sup>1</sup>

**COSTANZA e PIETRO d'Aragona, (1282-1285).**

638. TARÌ DI ARGENTO. CONSTAN. DEI. GRAT. ARAG. SICIL REGIA; stemma. R̃ P. DEI. GRA. ARAGON. SICIL. REX; aquila. (Due esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>

**FEDERICO II d'Aragona, (1337-1342).**

639. TARÌ. FRED. D. GRAT. REX. SICILIAE; aquila. R̃ ACATE-NARV. NEOPA. DV; stemma. (Due esemp.). ARG. C<sup>3</sup>

**LODOVICO, Re di Sicilia, (1342-1355).**

640. TARÌ. LVDOVICVS FELIX; aquila. R̃ DEI. GRA. REX. SICILIAE; stemma. (Tre esemp.). R. ARG. F.D.C.



**FEDERICO III, (1355-1377).**

641. TARÌ. Tipo simile al precedente, col T. ARG. C<sup>3</sup>

**MARTINO I, (1402-1409).**

642. TARÌ. MARTIN. D. GRA. REX SICIL.; aquila. R AC. ATHENAR.  
NEOPA. D. V.; stemma. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**ALFONSO I, (1416-1458).**

643. TARÌ DI ARGENTO. † ALFONSVS: D: GRA: REX: SICILI;  
aquila coronata. R AC. ATENARV. NEOPA. D V.; stemma.  
(Due esemp. diversi). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

644. OBOLO. ALFONS. SIC. R; aquila. R REX. SICILIE; stemma.  
R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI, (1458-1479).**

645. OBOLO. IOHANES . . . . . XS.; aquila. R REX. SICILIE. D.;  
stemma. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO II di Castiglia, (1479-1516).**

646. DUCATO. FERNANDVS. DEI. GR. CASTELLE; Il Re seduto  
in trono, con scettro gigliato nella destra, e globo crucigero nella sinistra. R FERDINANDVS. D. G. R. SICILIE;  
Aquila con le ali aperte: F. B. R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

647. DUCATO. Tipo simile al precedente. Il Re poggia la  
destra sul petto; l'aquila è coronata: I. N.  
R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

648. DUCATO. Altra variante: M. C. R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

649. DUCATO. Altra, con variante. R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

650. TARI E MEZZO TARÌ. FERDINANDVS. D. G REX. SICILIE.  
A.; Aquila coronata, con le ali aperte. R FERDINANDVS  
D. G. R. CASTELLES. A.; stemma.  
(Nove esemp.). ARG. F.D.C.

**CARLO V, (1516-1555).**

651. QUATTRO TARÌ. CAROLVS. V. IMPERATOR.; Busto dell'imperatore coronato; sotto, 4. R REX SICILIE. HISP., aquila coronata: G. M. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

652. DUE TARÌ. CAROLVS. IMPERATOR.; Testa del Re coronato. R̃ REX SICILIAE; aquila. R. ARG. C<sup>1</sup>
653. TARÌ. CAROLVS. IMPERATOR; testa dell'imperatore a d. R̃ REX SICILIAE; aquila coronata con le ali aperte. — Altra simile colla testa a s. (Due esemp.). ARG. F.D.C.
654. TARI. CAROLVS. ROMANOR. REX; Busto del Re a s. R̃ R. ARAGO. VTRIVS SI. ET; Stemma. (Due esemp.). R. ARG. F.D.C.
655. TARÌ. CAROLVS. V. IM. RO.; Busto coronato a d. R̃ REX ARAGO VTRIVS. SI. ET; Scritto nel campo entro una ghirlanda. (Due esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
656. TARÌ. Come al precedente. ARG. F.D.C.
657. CINQUE GRANA. CAROLVS. IMPERATOR.; Testa del Re coronato a s. R̃ D. G. REX SICILIAE; Aquila. R. ARG. C<sup>1</sup>

**FILIPPO II, (1554-1598).**

658. QUATTRO TARÌ. PHILIPPVS. D. G.; Busto del Re a s. R̃ REX SICILIAE 1558. Croce. R. ARG. C<sup>1</sup>
659. QUATTRO TARÌ. PHILIPPVS D. G. 157...; Busto del Re a s. R̃ P-P.; Arma quadrata, divisa in quattro parti. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
660. DUE TARÌ. PHILIPP. REX. ARAG. VTRI. SICIL.; Testa coronata del Re a d. R̃ SICILIAE; Stemma. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
661. GRANO. PHILIPPVS. D. G. REX. Aquila con ali aperte. R̃ PHILIPPVS D. G. Nel centro: Cerchio. — VT. COMMO-DIVS. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**FILIPPO IV, (1621-1665).**

662. QUATTRO TARI. PHILIPPVS III D. G. Busto del Re a d. R̃ REX. SICILIAE 1655. Aquila con le ali aperte, volta a s. R. ARG. C<sup>1</sup>
663. DUE TARÌ. PHILIPPUS. III. D. G.; Busto del Re a s. R̃.... SICILIE....REX....166...; Croce, ornata di corone. R. ARG. C<sup>2</sup>
664. TARÌ. PHILIPPVS. III. D. G.; Busto del Re a d. R̃ REX SICILIAE 1669; Aquila con le ali aperte, coronata. ARG. C<sup>1</sup>

665. MEZZO TARI. Tipo simile al N. 662; la testa a s. Nel  
R l'aquila volta a d. è coronata. ARG. C<sup>1</sup>
- 

## MILANO

**M. TERESA**, (1745-1780).

666. SCUDO. Tipo solito. 1779. ARG. C<sup>1</sup>
- 

## MILETO

**RUGGIERO I. Normanno, Conte di Calabria**, (1072-1101).

667. FOLLARO. RO-GE-CO-ME, scritto negli spazi d'una gran  
croce. R CALABRE ET SICIL: Cerchio, e nel centro: T.  
R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>
668. FOLLARO. c SICIL. Nel campo: T. R Croce; si discer-  
ne la sola lettera: G. R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>
669. FOLLARO. Tipo simile al N. 667.  
(Sp. Vignette, Pag. 13 N. 6). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>3</sup>
670. FOLLARO. Tipo simile al N. 667.  
(Sp. Vignette, Pag. 177 N. 1). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>
671. FOLLARO. Tipo simile al N. 667.  
(Sp. Vignette, Pag. 177 N. 2). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>
672. DOPPIO FOLLARO. ROGERIVS COMES; Cavaliere a de-  
stra. R † MARIA MATER DOMINI. Effigie della Madonna  
col bambino. (Undici esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>
- 

## NAPOLI

**AUTONOME**, (700?)

673. FOLLARO. ic-xc. Protome del Salvatore. R xc-RE-  
xc-IM, scritto negli spazi di una croce. (Tre esemp.).  
(Sp. Vignette, Pag. 224. N. 3 e 4). RAME C<sup>3</sup>
674. MEZZO FOLLARO. Protome di S. Gennaro, che tiene  
nella sinistra il libro degli evangeli; nell'area, a si-

nistra: scs, a destra: IANV. R NEA-ΠΟΛ-IC, scritto nel campo in tre linee.

(Sp. Vignette, Pag. 205. N. 1). R<sup>3</sup> RAME. F.D.C.

675. MEZZO FOLLARO. s.c.s-IANO; busto di S. Gennaro di prospetto, tenendo in mano il libro del vangelo. R † NEA-ΠΟΛ-IC, scritto nel campo in tre righe.

R<sup>3</sup> RAME. F.D.C.

676. MEZZO FOLLARO. Simile al precedente.

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

677. MEZZO FOLLARO. Simile al N. 675. R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

### STEFANO Duca, (758-789).

678. MEZZO FOLLARO. scs-IANV. Busto di S. Gennaro. R S-T. Croce. (Tre esemp. vari). R<sup>2</sup> RAME. F.D.C.

679. MEZZO FOLLARO. Simile al precedente.

R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

### SERGIO II. Duca, (867-877).

680. DOPPIO FOLLARO. SERGIV-DVX. Busto del Duca di faccia. R scs-IANV. Busto di faccia di S. Gennaro, avente in mano il libro degli Evangelii.

(Sp. Vignette, Pag. 105. N. 2). R<sup>4</sup> RAME. F.D.C.

### CARLO I. d'Angiò, (1266-1285).

681. REALE. † KAROL-DEI-GRA. Testa del Re coronata, volta a dritta; dietro, un fiordaliso. R † REX: SICILIE Scudo contenente dieci fiordalisi. R<sup>8</sup> ORO. F.D.C.

682. REALE. KAROL-DEI-GRA. Testa del Re coronata, volta a dritta. Avanti la testa, un'astro. R Simile al precedente, di conio diverso. R<sup>8</sup> ORO. C<sup>1</sup>

683. SALUTO DI ORO. AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM. Effigie dell'Annunziata. R † CAROL. DEI. GRA. IERL. ET. SICILIE. REX. Stemma. R. ORO. C<sup>1</sup>

684. SALUTO DI ARGENTO. Tipo simile al precedente. (Sette esemplari). ARG. C<sup>1</sup>



685. TORNESE. † KAROLVS DEI GRA. Nel campo: tre fiordalisi. R) REX SICILIE. Croce. (Due esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
686. TORNESE. † KAROLVS. Nel campo: quattro fiordalisi. R) IERL. ET. SICIL. REX; Croce. (Tre esemp.) MIST. C<sup>1</sup>
687. TORNESE. Leggenda nel giro, poco visibile. Nel campo: KA. R) KAR. DEI GRA REX SI...E; Croce. (Tre esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
688. TORNESE. Leggenda nel giro, poco visibile. Nel campo: K. † R) REX SICILIE. RAME. C<sup>1</sup>
689. TORNESE. Leggenda nel giro, poco visibile. Nel campo: KAR. R) PRIC. CAP. DVC APVL.....; Croce e due fiordalisi. (Quattro esemp.) RAME. C<sup>1</sup>

**CARLO II. d'Angiò, (1285-1309).**

690. SALUTO DI ORO. † CAROLVS.SCD.DEL.GRA.IERL.SICIL.REX. Stemma. R) AVE GRATIA. PLENA. DOMINVS. TECVM. Effigie dell'Annunziata. R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
691. SALUTO DI ARGENTO. Tipo simile al precedente. (Tre esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
692. SALUTO. Tipo solito. (Due esemp.) ARG. F.D.C.
693. GIGLIATO. † KAROL. SCD. IERL. ET. SICIL. REX. Figura del Re seduto di faccia. R) HONOR. REGIS. IVDICIA. DILIGIT. Croce. (Nove esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
694. CARLINO. Tipo solito: Re sedente. ARG. C<sup>1</sup>
695. TORNESE. KAROL. SCD. REX. Testa del Re coronato, di prospetto. R) IERL. ET. SICIL. R. Croce formata da quattro fiordalisi. (Quattro esemp.) MIST. C<sup>1</sup>
696. TORNESE. KAROL. SCD. REX. Nel campo: quattro fiordalisi. R) IERL. ET. SICIL. R. Croce. R. MIST. C<sup>2</sup>

**ROBERTO d'Angiò, (1309-1343).**

697. GIGLIATO. ROBERT. DEL. GRA. IERL. ET. SICIL. REX. Il Re seduto di prospetto. R) HONOR REGIS. IVDICIV. DILIGIT. Croce. (Dieciannove esemp. di coni diversi). ARG. C<sup>1</sup>
698. GIGLIATO. Tipo solito: Re seduto. (Sei esemp.) ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>



**GIOVANNA I. d'Angiò, (1343-1381).**

699. TORNESE. IOHA...IGRA. Nel centro: Y coronato. R̃ IE-RVSAL....SICIL. Croce. (Due esemp). RAME. C<sup>2</sup>

**LADISLAO di Durazzo, (1386-1414).**

700. MEZZO GIGLIATO. † LADISLAVS. DEI. GRACIA. REX.: Il Re seduto di prospetto su due leoni, ecc. R̃ HVGARIE IERL ET SICILIE REX. Croce gigliata, e quattro gigli nel campo.  
(V. Tav. del Catalogo). INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

**LUDOVICO II. d'Angiò, Re, (1390-1434).**

701. DOPPIO GROSSO .....SICIL.; Corona poggiata su due gigli. R̃ Stemma. (Conio di Provenza.) ARG. C<sup>3</sup>

**GIOVANNA II. di Durazzo, Regina, (1414-1435).**

702. TORNESE. IOANNA DEI GRATIA. Nel campo: cinque gigli e piramide. R̃ IER. ET. SICIL. REGINA. Croce gigliata. (Tre esemp.) MIST. C<sup>1</sup>

**RENATO d'Angiò, Re, (1438-1442).**

703. GIGLIATO. RENATVS DEI GRA.....CIL. RE; Figura del Re seduto di prospetto sopra due leoni, avente nella destra lo scettro gigliato e nella sinistra un globo crucigero. R̃ HONOR. REGIS. IVDICIA. DILIGIT. Croce ornata di fiordalisi, e quattro fiordalisi nel campo. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**ALFONSO I. d'Aragona, Re, (1435-1458).**

704. DUCATONE DI ORO. DNS: M: ADIVTO: ET: EGO: DESPICI: INIMIC: M: Il Re a cavallo, correndo a destra. R̃ ALFONSV: D: G: R: ARAGO: SICIL: DITR VTR: Stemma.  
R. ORO. F.D.C.
705. DUCATONE DI ORO. Tipo simile al precedente; con varietà nella leggenda. R. ORO. F.D.C.

706. ALFONSINO. ALFONSVS. D. G. ARA. S. C. V; Stemma. R̃ DNS. M. ADIVVIT. ET. EGO. D. IN. M.; Il Re seduto di prospetto. (Tre esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
707. ALFONSINO. † DNS: M: ADIVT: ET: EGO: DES: IN: M:; Il Re seduto di prospetto su due leoni: S. R̃ ALFONSVS: DE: G: R: ARAGO: S: D: V: R:; Stemma. (Sette esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
708. ALFONSINO. Tipo simile al precedente; meno la lettera S. (Cinque esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
709. ALFONSINO. † ALFONSVS: DE: GRATIA: REX; busto del Re coronato. R̃ † SICILIA: CITRA: ET: VLTRA; stemma. (Sei esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
710. GRANO. ALFONSV D G; testa del Re coronata. R̃ R. AR. s. c. v. F; stemma. RAME. C<sup>1</sup>
711. GRANO. Simile al precedente. (Quattro esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO I. d'Aragona, Re, (1458-1494).**

712. DUCATO. MISERICORDIE SVE RECORDATVS; testa del Re coronato a destra. R̃ FERDINANDVS. D. G. R. SIC.; stemma. R. ORO. C<sup>1</sup>
713. DUCATO. Tipo simile al precedente; dietro la testa: T: (Due esemp.). R. ORO. F.D.C.
714. DUCATO. Simile al precedente, di conio diverso. (Tre esemp.). R. ORO. C<sup>1</sup>
715. CORONATO. FERDINANDVS. D. G. R. SICILIE; busto del Re coronato a destra: T. R̃ IVSTA TVENDA.; S. Michele uccidendo il dragone. (Due esemp.). ARG. F.D.C.
716. CORONATO. Simile all'antecedente, di differente conio. (Due esemp.). ARG. C<sup>2</sup>
717. CORONATO. FERRANDVS. ARAGO. REX. SI. HIER; testa del Re coronato a destra. R̃ Simile al precedente. (Quattro esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
718. CARLINO. FERRANDVS. ARAGO. REX. SI. HIER.; testa del Re coronato a destra. R̃ IVSTA - TVENDA.; l' Arcangelo S. Michele. ARG. F.D.C.

719. CARLINO. Simile al precedente, con l'aquilella.  
(Coniato in Aquila). R. ARG. C<sup>2</sup>
720. CORONATO. CORONATVS. QA. LEGITIME. CERTAVI; busto  
del Re a destra; A o C. R̃ FERDINANDVS. D. G. R. SICILIE.  
IER; croce. (Nove esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>
721. CORONATO. CORONATVS. QA. LEGITIME CERTAVI.: Testa  
del Re coronato a d: R̃ FERDINANDVS. D. G. R. SICIL.  
IERVS.; Croce. (Tre esemp:) ARG. C<sup>1</sup>
722. CORONATO. CORONATVS. LEGITIME CERTAVI. Il Re in-  
coronato da un Cardinale, e assistito dal Vescovo. R̃  
FERDINANDVS. D. G. R. SICILIE IER. V.; Croce. (Tre esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>
723. CORONATO. Tipo simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>
724. CARLINO. DNS. M. ADIVT. ET. EGO. D. I. M. Immagine del  
Re, seduto, di prospetto. R̃ FERDINANDVS. D. G. R. S. IE E.  
v. Stemma. (Dieci esemp. di conio diverso). ARG. C<sup>1</sup>
725. CARLINO. Tipo simile al precedente. (Due esemp.).  
ARG. C<sup>2</sup>
726. MEZZO CARLINO. FERRANDVS. D. G. R. SIC. Stemma. R̃  
SERENA OMNIA; Armellino. ARG. F.D.C.
727. CINQUINA. FERDINANDVS. D. G. R.; Montagne. R̃ SICILIE.  
IERVSALEM. Croce, con quattro piccole crocette negli  
spazi. (Due esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
728. CAVALLO. FERDINANDVS. REX. Testa coronata del Re.  
R̃ SICILIE-VICTOR. La Vittoria su di un carro tirato da  
quattro cavalli. R<sup>5</sup> RAME. C<sup>1</sup>
729. DUE CAVALLI. FERDINANDVS. REX. Testa coronata del  
Re. R̃ VICTOR. La Vittoria su di un carro tirato da  
quattro cavalli. R<sup>8</sup> RAME dorato. C<sup>1</sup>
730. OBOLO. DNS. M. ADIVT. EG. D. I. M; Figura del Re seduto,  
di prospetto. R̃ FERDINAND. D. V. R. I. Croce. R. RAME. C<sup>1</sup>
731. GRANO. FERDINANDVS. R. Figura sedente del Re, di pro-  
spetto. R̃ SILE.... S. R. Croce. R<sup>2</sup> RAME. F.D.C.

**ALFONSO II. D' Aragona, (1494-1495).**

732. CORONATO. ALFONSVS. D. GRA. SICIL ET IER; L'Arcangelo  
Michele. R̃ CORONAVIT. ET. VNxit. ME. MANVS. T. D: Il Re,

incoronato da un Cardinale, e assistito dal Vescovo.  
(Due esemp.) ARG. F.D.C.

733. CORONATO. Simile al precedente; ma dopo ALFONSVS vi è: II. (Quattro esemp.) ARG. F.D.C.

734. MEZZO CARLINO. IN.DEXTERA.TVA.SOLVS.MEA.D. Altare con fiamma. R̃ ALFONSVS. II. D. G. R. SICIL. C. ET. VLT. Armellino. (Cinque esemp.) ARG. C¹

**FERDINANDO II. d' Aragona, (1495-1496).**

735. MEZZO CARLINO. FERRANDVS. D. G. R. SIC. Stemma. R̃ SERENA OMNIA. Armellino con benda, ove è scritto: DECORVM. (Sette esemp.) ARG. C¹

736. MEZZO CARLINO. FERRANADVS. II. D. G. R. SICIL. Armellino. R̃ IN.DEXTERA TVA SOLVS. MEA. Ara accesa. (Sette esemp.) ARG. C¹

737. MEZZO CARLINO. FERRANDVS. II. D. G. R. SICIL. I. Armellino. R̃ IN. DEX ecc. Ara accesa. (Tre esemp.) ARG. C²

738. CINQUINA. FERDINANDVS. II. D. G. R. Montagne. R̃ SICILIE. HIERSA LEM. V. R. Croce, e negli spazi quattro altre crocette. (Nove esemp.) R. ARG. C¹

739. QUATTRO CAVALLI. FERRANDVS. REX. Testa coronata del Re. R̃ EQVITAS. REGNI. Cavallo. R⁶ RAME. F.D.C.

740. QUATTRO CAVALLI. Simile al precedente.  
R⁶ RAME. C¹

741. CAVALLO. FERRANDVS. REX. Testa coronata del Re.  
R̃ EQVITAS REGNI. Cavallo. (Quarantanove esemp.)  
RAME. C¹ e ²

**CARLO VIII. Re di Francia, (1495).**

742. CAVALLO. KROLVS. D. G. R. SI. Stemma. R̃ XRS ecc.  
(Quattro esemp.) RAME. C¹

**FEDERICO III. d' Aragona, (1496-1501).**

743. CARLINO. FEDERICVS. DEI. G. REX. SI. HIERV. Testa del Re coronato a destra. R̃ RECEDANT. VETERA. Libro in fiamme. (Tre esemp.) R. ARG. C¹



744. CARLINO. Tipo simile al precedente. (Due esemp.).  
R. ARG. C<sup>1</sup>
745. MEZZO CARLINO. DNS. ME. ADIV. ET. EGO. D.I.M. Figura del Re seduto. R̃ FEDERICVS. DEI. G. R. SI. HIE. Stemma. (Due esemp.).  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
746. CINQUINA. FEDERICVS. DEI. G. REX. SI. HIER. Stemma. R̃ VICTORIE FRVCTVS. Due cornucopie. (Sei esemp. di diverso conio).  
RAME. C<sup>1</sup>
747. CINQUINA. Tipo simile alla precedente. RAME. F.D.C.
748. CAVALLO. FEDERICVS. D. G. R. SI. Testa del Re coronata a destra. R̃ SIT. NOMEN. DNI. BENED. Croce. (Tredici esemp.).  
RAME. C<sup>1</sup>
749. CAVALLO. Altro consimile, di differente conio.  
RAME. F.D.C.
750. CAVALLO. FEDERICVS. REX; testa del Re a destra. R̃ EQVITAS. REGNI; cavallo. (Dodici esemp.).  
RAME. C<sup>1</sup>
751. CAVALLO. Altri due esemp. vari. RAME. C<sup>2</sup>

**LUDOVICO XII. Re di Francia, (1501-1504).**

752. DUCATO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Testa del Re coronato a destra. R̃ PERDAM. BABILONIS. NOMEN. Stemma, sormontato da corona.  
R<sup>8</sup> ORO. F.D.C.
753. CARLINO. LVDO. FRAN. RGNI. Q. NEAP. R. Il Re seduto in trono. R̃ EXVL TENT. ET. IME. LETENTVR. ONS. Croce gigliata. (Due esemp.).  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
754. CARLINO. Tipo simile al precedente. (Due esemp.).  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
755. CARLINO. LVD. FRAN. REGNI. Q. NEAP. R. Il Re seduto di prospetto. R̃ EXVL TENT. ET. IME. LETENTVR. ONS.; croce gigliata.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
756. SESTINO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Croce gigliata. R̃ POPVLI. COMMODITAS. Stemma. (Quattro esemp.).  
RAME. C<sup>1</sup>



**FERDINANDO il Cattolico, ed ELISABETTA, (1504).**

757. DOPPIO DUCATO. FERNANDVS. ET. HELISABET. D. G. Busti affrontati del Re e della Regina. R SVB. VMBRA. ALARVM. T. Aquila, con largo stemma sul petto.  
R. ORO. F.D.C.
758. DOPPIO DUCATO. Altra simile, con varietà nella leggenda.  
R. ORO. F.D.C.
759. DOPPIO DUCATO. Altra simile all'antecedente, con varietà nella leggenda.  
R. ORO. F.D.C.
760. DUCATO. QVOS.DEVS.CONIVGIT.OMO.NON.SEP. Busti affrontati. R FERDINANDVS. ET.HELISAB.D.G. Stemma: I-T.  
R. ORO. F.D.C.
761. DUCATO. QVOS.DEVS.CONIVGIT.HOMO.N. Busti affrontati.  
R FERDINANDVS. ET.HELISAB. Stemma: S-S.  
R. ORO. F.D.C.
762. CARLINO. FERNANDVS. ET. HELISABET. DEI. G. A. Busto del Re coronato a d: T. R REGES.HISPANIE ET VTRIVSQVE.SI. Busto della Regina coronata. R. ARG. F.D.C.
763. CARLINO. Simile al preced. (Due esemp.). R. ARG. C<sup>2</sup>
764. CARLINO? FERNANDVS.ELISABET. Testa coronata del Re a d: R ARAGONVM.VTRIVSQ.SIE.FR. Stemma.  
(Falsificazione dell' epoca). MIST. C<sup>3</sup>

**FERDINANDO il Cattolico, (1504-1516).**

765. DUCATO. FERNANDVS. D. G. R. AR. V. Testa coronata del Re a d: G. R FERNANDVS. D. G. R. AR. Stemma.  
R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
766. GRANO. LITICIA POPVLI. Nel campo: F coronata. R IVSTVS REX. Croce. (Sei esemp.). RAME. C<sup>2</sup>
767. TORNESE. FERDIN. D. G. R. ARA. ET. V. SIC. Fascio di frecce, legate da nastro. R TANTO. MONTA. Emblema, legato da nastri. (Otto esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>

**GIOVANNA la Pazza, e CARLO d' Austria, (1516-1519).**

768. DUCATO. IOANNA ET CAROLVS. Stemma: S. R SICILIA. HISPANIARVM REGES. Croce.  
R. ORO. F.D.C.

769. GRANO. IVSTVS. REX. Croce. R̃ LETIZIA POPVLI. Nel campo: I. C. sormontati da corona. (Dieci esemp.).  
RAME. C¹
770. GRANO. Come il rovescio della precedente, in ambedue le facce. RAME. C²
771. GRANO. Simile al N. 769. (Otto esemp.). RAME. C¹

**CARLO V, Imperatore. (1519-1554).**

772. SCUDO DI ORO. CAROLVS. V. IMPERATOR. Aquila bicipite con stemma sul petto. R̃ HISPANIARVM. ET. VTRIVS. SICILIE. REX. Croce, e nel campo: K-K. R³ ORO. F.D.C.
773. MEZZO DUCATO. CAROLVS. V. ROM. IM. Busto dell'Imperatore coron. di alloro a d: R̃ R. ARAGO. VTRIVS. S. Aquila, sostenendo lo stemma imperiale. (Tre esemp.).  
R² ARG. F.D.C.
774. MEZZO DUCATO. CAROLVS. V. ROM. IMP. Busto dell'Imperatore coron: di alloro. R̃ R. ARAGO. VTRIVS. SI. Aquila bicipite, sormontata da corona, e sostenendo lo stemma reale. (Due esemp.).  
R² ARG. F.D.C.
775. MEZZO DUCATO. Tipo simile al precedente.  
R² ARG. F.D.C.
776. TESTONE. CAROLVS IIIII. RO. IM. Busto del Re coronato a. d: R̃ R. HISPAN. VTRIVS. SICIL. R. Aquila bicipite, che tiene in petto lo stemma imperiale. (Due esemp.; *monete di ripostiglio*).  
R. ARG. F.D.C.
777. TESTONE. Tipo simile ai precedenti; di conio diverso. (Undici esemp.).  
R. ARG. F.D.C.
778. TESTONE. CAROLVS. IIIII o V. ROM. IM. Busto del Re coron. di alloro. R̃ R. ARAGO. VTRIVS. SI. Aquila con stemma sul petto. (Quindici esemp.).  
R. ARG. F.D.C.
779. TESTONE. CAROLVS IIIII. ROM. IMP. Testa del Re coron. di alloro a d: R̃ R. HISPAN. VTRIVS. SICIL. Aquila, con stemma in petto. (Quattro esemp.).  
R. ARG. F.D.C.
780. TESTONE. Simile al precedente. (Due esemp.). ARG. C¹
781. TESTONE. CAROLVS. V. ROM. IM. Testa del Re a d. R̃ R. ARAG. VTRIVS. Stemma. (Tre esemp.).  
ARG. C²

782. GROSSO. CAROLVS. V. ROM. IM. Testa del Re coronato di alloro a s. R. REX ARAGO. VTRIVS. SI. ET. Il toson d'oro. (Undici esemp.). ARG. F.D.C.
783. GROSSO. CAROLVS. V. RO. I. Busto dell'Imperatore coronato. R. ARAGO. VTRIVS. SICIL. R. Il Toson d'oro. (Quindici monete differenti). ARG. F.D.C.
784. CARLINO. CAROLVS. V. ROM. IM. Testa del Re coron. d' alloro a d. R. NON. ALITER. VIRTVS. Braciere con fiamme. (Quattro esemp.). ARG. F.D.C.
785. GROSSO. CAROLVS. V. ROM. IMP. Testa del Re a d. R. R. ARAGO. VTRIVS. SI. Il Toson d'oro. (Sette esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>
786. CARLINO. CAROLVS. ROMANOR. REX. Testa del Re coron: a s. R. ARAGO. VTRIVSQ. SI. ET. Stemma. R. ARG. F.D.C.
787. CARLINO. CAROLVS. ROMANOR. REX. Busto coron. del Re a s. G. R. ARAGO. VTRIVS. SI. Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>
788. CARLINO. CAROLVS. V. ROM. IMP. Testa del Re a d. R. NON ALTER VIRTVS. Braciere con fiamme. R. ARG. F.D.C.
789. MEZZO CARLINO. PLVS-VLTRA. Due colonne legate da una benda, e sormontate da corona. R. R. ARAGO. VTRI. s. R. Toson d'oro. (Quindici esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
790. CINQUINA. R. ARAGO. VTRI. SICI. Il toson d'oro. R. PLVS VLTRA. Due colonne. (Quarantun esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
791. DUE GRANA E GRANO. CAROLVS. V. ROM. I. Testa dell'Imp. coron. di alloro. R. IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. (Tredici esemp.). RAME. C<sup>2</sup>
792. GRANO. CAROLVS. IIIII. ROM. IMP. Testa del Re a d. R. REX. ARAGO. VTRIVS. S. Corona imperiale. (Dieciotto esemp., di differenti coni). RAME. C<sup>1</sup>
793. CAVALLO. IVSTVS. REX. Croce. R. REGVM. PAX. Emblema della Pace. (Cinque esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
794. CAVALLO. IVSTVS. REX. Croce. R. PLVS VLTRA. Due colonne sormontate da corona. (Nove esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>
795. CAVALLO. Monetina di Ferdinando col cavallo, ribattuta da Carlo V. RAME. C<sup>2</sup>

**FILIPPO II., (1554-1598).**

796. DUCATO. PHILIPP. D. G. REX. ARA-VTRI. 1582. Testa del Re coronato a d. R̃ SICILIAE IERVSA. Stemma. R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
797. DUCATO. PHILIP. R. ANG. FRAN. NEAP. PR....IS; Busto del Re a d. R̃ HILARI-TAS-VNIVER-SA. scritto nel campo in quattro linee, entro una ghirlanda. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
798. MEZZO DUCATO. PHILIPP. REX. ARAGON. VTRI.; Testa del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVSAL.; Stemma. ARG. C<sup>1</sup>
799. MEZZO DUCATO. PHILIP. R. ANG. FRAN. NEAP. PR. HI.; Busto del Re a d. R̃ POPVLOR. SECVRITATI. Stemma. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
800. MEZZO DUCATO. PHILIP. R. ANG. ARAGON. VTRIVS.; Busto del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVSAL.; Stemma. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
801. MEZZO DUCATO. PHILIP. REX. ARAGON. VTRI. SICI.; Busto del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVSAL. Stemma. R. ARG. F.D.C.
802. MEZZO DUCATO. PHILIPP. REX. ARAGON. VTRI. Busto del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIRVSA. Stemma. R. ARG. C<sup>2</sup>
803. MEZZO DUCATO. PHILIPP. REX. ARAGON. VTR. Busto del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVSAL. Stemma. R. ARG. C<sup>2</sup>
804. MEZZO DUCATO. PHILIP. REX. ARAGON. VTRIVS. Busto del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVSAL. Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>
805. TESTONE. PHILIP. R. ANG. FR. NE. PR. HI; Testa del Re a s. R̃ POPVLOR. SECVRITATI; Stemma. (Due esemp.). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
806. TESTONE. PHILIPP. REX. ARAG. VTRI. SICI.; Testa del Re coronato a d. R̃ SICILIAE; Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>
807. TESTONE. PHILIPP. REX. ARAGON. VTRI. Busto del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVSAL. Stemma. (Due esemp.) R. ARG. C<sup>1</sup>
808. TESTONE. PHILIPP. DEI. GRA. R. AR. VTR. 1577. Busto del Re coronato a d. R̃ SICILIAE. H....Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>
809. TESTONE. PHILIPP. R. PRINC....Busto del re coronato, a s. R̃ R. ANG. I. F. A. N. CIT.....; Stemma. R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.



810. TESTONE. PHILIPP. REX. ARAGON. VTRI. Busto del Re a d.  
 R) SICIL. ET. HIERSAL. Stemma. (Cinque esemp.)  
 R. ARG. C<sup>1</sup>
811. TESTONE. PHILIPP. R. PRIN. Busto del Re coron. a s. R)  
 REX. ANG. FRA-CIT-SI III. Stemma. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
812. TESTONE. PHILIPP. R. ANG. FRA. NE. PR. H. Busto del Re  
 a s. R) REX. ANG. FR. CIT. E. R. SIC. II. Stemma.  
 R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
813. TESTONE. PHILIP. REX. ANG. FR. NE. PR. HI.; Busto del  
 Re a s. R) REX. ANG. FRA. CIT. SIC. HIER.; Stemma.  
 R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
814. TESTONE. PHILIPP. R. AN. R. NE. PR. HIS. Busto del Re a  
 d. R) SECVRITATI. POPVLOR. Stemma. R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
815. GROSSO. PHILIPP. D.G. REX. ARA. VTR. SIC. Testa del Re a  
 s. R) FIDEL. DIFENSOR. Scritto nel campo, entro ghirlanda.  
 (Cinque esemp.) ARG. F.D.C.
816. GROSSO. PHILIP. RE. ANG. FR. NEPA. P. H.; Testa coron.  
 del Re a d. R) FID-EI-DEFENSOR; scritto entro una ghir-  
 landa. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
817. GROSSO. PHILIP. D. G. REX. ARA. VTRI-1575. Effigie del  
 Re a d. con corona e senza. R) FIDEI-DEFENSOR; scritto  
 nel campo, entro ghirlanda. (Quattordici esemp.).  
 ARG. C<sup>1</sup>
818. GROSSO. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. PR. H. Testa del Re  
 coronata a d. R) FIDEI-DEFENSOR. entro ghirlanda.<sup>§</sup>  
 (Due esemp.). R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
819. GROSSO. PHILIPP. R. ANG. FR. NEAP. PR. Testa del Re co-  
 ronato a d. R) FID-EI-DEFEN-SOR. scritto nel campo, en-  
 tro ghirlanda. R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
820. GROSSO. PHILIPP. REX. ARAGON. VTRI. Testa del Re a d.  
 R) FID-EI-DEFEN-SOR. entro ghirlanda. R. ARG. F.D.C.
821. GROSSO. PHILIP. REX. ANG. FR. NE. PR. HI. Busto del Re  
 coronato a d. R) FIDEI-DEFEN-SOR. scritto entro una  
 ghirlanda. R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
822. GROSSO. PHILIP. REX. ARAGON. VTR. Testa del Re a d.  
 R) FIDEI DEFENSOR. scritto entro una ghirlanda.  
 ARG. C<sup>1</sup>



823. GROSSO. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. P. H. Testa del Re coronato a d. R̃ Idem. ARG. C<sup>1</sup>
824. GROSSO. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. PR. Testa del Re coronato a d. R̃ FID-EI-DEFEN-SOR. scritto nel campo, in quattro linee, entro ghirlanda. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
825. GRANO. Cinque piccoli stemmi disposti in croce. R̃ 1515. Cornucopia con frutta e spighe. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>
826. CARLINO. PHILIPP. REX. ARA. VT. SI. Testa del Re a d. R̃ HIERVSA. SICILIAE. Due corone e fiamme. (Tredici esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
827. GROSSO. PHILIPP. REX. ARAGON. Testa del Re a d. R̃ Simile al preced. (Quattro esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
828. MEZZO CARLINO. PHILIPP. REX. ARA. VT. Testa del Re coron. a d. R̃ SICILIAE IERVSA. Due corone intramezzate da fiamme. (Dieciannove esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>
829. CINQUINA. PHILIPP. REX. ARA. VTR. Testa del Re coronato a s. R̃ SICILIAE. HIERVS. Due corone intramezzate da fiamme. (Otto esemp. vari). R. ARG. C<sup>1</sup>
830. CINQUINA. PHILIP. REX-ARA-VTR; Ritratto a d. R̃ HIERVRSAL-SICILIAE; Due corone e fiamme. R. ARG. F.D.C.
831. CINQUINA. PHILIPP. D. G. REX. ARA. VTRIV. 1577; Testa del Re a d. R̃ PVBL. COMMODITATI. 1579. Cornucopia. RAME. C<sup>1</sup>
832. CINQUINA. Simile alla preced. (Tre esemp.). RAME. C<sup>2</sup>
833. CINQUINA. Simile alle precedenti (Quattro esemp.). RAME. C<sup>2</sup>
834. CINQUINA. Tipo simile alle preced.; di anni diversi. (Dodici esemp.). RAME. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
835. CINQUINA. PHILIP. ecc., due scettri posti in croce. R̃ PVBL. COMM.. Cornucopia; 1599. R. RAME. C<sup>2</sup>
836. DUE GRANA. PHILIPP. R. ARAGO. VT. Testa del Re a d. R̃ SICIL. ET. HIERVRSAL. Corona sormontata da tre globetti. (Due esemp.). R. RAME. C<sup>1</sup> e <sup>3</sup>
837. DUE GRANA. IN-HOC. SIGNO. VINCES. 1571. Grande croce, e negli spazi quattro altre crocette. R̃ Illegibile; un fascio di armi. R. RAME. C<sup>2</sup>
838. DUE GRANA. PHILIPP. REX. ARA. VTR. Testa del Re a d.

- R<sup>1</sup> IN-HOC.SIGNO.VINCES. Grande croce, e negli spazi  
 altre quattro piccole croci. (Cinque esemp.). RAME. C<sup>2</sup>  
 839. GRANO. PHILIPP.R.ARAGO.VT. Testa del Re a d. R<sup>1</sup>  
 SICIL. ET. HIERVSAL. Corona reale, sormontata da croce.  
 (Sei esemplari vari). RAME. C<sup>1</sup>  
 840. GRANO. PHILIPP.R.ARAGO.VTR. Busto del Re con corona  
 e senza. R<sup>1</sup> SIC. ET. HIERVSAL. Corona reale. (Sedici e-  
 semp. vari). RAME. C<sup>1</sup>  
 841. GRANO. . . . . REX. Cinque piccoli stemmi posti in croce.  
 R<sup>1</sup> Corona di alloro, e nel centro grande croce, e quat-  
 tro altre piccole crocette. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>  
 842. CAVALLO. PHILIPP. REX. ARA; Testa del Re coronato a  
 destra. R<sup>1</sup> SICILIAE. HIERVS. Grande croce, e negli spazi  
 altre quattro crocette. (Sei esemp.). RAME. C<sup>1</sup>  
 843. CAVALLO. Simile al precedente con testa a sinistra.  
 R. RAME. C<sup>2</sup>  
 844. CAVALLO. Cinque piccoli stemmi disposti in croce. R<sup>1</sup>  
 Ghirlanda, e nel centro, corona reale. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>  
 845. CAVALLO. PHILIP. REX. ARA. VT. Ritratto a destra. R<sup>1</sup>  
 HIERVSAL. SICILIAE.; Croce. RAME. C<sup>1</sup>

**FILIPPO III. (1598-1621).**

846. TESTONE. PHILIPPVS. III. D. G. REX. ARA. VTR. Busto del  
 Re coronato a sinistra. R<sup>1</sup> AVS. CONIVX. . . Due cornucopi,  
 con sopra i busti del Re a d. e della Regina a s.; in  
 mezzo :- corona. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
 847. TESTONE. Consunto. Testa del Re volta a d. R<sup>1</sup> . . . .  
 EGO. INI . . . . Aquila a s., coronata. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
 848. TESTONE. PHILIPPVS. III. REX. HISP. Busto del Re volto  
 a d. R<sup>1</sup> OMNES. AB. IPSO. 1620. Cerchio; in mezzo, il sole  
 raggiante.  
 (V. Tavola del Catalogo). R<sup>8</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
 849. TESTONE. FILIPPVS. III. REX. Ritratto a s. R<sup>1</sup> SVFFICIT.  
 OMNIB. 1619. Castello. ARG. C<sup>1</sup>  
 850. TESTONE. PHILIP. III. REX. HI. Busto del Re a s. R<sup>1</sup> SVF-  
 FICIT. OMNIB. Castello. ARG. C<sup>1</sup>  
 851. GROSSO. PHIL. III. D. G. R. HISP. scritto entro una ghir-

- landa. R) PAX. ET. VBERTAS. scritto nel campo. In mezzo, una colonna sormontata da corona. (Sei esemp. di modulo diverso). ARG. C<sup>1</sup>
852. GROSSO. PHILIPP. III. D. GRA. Ritratto a d. R) IN. HOC. SIGNO. VINCES. 1647. Croce. ARG. C<sup>1</sup>
853. CARLINO. PHILIP. III. REX. Testa del Re a d. R) IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. ARG. C<sup>1</sup>
854. CARLINO. PHILIP. III. D. G. REX. ARA. Testa coronata a d. R) HIERVSAL-SICILIAE. Il Toson d'oro. (Tre esemp. diversi). ARG. C<sup>1</sup>
855. CARLINO. PHIL - III. D. G - HISP. scritto nel campo in tre linee, entro una ghirlanda. R) PAX-ET-VBER-TAS. Albero sormontato da corona reale. R. ARG. C<sup>1</sup>
856. MEZZO CARLINO. PHILIPPVS. III. D. GRA. ARAG. VTR. Testa del Re coronata a sinistra. R) SICILIE. ET. IERVS. Ordine del toson d'oro. ARG. C<sup>1</sup>
857. SPEZZATI VARI. PHILIPPVS. III. REX. ARAG. Testa del re. R) SICIL. ET. IERVS. Insegna del toson d'oro. (Ventinove esemplari). ARG. C<sup>1</sup>
858. CINQUINA. PHILIPPVS. III. REX. Busto del Re a s. R) IERVSAL. ET. SICIL. 1617; Stemma. RAME. C<sup>2</sup>
859. CINQUINA. PHILIPPVS. D. G. REX. Testa del Re a d. R) PVBLICE. COMODITATI. 1599; Grappolo di uva. R. RAME. C<sup>2</sup>
860. CINQUINA E 4 CAVALLI. PHILIPPVS. D. G. Busto del Re. R) In alcune, un trofeo; in altre, grappolo d'uva. (Ventiquattro esemp.). RAME. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
861. CINQUINA E 4 CAVALLI. Altre quattordici monete di differenti anni. RAME. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
862. DUE GRANA. PHILIPP. III. D. G. RE. AR. VT. SI. ET. IE. Piccolo stemma, adorno di quattro rose e quattro fiamme. R) 1604. Cornucopia entro una ghirlanda. R<sup>3</sup> RAME. F.D.C.
863. DUE CAVALLI. PHILIPPVS. III. Testa del Re a s. A. R) Il toson d'oro. RAME. C<sup>2</sup>
864. DUE CAVALLI. PHILIPPVS. III. Due scettri posti in cro-

ce, con rose negli spazi. R. Croce, con altre piccole croci negli spazi. RAME. C<sup>2</sup>

865. CAVALLO. PHIL. III. Testa del Re. R. Cavallo. RAME. C<sup>2</sup>

**FILIPPO IV. (1621-1665).**

866. DUCATO. PHILIPP. III. HISP. REX. 1625. Testa giovane del Re a d. B. R. SICILIAE IERV. SAL. Stemma.

R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

867. DUCATO. Tipo simile al precedente; con variante.

R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

868. DUCATO. PHILIPPVS. III. D. G. REX. 1642. Testa barbata di Filippo volta a s. R. HIERV. SAL. SICILIA. Stemma.

R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.

869. DUCATO. Simile al precedente, anno 1647. R. HIERV. SAL. SICILIAE. Stemma.

R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

870. TESTONE. PHILIPP. III. D. G. 1622. Testa del Re a d. R. HISP. VTR. SICILIE REX. Stemma. (Quattro esemp.).

ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>

871. TESTONE. PHILIPP. III. D. G. 1623. Busto del Re a d. R. HISP-VTR. SICILIAE. REX. Stemma. (Due esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

872. TESTONE. PHILIPP. III. D. G. REX. 1648. R. IN-HOC. SIGNO. VINCES. Croce.

ARG. C<sup>1</sup>

873. TESTONE. PHILIP. III. D. G. R. Ritratto coron. a d. R. HISP. VTR. Stemma.

ARG. C<sup>2</sup>

874. GROSSO. PHILIPPVS III REX. Busto del Re a d. R. HISPANIAR. VTR. SICILIAE. Stemma: C-B. (Dieci esemp., con iniziali diverse).

ARG. C<sup>1</sup>

875. GROSSO. PHILIPPVS. III. R. 1634. Ritratto a d. R. HISPANIAR. V. SICILIAE. Stemma.

R. ARG. C<sup>1</sup>

876. GROSSO. PHILIPPVS. III. R. 1634. Busto del Re a d. R. HISPANIA. V. SICILI. Stemma. (Due esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

877. GROSSO. Simile al precedente, di conio diverso. (Quattro esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

878. CARLINO. PHILIPPVS III R. 1633. Busto del Re. R. HISPAN. VTR. SICIL. Stemma.

ARG. C<sup>1</sup>

879. CARLINO. PHILIPPVS. III. REX. 1654. Testa del Re. R. HISPANIA. SICIL. Stemma.

ARG. C<sup>2</sup>



880. GROSSO, CARLINO E MEZZO CARLINO. PHILIPPVS. III. REX. Busto del Re; in alcune, coronato. R) IN HOC SIGNO. VINCES. Croce. (Quattordici esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
881. MEZZO GROSSO. PHILIPPVS. III. REX. Testa del Re a d. R) HIERVSAL-SICILIAE. Stemma. ARG. C<sup>2</sup>
882. CINQUE GRANA. PHILIPPVS III. Busto del Re. G. V. R) VTR... SICILIAE. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>
883. CINQUE GRANA. PHILIPPVS. III. D. G. 1622. Busto del Re coron. a s. R) PVBLICA COMODITAS. (Nove esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
884. CINQUE GRANA. PHILIPPVS. III. D. G. REX. Busto del Re a s. R) SICILIAE. ET. IERVSALEM. Stemma. (Sedici esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>
885. CINQUINA. PHILIPPVS. III. D. G. 1624. Busto del Re; in alcune, coronato. R) REX NEAPOLIS. Croce, e negli spazi quattro piccole croci. (Otto esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
886. CINQUINA. PHILIPPVS III D. G. Testa del Re. R) 1627 e 1629. Castello. (Due esemp.). RAME. C<sup>2</sup>
887. CINQUINA. PHILIPP. III. D. G. Busto del Re. R) SICILIAE ET.... 1638. Stemma. RAME. C<sup>1</sup>
888. DUE GRANA E GRANO. Tre tipi diversi. RAME. C<sup>1</sup>
889. DUE GRANA. PHILIPPVS. III. D. G. Testa del Re a s. entro un cerchio. R) HISPANIARVM. REX 1664-M-V. Stemma. R. RAME. F.D.C.
890. GRANO. PHILIPPVS III REX. Busto del Re. R) Toson d'oro, entro ghirlanda. (Undici esemp.). RAME. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
891. GRANO. PHILIPP. III D. G. R. Busto del Re a s. R) 1622. ....Grappolo di uva. RAME. C<sup>2</sup>
892. GRANO. PHILIPPVS. III. REX. HISPAN. Busto del Re a d. R) PVBLICAE. COMMODITATI. 1621. Cornucopia. RAME. C<sup>1</sup>
893. TORNESE. PHILIPPVS. III. REX. Testa del Re coronato. R) IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. (Sette esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
894. TORNESE. PHILIPPVS. III. REX. Busto del Re a s. R).... ARAG. VTR. SIC. Corona reale, in mezzo due scettri. R. RAME. C<sup>1</sup>
895. TORNESE. PHILIPP. III. D. G. R. Testa del Re. R) ANTE. FERIT. 1626. Bracièrè con fiamme. (Sei esemp.). RAME. C<sup>1</sup>



896. CAVALLO. PHILIPP. III. Busto del Re a d. R. ... CITAS.  
Cavallo. (Tre esemp. vari). R. RAME. C<sup>1</sup>

**Repubblica, ENRICO Duca di Lorena, (1648).**

897. CARLINO. ....ET. PRO..... Mezzo busto di S. Gennaro.  
R. LORENA. DVX. Stemma sormontato da corona: S.P.Q.  
N. (Due esemp.). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
898. CINQUINA. HEN. DE. LOR. DVX. REI. N. Stemma sul quale  
è scritto: S.P.Q.N. sopra corona. R. PAX. ET. VBERTAS.  
Fascio di spighe, ecc. (Dieciannove esemp.) RAME. C<sup>1</sup>
899. CINQUINA. HEN. D. LOR. DVX. REIP. N. Stemma: S.P.Q.N. R.  
HINC. LIBERTAS. Canestra con fiori e frutta. (Nove e-  
semp). R. RAME. C<sup>1</sup>
900. CINQUINA. Tipo simile alle precedenti; variante.  
R. RAME. C<sup>2</sup>

**CARLO II. Re di Spagna, (1665-1700).**

901. DUCATO DI ORO. CAROLVS. II. D. G. HISP. ET. SIC. REX.  
Aquila coronata, nel cui petto vi è lo stemma reale;  
ai lati: R. C. R. REVIVISCIT - 1697. Ritratto del Re a d.  
entro una cornice a cartocci; il tutto sospeso ad un  
albero di palma. R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.
902. PIASTRA. CAROLVS. II. D. G. HISPANIAR. ET. NEAP. REX.  
Busto del Re. R. VNVS. NON. SVFFICIT. 1694. Scettro sor-  
montato da corona, avente a' lati due emisferi, quello  
dell' America e quello del Mondo antico.  
R. ARG. F.D.C.
903. DUCATO. CAR. II. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Busto del Re  
coronato a d. R. Il toson d' oro in mezzo ad un' ornato  
di cartocci - 1693 - G 100. R. ARG. F.D.C.
904. MEZZA PIASTRA. CAROLVS. II. D. G. HISP. E. VTR. SICIL.  
REX. Busto del Re a d. R. RELIGIONE ET GLADIO. 1684.  
Genio sedente sul globo: sostiene con la destra lo  
stemma reale, e nella sinistra tiene una palma.  
R. ARG. C<sup>2</sup>
905. MEZZO DUCATO. Tipo simile al N. 903, con G. 50 in  
vece di 100. R. ARG. F.D.C.

906. DA 26 GRANA. CAROLVS. II. D. G. HISP. NEAP. REX. Stemma. R̃ HIS. VICI ET. REGNO - 1686. Globo, fascio di verghe e scure, con sopra corona. ARG. F.D.C.
907. DUE CARLINI. CAROLVS. II. D. G. REX. HIS. Busto del Re. R̃ VTRIVS. SICI. HIERVS. - G XX - 1689. Stemma. (Due esemp.). ARG. F.D.C.
908. DUE CARLINI. CAR. II. D. G. REX. HISP. ET NEAP. Testa del Re coronato. R̃ G XX - 1694. Il toson d'oro in mezzo a cartocci. - Altra del 1695. (Due esemp.). ARG. F.D.C.
909. CARLINO. CAR. II. D. G. REX. HISP. ET NEAP. Testa del Re a d. R̃ MAIESTATE SECVRVS. Leone accovacciato. (Tre esemp.). ARG. C<sup>2</sup>
910. CARLINO. CAROLVS. II. D. G. REX. HISP. Testa del Re a d. R̃ VTRIVS. SIC. HIERVS. G. X - 1688. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>
911. CARLINO. CAR. II. D. G. REX. HISP. ET NEAP. Testa del Re coronato a d. R̃ 1694 - G X. Il toson d'oro. ARG. C<sup>1</sup>
912. OTTO GRANA. CAROLVS. II. D. G. REX. HISP. Testa del Re a d. R̃ IN HOC SIGNO VINCES - 1689 - G. VIII. Croce. (Tre esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
913. CINQUINA. CAROLVS. II. D. G. REX. Busto del Re a d. R̃ SICILIE ET. HIERVSA. Stemma. (Due esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
914. CINQUINA. Simile alle precedenti. (Ventidue esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
915. GRANO. CAROLVS. II. D. G. REX. Testa del Re. R̃ Il toson d'oro, entro una ghirlanda. (Quattordici esemp.). RAME. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
916. TORNESE. CAROLVS. II. DEI. GRATIA. Aquila coronata, con le ali aperte. R̃ REX SICILIAE. Nel campo: FELICITAS 1699, in mezzo di uno scudo ornato. R. RAME. F.D.C.
917. TORNESE. CAROLVS II. D. G. REX. Testa del Re. R̃ IN HOC. SIGNO. VIN. Croce. (Quattro esemp.). RAME. C<sup>1</sup>

**FILIPPO V. Re di Spagna, (1700-1708).**

918. MEZZO DUCATO. PHILIPP. V. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Busto del Re a d. R̃ HILARITAS. VNIVERSA. Il sole che illumina il globo. 1702 e 1707. (Due esemp.). R. ARG. F.D.C

919. MEZZO DUCATO. Tipo simile al precedente. ARG. C<sup>2</sup>  
920. DUE CARLINI. Tipo simile al N. 918. (Due esemp.).

R. ARG. C<sup>1</sup>

921. CARLINO. PHILIP. V. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Busto del  
Re a d. R̃ VTRIVS. SIC. HIERVS. - G. X. Stemma.

R. ARG. C<sup>1</sup>

922. TRE GRANA. PHILIPPVS. D. G. REX - 1701. Busto del Re  
a d. R̃ HIERVSA ET SICILIAE. Stemma. (Tre esemp.).

R. RAME. F.D.C.

**CARLO VI. Imperatore, (1708-1734).**

923. PIASTRA. CAR. VI. D. G. ROM. IMPE. Busto del Re coron.  
d' alloro a d. R̃ HISP. VTRI. SICI. REX. Stemma. 1715.

ARG. F.D.C.

924. MEZZA PIASTRA. CAROL. VI. D. G. ROM. IMP. Busto del  
Re, coron. di alloro, a d. R̃ VTRIVS. SIC. HIERVSAL. Stem-  
ma; G. 60.

ARG. C<sup>2</sup>

925. MEZZO DUCATO. Tipo simile al N. 917. (Due esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

926. DUE CARLINI. CAR. VI. D. G. ROM. IMPE. Testa del Re a  
d. R̃ HISP. VTRI. SICI. REX. Stemma. (Tre esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

927. CARLINO. Tipo simile al precedente. (Due esemp.).

ARG. F.D.C.

928. DUE CARLINI E CARLINO. CAROLVS. ET. ELISAB. Busto  
dei sovrani. R̃ PROPAGO. IMPERII. Donna in piedi sopra  
un trofeo d' armi, con bambino nelle braccia. (Due  
esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

**CARLO III, e MARIA AMALIA, (1734-1759).**

929. MEZZA PIASTRA. CAR. VTR. SIC. REX. ET. MAR. AMAL. REG.  
Busto del Re e della Regina. R̃ FIRMATA SECVRITAS.  
Una donna seduta, con bambino nelle braccia. ARG. C<sup>2</sup>

**CARLO III, (1734-1759).**

930. PIASTRA. CAR. D. G. VTR. SIC. ET. HIER. REX. Busto del Re.  
R̃ HISPANIAR. INFANS. 1750; stemma.

ARG. C<sup>1</sup>

931. PIASTRA. DE.SOCIO.PRINCEPS. Il Sebeto seduto, 1747. R CAR. D. G. REX. NEAP. IIISP. INFANS.. Stemma. ARG. C<sup>2</sup>
932. MEZZA PIASTRA. CAR. D. G. VTR. SIC. ET HIER. REX. Busto del Re a d. R HISPANIAR. INFANS. 1750. Stemma. ARG. C<sup>3</sup>
933. DUE CARLINI. CAROLVS III. DEL. GRATI. Busto del Re a s. R REX SICILIAE ET NEAP. Aquila. ARG. C<sup>1</sup>
934. DUE CARLINI. CAROL. III. D. G. Testa del Re a d. R REX. SIC. ET. HIER. Aquila. (Due esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
935. CARLINO. CAR. D. G. VTR. SIC. REX. Testa del Re. R IN HOC. SIGNO. VINCES. 1755. Croce. ARG. C<sup>1</sup>
936. CINQUE GRANA. CAR. D. G. VTR. SIC. REX. Busto del Re a d. R L' Abbondanza seduta. (Otto esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>
937. MEDAGLIA. CAROLVS. III. HISP. REX. Busto del Re, vestito alla eroica. R OB. PRIMAM. REG. PROLEM. GRATVLTATIO. POPVL. NEAPOL. MDCCLXXII. ARG. F.D.C.
938. CINQUINA. Testa del Re a d. R CAR. SIC ET HI. 1737. Nel campo: S. ARG. C<sup>1</sup>
939. DUE GRANA. CAR. D. G. VTR. SIC. ET. HIER. REX. Testa del Re a d. R HILARITAS, in mezzo ad uno scudo. (Quattro esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
940. PUBBLICA E CAVALLI. (Sette esemp. diversi). RAME. C<sup>1</sup>
941. GRANO. CAR. D. G. REX. Testa del Re. R Il toson d'oro entro ghirlanda. RAME. C<sup>3</sup>
942. NOVE CAVALLI. Simile al N. 939; un 9 in mezzo ad uno scudo. (Tre esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
943. QUATTRO E TRE CAVALLI. CAR. D. G. SIC. REX. Testa del Re. R 3 e 4 in mezzo ad uno scudo. (Tre esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO IV e CAROLINA, (1759-1806).**

944. PIASTRA. FERDINANDVS. REX. MARIA. CAROLINA. REGINA. - NEAP. MDCCLXXII. Busti del Re e della Regina. R FE-  
CVNDITAS - Esergo = M. THERESIA. NATA. NON. IVNII. Donna seduta, con bambino al seno. Nel fondo, il Vesuvio e Nettuno seduto. R. ARG. F.D.C.



945. PIASTRA. Simile alla precedente. R. ARG. C<sup>2</sup>
946. PIASTRA. FERDINANDVS. IV. REX. ET. MARIA. CAROLINA. Testa del Re e della Regina. R. PRO. FAVSTO. P. P. REDIV. v. s. - 1791. Il Sebeto seduto a sinistra di un'ara, a dritta l'Abbondanza in piedi. In fondo: il Vesuvio. R. ARG. C<sup>1</sup>
947. PIASTRA. FERDINANDVS. IV. ET. M. CAROLINA. VNDIQ. FELICES. Testa del Re e della Regina. R. SOLI. REDVCI. La fascia dello zodiaco, sotto la quale vi è il sole, che illumina il globo, ove apparisce l'Italia. R. ARG. F.D.C.
948. DUE CARLINI E CARLINO. M. CAR-FERD. IV. VTR. SICI. RE. NVPTA. Busto della Regina. R. FORTIVS. ALTERNIS. REXIBVS - 7 APR. 1768. Ceppo di colonna fra l'Imeneo ed un'amorino, che sostengono una ghirlanda. (Cinque esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO IV, (1759-1806).**

949. PIASTRA. FERDINAND. IV. D. G. SICILIAR. ET. HIER. REX. Busto del Re a d. R. HISPANIAR. INFANS. 1766. Stemma. ARG. F.D.C.
950. MEZZA PIASTRA. Tipo simile alla precedente. ARG. F.D.C.
951. DUE CARLINI. FERDINAN. IV. SICILIAR. ET. HIER. REX. Testa del Re. R. HISPANIAR. INFANS. 1796. Corona in mezzo a due rami - G. 20. ARG. F.D.C.
952. DUE CARLINI. Simile alla precedente. (Contromarcata). ARG. C<sup>2</sup>
953. DUE CARLINI. FERDINAN. IV. SICILIAR. ET. HIER. REX. Testa del Re. R. HISPANIAR. INFANS. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>
954. CARLINO. FERDINAN. IV. SICIL. RE. Testa del Re. R. IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. ARG. C<sup>1</sup>
955. CARLINO. FERD. IV. SICILIARVM. ET. HIER. REX. Testa del Re coron. a d. R. HISPANIARVM. INFANS. Stemma. (Tre esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
956. DUE GRANA. FERDIN. IV. D. G. VTR. SIC. ET. HIER. REX. Busto del Re a d. R. PVBLI-CA-LETITIA. 1779. entro una ghirlanda. RAME. F.D.C.



957. TRE GRANA, PUBBLICA E CAVALLI. (Dieci esemp. diversi). RAME. C<sup>1</sup>

958. DUE CAVALLI E CAVALLO. (Cinque esemp.). RAME. C<sup>1</sup>

**Repubblica Napolitana, (1799).**

959. PIASTRA E MEZZA PIASTRA. REPUBLICA. NAPOLITANA. La Libertà. R ANNO. SETTIMO. DELLA. LIBERTÀ. Corona di quercia e nel centro, in una: CARLINI. DODICI; nell'altra: CARLINI SEI. (Due esemp.). ARG. F.D.C.

960. TRE GRANA. RAME. C<sup>2</sup>

**GIUSEPPE NAPOLEONE. (1806-1808).**

961. PIASTRA. IOSEPH. NAPOL. D. G. VTR. SICIL. REX. Testa del Re coronato. R PRINC. GALLIC. MAGN. ELECT. IMP. - 1808. Stemma sostenuto da due sirene. ARG. F.D.C.

**GIOACCHINO Murat, (1808-1815).**

962. PIASTRA. GIOACCHINO NAPOLEONE. RE. DELLE DVE SICILIE. Testa del Re a s. R PRINCEPE E GRAND'AMMIRAGLIO. DI. FRANCIA. Ghirlanda. Nel centro: DODICI CARLINI 1810. ARG. F.D.C.

963. CINQUE LIRE. GIOACCHINO. NAPOLEONE. 1813. Testa del Re a s. R REGNO. DELLE. DVE SICILIE. Stemma; L. 5. ARG. F.D.C.

964. DUE LIRE, LIRA, E MEZZA LIRA. Tipo simile alla precedente. (Tre esemp.). ARG. F.D.C.

965. DUE GRANA. Tipo solito. RAME. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO IV, (1815-1825).**

966. CINQUE GRANA E CINQUINA. (Due esemp.). RAME. F.D.C.

**FRANCESCO I, (1825-1834).**

967. DUE CARLINI E CARLINO. FRANCISCVS. I. DEI GRATIA. REX. Testa del Re a d. R REGNI. VTRI. SIC. ET. HIER. Stemma. (Due esemp.). ARG. C<sup>3</sup>

968. GRANO, E TORNESE. (Due esemp.). RAME. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO II. (1834-1858).**

969. CARLINO, E CINQUE GRANA. FERDINANDVS II. DEL.  
GRATIA. REX. Testa del Re a d. R REGNI. VTRI. SIC. ET.  
HIER. Stemma. (Cinque esemp.). ARG. F.D.C.
970. CINQUE GRANA, CINQUINA, PUBBLICA, GRANO,  
TORNESE E CAVALLI. (Venticinque esemp.).  
RAME. F.D.C.

**FRANCESCO II. (1858-1860).**

971. CINQUE GRANA. (Tre esemp.). RAME. F.D.C.
- MURAT; FILIPPO V.; e CARLO con AMALIA.**
972. MEDAGLIE DIVERSE. (Cinque esemp.).  
RAME. F.D.C.
973. PESI, GETTONI E MARCHE. (Dieci esemp.).  
RAME. C<sup>1</sup>

---

**ORBETELLO (?)**

**FERDINANDO IV, (1815-1825).**

974. DUE CAVALLI E CAVALLO. Cinque monete dei Reali  
presidj, di diverso conio. (Cinque esemp.). RAME. F.D.C.

---

**PALERMO**

**MOEZ, Emiro di Sicilia. (955-976).**

975. TARÌ DI ORO. Leggenda cufica: = *Limam Moez in-  
vita al culto di un solo Dio eterno.* (Tre esemplari).  
R. ORO. C<sup>1</sup>

**MOSTANSER BILLAH, (1036-1071).**

976. TARÌ DI ORO. In giro: = *Nel nome di Dio. Battuto  
questo danar.....l' anno terzo cinquantesimo quattro-  
centesimo.* Nel campo: = *Limam - Maar - Abu - Tamim  
Mustanser billah, Principe dei credenti.* R In giro:

== *Nel nome di Dio battuto questo dan.....centesimo.*  
Nel campo: == *Non vi è altro Dio che Dio, Maometto*  
*è il legato di Dio, Aly l' amico di Dio.*

(Sp. T. XXVIII. N. 18).

R. ORO. F.D.C.

977. TARÌ DI ORO. In giro: == *Nel nome di Dio....Settimo*  
*cinquantesimo quattrocentesimo.* Nel campo: come la  
precedente. R In giro: == *Maometto è il legato di... Re-*  
*ligione ancorchè vi si oppongono gli associanti.* Nel  
campo: simile alla precedente.

(Sp. T. XXVIII. N. 19).

R. ORO. F.D.C.

### CARLO II. (1676-1700).

978. PUBBLICA, GRANO, E TRE CAVALLI. (Tre esemp.).  
RAME. C<sup>2</sup>

### FILIPPO V. (1700-1707).

979. GRANO. PHILIPPVS. D. GRATIA. Aquila con le ali aperte,  
sormontata da corona. R SICILIAE. Nel campo: FELICITAS  
1701. (Due esemp. diversi). RAME. C<sup>1</sup>

980. TRE CAVALLI. D. G. HISP. - D. D. A. Aquila volante che  
porta un cartello, ove si legge: PHILIP. R SICILIAE REX  
..... s. Scudo, nel mezzo: 3. - 1719. R<sup>3</sup> RAME. F.D.C.

981. TRE CAVALLI. Simile alla precedente.

R<sup>3</sup> RAME. F.D.C.

982. MEDAGLIA. PHILIPPO. V. CATH. FIDEL. AC. REGNORVM. RE-  
PARATORI. Busto del Re a d. R REGI. SVO. VICTORI. AC  
TRIVMPHANTI. AN. 1711. Scudo, sormontato da aquila,  
sul quale è scritto: S. P. Q. P. R<sup>6</sup> RAME. F.D.C.

### VITTORIO AMEDEO II. (1713-1718).

983. GRANO. VICT. AME. D. G. SIC. IER. ET. CIP. REX. Aquila. R  
PVBLICA. COMMODITAS. 1716, scritto nel campo. (Sei e-  
semp. di anni diversi). RAME. C<sup>2</sup>

984. GRANO. (Cinque esemp.).

RAME. C<sup>2</sup>

**CARLO III. (1734-1759).**

985. SEI TARÌ. CAROLVS. III. DEI GRATIA. Busto del Re coronato di alloro. R. REX. SICILIAE. ET. HIER. 1731. Croce.  
R. ARG. F.D.C.
986. DUE TARÌ. CAROLVS. D. G. SIC. ET. HIER. REX. Busto del Re. R. HISPAN. INFANS. Aquila. ARG. C<sup>2</sup>
987. DUE TARÌ. CAR. D. G. SIC. ET. HIER. REX. HIS. IN. Busto del Re a d. R. FAVSTO. CORONAT. ANNO 1735. Aquila.  
ARG. C<sup>1</sup>
988. CINQUE GRANA. CAR. III. D. G.. Testa del Re. R. Un 5 sormontato da corona, fra due palme, 1722.  
(Due esemp.). ARG. F.D.C.
989. GRANO E TRE CAVALLI. CAR. D. G. SIC. REX. Aquila. R. VT. COMMODIVS. (Tre esemp.). RAME. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO IV. (1759-1825).**

990. ONCIA. FERDINANDVS. D. G. SICIL. ET. HIER. REX. 1785. Busto del Re a d. R. EX. AVRO. ARGENTEA RESURGIT.; La fenice su delle fiamme, sopra il sole raggiante.  
ARG. C<sup>1</sup>
991. CARLINO. FERD. IV. D. G. SIC. ET. HIER. REX. Testa del Re a d. R. HISPAN. INFANS. Aquila. (Due esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>
992. DUE GRANA. FERD. III. P. F. A. SICILIAR. ET. HIER. REX. 1814 e 1815. Testa del Re coron. a d. R. V. B. G. 2; Cavallo alato. (Due esemp.). RAME. C<sup>1</sup>
993. DIECI GRANA, CINQUE E DUE. (Tre esemp.).  
RAME. C<sup>2</sup>

---

**PIACENZA**

**CLEMENTE VII. Papa, (1523-1534).**

994. MEZZO GIULIO. CLEMENS. VII. P. M. PLAC. D. Stemma. R. S. IVSTINA. PROTETRIX. La santa in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>

## PISA

Repubblica, (1313-1494).

995. GROSSO. (?) IMPERATOR. Cerchio, in mezzo: F fra quattro astri. R S. MAR. P. PISIS. La vergine col bambino.  
ARG. C<sup>1</sup>
- 

## RIMINI

PANDOLFO Malatesta. (1432-1463).

996. MEDAGLIA. SIGISMVNDVS. PANDVLFVS. MALATESTA. PAN. F.  
Ritratto a s. R PRAECL. ARIMINI ecc. - MCCCC. L. Tempio.  
RAME. C<sup>1</sup>
- 

## ROMA

Senato Romano, (1188-1252).

997. MEZZO GROSSO. ROMA CAP. MVND. Figura seduta. R SENATVS. P. Q. R. Leone camminando a d. (Due esemp.).  
R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.

URBANO V. (1367-1370).

998. MEZZO GROSSO. VRB. P. P. QNTS. Busto del Papa. R IN. ROMA. Nel campo: VRBI. (Cinque esemp. vari).  
ARG. C<sup>1</sup>

GREGORIO XI. (1370-1378).

999. MEZZO GROSSO. G. G. P. P. VND. Busto del Papa. R simile al preced.  
ARG. C<sup>1</sup>

ALESSANDRO VI. (1492-1503).

1000. GIULIO.

ARG. C<sup>2</sup>



**SISTO V. (1585-1590).**

1001. QUATTRINO. R<sup>1</sup> ET DABO. CLA... S. Pietro ricevendo le  
chiavi. R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**INNOCENZO XI. (1676-1689).**

1002. SCUDO, E TESTONE. (Due esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

**CLEMENTE XII. (1730-1740).**

1003. TESTONE. ARG. C<sup>2</sup>

**BENEDETTO XIV. (1740-1758).**

1004. GROSSO. (Due esemp.). ARG. F.D.C.

**CLEMENTE XIV. (1769-1774).**

1005. MEDAGLIA. CLEMENS. XIV. PONT. MAX. Ritratto con ca-  
mauro a d. R<sup>1</sup> SCHOLA. PICTORUM. CAPITOLINA. Sala della  
scuola di disegno. ARG. F.D.C.

**PIO VI. (1775-1798).**

1006. SCUDO, DUE CARLINI, CARLINO, E GROSSO.  
(Quattro esemp.). ARG. e MIST. F.D.C.
- 

**NOCERA DE' PAGANI (?)**

**AUTONOMA.**

1007. MEZZO FOLLARO. Figura in piedi, simile a quella  
che si trova sulle monete di Ruggiero. R<sup>1</sup> Il tempio di  
Nocera de' Pagani. INEDITA. RAME. C<sup>1</sup>
- 

**SALERNO**

**SICONOLFO Principe, (839-849).**

1008. SOLDI. SICONOLFVS. Busto di Siconolfo di prospetto.  
R<sup>1</sup> VICTOR PRINCIP. Croce su tre gradini. Nel campo: S-I.  
(Sp. Vignette, Pag. 1 N. 1). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

1009. SOLDO. Simile al precedente.

(Sp. Vignette, Pag. 1 N. 2).

R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.

1010. DENARO. † PRINCE BENEVENTI. Nel campo: *Siconolfo*. in monogramma. R) ARHANGELV MIHAE. Croce su tre gradini.

(Sp. Vignette, Pag. 1 N. 3).

R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.

### GUAIFERIO Principe, (861-877).

1011. DENARO. ERI-WAIF-VPS, scritto nel campo in tre linee. R) ARHANGELVS. I. Croce.

(Sp. Vignette, Pag. 175 N. 1).

R<sup>6</sup> ARG. F.D.C.

### GISOLFO I. Principe, (943-973).

1012. TARI DI ORO. I° giro: caratteri cufici sfigurati; II° giro: = *Non vi è altro Dio che Dio, Maometto è il legato di Dio, ed Alì l' Amico di Dio*. Cerchio, con un punto nel centro. R) I° giro: = *L' Imam Moez invita al culto di un solo Dio eterno*; II° giro: = *El Moez ledin illah Principe dei Credenti*. Cerchio, con punto nel mezzo.

(Sp. T. I. N. 5).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1013. TARI DI ORO. Simile al precedente; ma di conio diverso.

(Sp. T. I. N. 17).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1014. TARI DI ORO. Simile al N. 1012; di conio diverso.

(Sp. T. I. N. 18).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1015. TARI DI ORO. Simile al N. 1012; di conio diverso.

(Sp. T. I. N. 11).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1016. TARI DI ORO. Simile al N. 1012; di conio diverso.

(Sp. T. IA. N. 1).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1017. MEZZO TARI. In giro: = *Non vi è altro Dio, ecc.* Cerchio, e punto nel centro. R) Leggenda di Moez. Cerchio, e punto nel centro.

(Sp. T. IB. N. 18).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1018. TARI DI ORO. Tipo simile al N. 1012; con variante.

(Sp. T. XXIV. N. 1).

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1019. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 1012.  
(Sp. T. XXIV. N. 2). R<sup>2</sup> ORO. F.D.C.
1020. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 1012. (Due esemp.).  
(Sp. T. XXIV. N. 3 e 4). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
1021. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 1012.  
(Sp. T. XXIV. N. 16). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
1022. TARÌ DI ORO. Tipo simile al N. 1012.  
(Sp. T. XXIV. N. 18). R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
1023. TARI DI ORO, DI STAMPO MOLTO LARGO. Tipo  
simile al N. 1012.  
(Sp. T. XXV. N. 1). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
1024. TARÌ DI ORO, DI STAMPO LARGO. Tipo simile  
al N. 1012.  
(Sp. T. XXV. N. 2). R<sup>3</sup> ORO. F.D.C.
1025. TARÌ DI ORO, DI STAMPO LARGO. Tipo simile al  
N. 1012.  
(Sp. T. XXV. N. 3). R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

#### GUAIMARIO IV. Principe, (1031-1052).

1026. TARÌ DI ORO. I° giro: rabeschi sfigurati; II° giro: =  
*Non vi è altro Dio* ecc. Cerchio, con in mezzo un  
punto. R TSA....CRA.... II° giro: = *El Moez*, ecc. Cer-  
chio, con punto nel mezzo.  
(Sp. T. I. N. 8). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>
1027. TARÌ DI ORO. I° giro: = *Battuto*.... II° giro: Imi-  
tazione del simbolo sciito, ecc. Cerchio, con punto nel  
mezzo. R I° giro: .....SALRNO; II° giro: Leggenda di Moez.  
Cerchio, con punto nel mezzo.  
(Sp. T. I. N. 10). R<sup>5</sup> ORO. C<sup>1</sup>
1028. TARÌ DI ORO. Simile al precedente. R I° giro: SAL-  
PRE-SALR fra caratteri cufici; II° giro: Leggenda di  
Moez. Cerchio con croce.  
(Sp. T. XXIV. N. 10). R<sup>4</sup> ORO. C<sup>2</sup>
1029. TARÌ DI ORO. I° giro: ANDREAS fra caratteri cufici;  
II° giro: = *Non vi è altro Dio*, ecc. Cerchio con punto.

℞ SAL - fra caratteri cufici; II° giro: caratteri cufici deformati. Cerchio con punto.

(Sp. Vignette; I<sup>a</sup> Vignetta, N. 1).

R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**GISOLFO II. Principe, (1052-1077).**

1030. TARI DI ORO. I° giro: † GISVLVVS RPINCEC. (*sic*); II° giro: Simbolo sciito. Cerchio, nel centro del quale un punto. ℞ I° giro: Imitazione di leggenda cufica; II° giro: Epigrafe solita di Moez. Cerchio con punto.

(Sp. T. I. N. 20).

R<sup>6</sup> ORO. F.D.C.

1031. FOLLARO. A-Ω-DV. Busto di Gisulfo. ℞ † OPO-TA.....ERNO, scritto nel campo, in tre righe.

(Sp. Vignette, Pag. 7 N. 2).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>

1032. FOLLARO. GISVLVVS PRINCEPS. Busto di prospetto di Gisulfo. ℞ OPVLENTA SALERNO. Prospetto della città.

(Sp. Vignette, Pag. 175. N. 5).

R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1033. FOLLARO. GISVLVVS PRINCEPS. Busto di Gisulfo di prospetto con scettro nella destra. Nel campo: astro. ℞ OPVLENTA SAL. Prospetto della città di Salerno.

(Sp. Vignette, Pag. 175 N. 2).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1034. MEZZO FOLLARO .....SVLVVS. PRINC. Busto di faccia.

℞ Prospetto della città di Salerno.

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>3</sup>

**ROBERTO GUISCARDO, Normanno, Duca di Puglia, (1077-1085).**

1035. TARI DI ORO. I° giro: rabeschi; II° giro: imitazione del simbolo sciito. Nel campo: R. ℞ I° giro: caratteri deformati; II° giro: leggenda di Moez. Nel campo: D.†

(Sp. T. XXV. N. 4).

R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1036. TARI DI ORO. I° giro: rabeschi; II° giro: Imitazione del simbolo Maomettano degli Sciiti, con caratteri cufici. Cerchio, e R nel centro. ℞ I° giro: pochi e disordinati caratteri; II° giro: Leggenda di Moez con caratteri confusi. Cerchio, nel centro: D, che nel mezzo ha un punto.

(Sp. T. I. N. 4).

R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1037. FOLLARO. ROBERTVS PRINCEPS. Busto di Roberto di faccia. ℞ Figura virile seminuda, che colla destra tiene



per lo mezzo un simbolo, rassomigliante ad una grande S, colla sinistra un' asta.

(Sp. Vignette, Pag. 176 N. 1).

R<sup>s</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**RUGGIERO BORSA, Normanno, (1085-1111).**

1038. TARÌ DI ORO. I<sup>o</sup> giro: In leggenda cufica vi si vede solo.....*Battuto*; II<sup>o</sup> giro: † .....Cerchio, e nel centro croce. R I<sup>o</sup> giro: Iscrizione quasi cancellata; II<sup>o</sup> giro: Imitazione di epigrafe cufica. Cerchio, con croce nel centro. (Sp. T. I A. N. 13).

R<sup>4</sup> ORO. *Spezzata*.

1039. TARÌ DI ORO, DI STAMPO MOLTO LARGO. I<sup>o</sup> giro, consunto; II<sup>o</sup> giro: Imitazione di leggenda cufica. Cerchio, con punto nel centro. R I<sup>o</sup> giro, consunto; II<sup>o</sup> giro: contraffazione di leggenda cufica. Cerchio con punto. (Sp. T. XXV. N. 5).

R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1040. TARI DI ORO. Tipo simile al precedente, con croce nel R. (Mancante di un pezzo).

(Sp. T. XXV. N. 6).

R<sup>4</sup> ORO. C<sup>2</sup>

1041. FOLLARO. s. m. Busto di S. Matteo. R ROGE-RIVS-DVX, scritto nel campo, in tre linee. (Moneta ribattuta). (Sp. Vignette, Pag. 11 N. 1).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1042. FOLLARO. Simile al precedente.

(Sp. Vignette, Pag. 11 N. 2).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1043. FOLLARO. Simile al precedente.

(Sp. Vignette, Pag. 11 N. 3).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1044. FOLLARO. Simile al precedente.

(Sp. Vignette, Pag. 11 N. 4).

R<sup>4</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1045. FOLLARO. s-m. Busto di S. Matteo. R ROGE-RIVS-DVX, scritto nel campo, in tre linee.

R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>

1046. FOLLARO. Busto del Duca con testa coronata e bendoni. Nel campo a d.: una croce. R ROGE-RIVS-DVX, scritto nel campo.

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>2</sup>

1047. FOLLARO. Figura in piedi, che alza la destra. R ROGE-RIVS-DVX.

R. RAME. C<sup>3</sup>

1048. PARTE DI FOLLARO. s. m. Busto di S. Matteo. R ROGERIVS DVX. Astro.

(Sp. Vignette, Pag. 176 N. 1).

R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>



**GUGLIELMO, Normanno, Duca di Puglia, (1111-1127).**

1049. FOLLARO. W.DVX.APVLIE. Il Duca a cavallo, con la spada nella destra. Nel campo: una croce. R BEATVS PETRVS. Il Santo in piedi di faccia, sostenente una croce.

(Sp. Vignette, Pag. 177 N. 3). R<sup>8</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1050. MEZZO FOLLARO. Busto di S. Matteo. R v-v-d-v, negli spazi di una croce. (Due esemp. di diverso conio).

(Sp. Vignette, Pag. 177 N. 1 e 2). RAME. C<sup>1</sup>

1051. PARTE DI FOLLARO. v-v-d-v, negli spazi di una croce. R Prospetto di una fortezza.

(Sp. Vignette, Pag. 12 N. 3). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1052. PARTE DI FOLLARO. Busto di S. Matteo. R v-v-d-v, negli spazi di una croce.

(Sp. Vignette, Pag. 12 N. 5). R. RAME. C<sup>1</sup>

1053. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente. (Quattro esemp). R. RAME. C<sup>2</sup>

1054. PARTE DI FOLLARO. Simile al precedente. (Tre esemp.).

(Sp. Vignette, Pag. 12 N. 7-8 e 9). R. RAME. C<sup>2</sup>

1055. PARTE DI FOLLARO. Testa di Guglielmo, volta a sinistra. R Grande astro; sopra: W, sotto: DVX.

R. RAME. C<sup>1</sup>

**GUGLIELMO I, (1154-1166).**

1056. PARTE DI FOLLARO. W. R Prospetto di un'edificio, e due globetti. RAME. C<sup>1</sup>

**GUGLIELMO II, (1166-1189).**

1057. MEZZO FOLLARO. W-REX-II, scritto nel campo in tre linee. R s-AL. Prospetto della torre di Salerno.

(Sp. Vignette, Pag. 192). R<sup>3</sup> RAME. C<sup>1</sup>

**TANCREDI, (1190-1194).**

*(Benchè non vi sieno dati che la Zecca di Salerno rimanesse aperta dopo Guglielmo II°, pur nondimeno*

*attribuisco anche a Salerno quelle di Tancredi che portano il Castello; tipo così consueto di quella Città).*

1058. PARTE DI FOLLARO. TC-RX, scritto nel campo, in due linee. R Prospetto di una torre.

(Sp. Vignette, Pag. 196 N. 6). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>2</sup>

1059. PARTE DI FOLLARO. TA-R, scritto nel campo in due linee. R Torre.

(Sp. Vignette, Pag. 196 N. 7). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1060. PARTE DI FOLLARO. Simile alla precedente.

(Sp. Vignette, Pag. 196 N. 8). R<sup>2</sup> RAME. C<sup>1</sup>

1061. PARTE DI FOLLARO. TA-R, con globetti nel campo. R Prospetto di una torre. (Tre esemp. di conio diverso).

R. RAME. C<sup>1</sup>

1062. PARTE DI FOLLARO. AĊ. R R, fra tre astri.

R. RAME. C<sup>1</sup>

1063. PARTE DI FOLLARO. Consunto. R Una croce, e quattro globetti.

RAME. C<sup>1</sup>

## SULMONA

**CARLO III. di Durazzo, (1382-1386).**

1064. BOLOGNINO. † KROLVS.T.. Nel campo: S.M.P.E. R s. PETRVS.P. Busto del Santo. (Due esemp., di conio diverso).

R. ARG. C<sup>1</sup>

1065. BOLOGNINO. † R.KROLVS.T. Nel campo: A, ed intorno S.M.P.E. R Simile al precedente.

R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1066. BOLOGNINO. Simile al precedente: ma fra le lettere S.M.P.E. vi sono cinque astri. (Cinque esemp.).

ARG. F.D.C.

**LADISLAO di Durazzo, (1386-1414).**

1067. BOLOGNINO. LADISLAVS.R. Nel campo: S.M.P.E. R s. PETRVS. Busto del Santo.

ARG. C<sup>2</sup>

**CARLO VIII. Re di Francia, (1495).**

1068. CAVALLO. KAROLVS. D. G. R. SIC. IERV. Nel campo: tre gigli e S.M.P.E. R̃ XRS-RE, ecc. Croce. (Sette esemp. vari.) RAME. C<sup>1</sup>
- 

**VENEZIA**

**LUDOVICO I. Imperatore, (814-840).**

1069. DENARO. † HLVDVVICVS. M. P. Croce. R̃ † VEN-ECIAS, scritto nel campo, in due linee. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>.

**PAOLO Raineri, (1779-1789).**

1070. MEZZO TALLERO. ARG. F.D.C.

**LUDOVICO Manin, (1789-1797).**

1071. TALLERO. ARG. F.D.C.

(Monete varie).

1072. MATAPANI, GROSSETTI, SOLDINI, ecc. (Nove esemp. diversi; alcuni rari). ARG. e RAME. C<sup>1</sup>
- 

**ZARA**

1073. GAZZETTA E MEZZA GAZZETTA. DALM-ET ALBAN., scritto nel campo, in tre linee. R̃ SAN. MARC. VEN. Parte anteriore del leone di S. Marco. RAME. C<sup>1</sup>
- 

1074. MONETE di argento duplicate. (Trentasette esemp. vari). ARG. C<sup>2</sup>

1075. MONETE duplicate mal conservate. (Cento esemp. vari). RAME.

1076. MONETE raddoppiate. (Quarantasei esemp. vari). RAME. C<sup>1</sup>
-

## MONETE ESTERE

### FRANCIA

#### CARLO VIII.

1077. SCUDO DI ORO. KAROLVS. DEI GRA. REX. Stemma. R  
XC VINC IT ecc. - Altra simile foderata. (Due esemp.).  
ORO. C<sup>1</sup>

#### LUIGI XV.

1078. SCUDO. (Due esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>

#### LUIGI XVI.

1079. SCUDO. ARG. C<sup>1</sup>

#### NAPOLEONE I.

1080. CINQUE SOLDI. (Quattro esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
- 

### PAESI BASSI

1081. DUCATO DI ORO. CONCORDIA. RES. PARVE. CRESCVNT.  
Personaggio in piedi, vestito da guerriero. R MO-AVR.  
REG. BELGI AD LEGEM. IMPERI. scritto entro un cartello.  
R. ORO. F.D.C.
- 

### GERMANIA

#### MASSIMILIANO GIUSEPPE, di Baviera.

1082. TALLERO. ARG. C<sup>2</sup>

#### FEDERICO AUGUSTO, di Sassonia.

1083. TALLERO. ARG. C<sup>1</sup>

#### CARLO, Duca di Brabante.

1084. MEZZO SCUDO. Cavallo sfrenato a s. ARG. C<sup>2</sup>

CARLO di Wurtemberg.

1085. TALLERO del 1760.

ARG. C<sup>1</sup>

SIGISMONDO.

1086. ..?..SIGISM. MARCH. BRAND.... EBID. Figura di faccia del Re-  
dentore. R MONETA. NOVA. AVRIA. SW. OB. ACH. ...Croce, e  
quattro scudi negli spazi, con armi diverse. (*Un pic-  
colo buco*). ORO. C<sup>1</sup>

MARIA TERESA d'Austria.

1087. MEZZO TALLERO.

ARG. F.D.C.

LADISLAO, Re d'Ungheria.

1088. ONGARO. LADISLAVS. REX. 1508. Il Re in piedi; tie-  
ne nella destra un'asta e nella sinistra un globo  
crucigero. R W. LADISLAVS. R. VNGARIE. La Vergine se-  
duta. Sotto, aquila con ali aperte. ORO. C<sup>1</sup>

SPAGNA

FERDINANDO di Navarra.

1089. DUCATONE DOPPIO. FERNANDVS. D. G. R. NAVARRE ET  
AR. Testa del Re coron. a d. R DNI-BENEDICTV. Stemma,  
sormontato da corona. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>2</sup>

CARLO III.

1090. COLONNATO E MEZZO COLONNATO. CAROLVS. III.  
DE. G. 1778. R HISPANIARVM. REX. Stemma. (Cinque  
esemp.). ARG. C<sup>2</sup>

1091. COLONNATO E MEZZO COLONNATO. CAROLVS. III.  
D. G. HISPAN. ET. IND. REX. Stemma. R VTRAQVE VNVM. Le  
colonne di Ercole, ecc. (Due esempi). ARG. C<sup>1</sup>

1092. MEZZO, QUARTO E SPEZZATO DI COLONNATO.  
CAROLVS. DEI. GRATIA. Busto del Re. R HISPAN. ET. IND.  
REX. Stemma reale, in mezzo a due colonne. (Tre  
esempi). ARG. C<sup>2</sup>



**CARLO IV.**

1093. COLONNATO. CAROLVS. IIII. DEI. G. 1803. Testa del Re  
a d. R̃ HISPANIARVM. REX. Stemma. ARG. C¹

**FILIPPO IV.**

1094. ....?.... PHILIPPVS. IIII.....Ribattuta. R̃ HISPANIARVM....Ri-  
battuta. RAME. C³

**FERDINANDO VI.**

1095. COLONNATO. FERDND. VI. D. G. HISPAN. ET. IND. REX.  
Stemma. R̃ VTRAQVE VNVM. Due colonne, ecc. ARG. C¹

**ISABELLA Regina.**

1096. SCUDO. ARG. C¹
- 

**TURCHIA**

1097. MONETE varie. (Otto esemp.). ARG. C¹
- 

1098. MONETE ESTERE, di diversi paesi. ( Ventiquattro  
esemp.). ARG. C¹

1099. MONETE ESTERE, di differenti paesi. (Quarantun  
esemp. diversi). RAME. C¹

1100. Lotto di MONETE ESTERE. RAME. C¹
-

## MONETE GRECHE

### NAPOLI

1101. DIDRAMMA. Testa di donna a d. ῥ NEAΠOΛΙΣ. Bue  
Campano coronato dalla Vittoria. ARG. C<sup>2</sup>

### POSIDONIA

1102. DIDRAMMA. ΠΟΣΕΙΔΑ. Bue a s., passando avanti di  
una colonna, sulla quale è poggiato un vaso. ῥ Nettuno  
a d. armato di tridente; nel campo: delfino. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### TARANTO

1103. SESTO DI STATERO. Testa di Apollo a s. ῥ Ercole  
combattendo il leone. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>2</sup>
1104. DODICESIMO DI STATERO. Diota e cinque globetti.  
ῥ Tipo simile. (*Dubbia*). R<sup>4</sup> ORO. F.D.C.
1105. DIDRAMMA. ΤΑΡΑΤ. Figura sul delfino. ῥ ΤΑΡΑΤ.  
Ippocampo. (Due esemp. diversi). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1106. DIDRAMMA. ΤΑΡΑΤ. Figura sul delfino. ῥ Ruota.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1107. DIDRAMMA. Cavaliere in diverse attitudini. ῥ Ta-  
ranto sul delfino. (Dieci esemp. diversi; alcuni rari).  
ARG. F.D.C.
1108. DIDRAMMA. Tipo simile alle preced. (Otto esemp.  
vari). ARG. C<sup>1</sup>
1109. DIDRAMMA. Tipo simile alle preced. (Sette esemp.  
vari). ARG. C<sup>2</sup>
1110. DRAMMA. Testa di donna a d. ῥ ΤΑΡΑΤ. Parte an-  
teriore di un cavallo marino. (Due esemp.).  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
1111. DRAMMA. Testa di Pallade a d. o a s. ῥ ΤΑΡ-ΤΑ  
ΠΑΝΤΙΝΩΝ o nome di magistrato. Civetta. (Quindici  
esemp.). R. ARG. C<sup>1</sup>

1112. DIOBOLO. TARΑΣ. Figura sul delfino. R<sup>1</sup> Cavallo a d.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
1113. DIOBOLO. Testa di prospetto. R<sup>1</sup> TAPAN. Fulmine.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
1114. DIOBOLO. TA. Tavola; sotto uccello. R<sup>1</sup> Lira.  
R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1115. DIOBOLO. Testa di Pallade a s. R<sup>1</sup> TARΑΣ. Ercole  
fanciullo, che strangola i serpenti. R. ARG. F.D.C.
1116. DIOBOLO. Conocchia entro ghirlanda. R<sup>1</sup> Arco, e  
clava. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1117. DIOBOLO. Testa di Pallade a s. R<sup>1</sup> Ercole, col gi-  
nocchio dritto poggiato sul leone. (Tre esemp.).  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1118. DIOBOLO. Testa di Pallade a d. o a s. R<sup>1</sup> Ercole,  
soffocando il leone in varie pose. (Trentatre esemplari  
vari). ARG. C<sup>1</sup>
1119. DIOBOLO. Lotto simile al preced. (Ventotto esemp.  
vari). ARG. C<sup>1</sup>
1120. OBOLO E EMIOBOLO. Conchiglia. R<sup>1</sup> Delfino. - Con-  
chiglia. R<sup>1</sup> Testa di donna. - Conchiglia. R<sup>1</sup> Ruota. (Cin-  
quantuno esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
1121. OBOLO. Diota. R<sup>1</sup> Diota. (Quindici esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
1122. OBOLO. Busto di cavallo. R<sup>1</sup> Idem. (Nove esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>
1123. EMIOBOLO. Due mezze lune falcate. R<sup>1</sup> Idem. - T.  
R<sup>1</sup> T. - Vaso. R<sup>1</sup> II entro ghirlanda. (Sette esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>

## METAPONTO

1124. DIDRAMMA. META. Spiga in rilievo. R<sup>1</sup> Spiga in in-  
cavo. (Tre esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>
1125. DIDRAMMA.....IIIIOΣ. Testa barbata e galeata a d.  
R<sup>1</sup> META. Spiga. (Due esemp.). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1126. DIDRAMMA. Testa di donna a d. R<sup>1</sup> META. Spiga di  
grano. (Tre esemplari vari). R. ARG. C<sup>1</sup>

1127. DIDRAMMA. Testa di donna a d. ῥ METAPONTIN.  
Spiga. (Due esemp. vari). R. ARG. C<sup>2</sup>  
1128. DIOBOLO E OBOLO. Tipi diversi, alcuni assai rari.  
(Dodici esemp.). R<sup>1</sup> e <sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### ERACLEA

1129. DIDRAMMA. Testa di Pallade a d. coll'elmo adorno  
del Mostro Scilla. ῥ ΦΗΡΑΚΑ.....Ercole in piedi, sof-  
focando il leone. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
1130. DIDRAMMA. Tipo simile al preced. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>3</sup>  
1131. DIOBOLO. Testa di Ercole a d. ῥ HE. Leone. (Cin-  
que esemp.). R. ARG. C<sup>1</sup>

### SIBARI

1132. TETROBOLO E DIOBOLO. Tipi diversi. (Nove e-  
semplari). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### TURIO

1133. DIDRAMMA Testa di Pallade a d. ῥ ΘΟΥΡΙΩΝ. Bue.  
a d. o a s. (Tre esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>  
1134. DIOBOLO. Testa di Pallade a d. ῥ ΘΟΥΡΙΩΝ. Bue a  
d. o a s. (Quindici esemp. vari). ARG. C<sup>1</sup>

### CAULONIA

1135. DIDRAMMA E TETROBOLO. ΚΑΥΛ. Figura nuda in  
piedi. ῥ Cervo. - (Quattro esemp.; Uno incuso).  
R. ARG. C<sup>1</sup>

### COTRONE

1136. DIDRAMMA. ὈΠΟ. Tripode in rilievo. ῥ Aquila con  
ali aperte in alto rilievo. Moneta di stile primitivo.  
(V. T. del Catalogo). INEDITA. ARG. C<sup>2</sup>  
1137. DIDRAMMA. ὈΠΟ. Tripode in rilievo. ῥ Tripode in  
rilievo. (Due esemp. diversi). R. ARG. C<sup>1</sup>  
1138. DIDRAMMA. ὈΠΟΤ. Aquila a s. poggiata su di un  
capitello. ῥ ὈΠΟ. Tripode e grano d'orzo.  
R. ARG. C<sup>1</sup>

1139. DIOBOLO. OPO. Tripode. R̃ Pegaso. (Tre esemp.).  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**VELIA**

1140. DIDRAMMA. Testa di Pallade a d. R̃ VEAHTΩN.  
Leone a d. ARG. C<sup>1</sup>

**TERINA**

1141. TETROBOLO E DIOBOLO. Testa di donna a d. R̃  
Igiea seduta. (Sei esemp. diversi). R. ARG. C<sup>1</sup>
- 

1142. LOTTO di ventinove once e mezzo di monete greche  
di argento, varie. ARG. C<sup>3</sup>

1143. LOTTO di N. 28 monete greche varie; foderate. C<sup>3</sup>

1144. LOTTO di sei monete greche di oro false: - *Sibari* -  
*Metaponto* - *Locri e Velia*. ORO. F.D.C.

1145. LOTTO di quindici monete greche, di bronzo. BR. C<sup>1</sup>

1146. LOTTO di 800 grammi di monete greche di bronzo.  
BR. C<sup>3</sup>
-





**MONETE ROMANE**  
**CONSOLARI ED IMPERIALI**





# MONETE CONSOLARI

---

## ABVRIA

1147. DENARO. GEM. Testa di Pallade a d: R M. ABVRI. ROMA.  
Quadriga. (Quattro esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1148. DENARO. Altri due esemp., con c. ABVRI.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

## ACILIA

1149. DENARO. BALBVS. ROMA. Testa di Pallade. R MAN. ACILI.  
Quadriga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1150. DENARO. M. ACILIVS. M. F. Testa di Pallade a d: R  
ROMA. Quadriga.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1151. DENARO. SALVTIS. Testa della Salute a d: R MAN.  
ACILIVS. III. VIR. VALETIV. Igiea in piedi. (Due esemp.)  
(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>2</sup>

## AELIA

1152. DENARO. Testa di Pallade a d: R P. PAETVS. ROMA.  
Dioscuri a cavallo. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1153. DENARO. BALA. Testa di Giunone Lacinia. R C. ALLI.  
Diana in biga di cervi.  
(Cohen, N. 3). ARG. F.D.C.

## AEMILIA

1154. DENARO. M. SCAVRVS. AED. CVR. REX. ARETAS. EX. S. C. Aretas genuflesso tenendo un camelo. R̄ P. HYPSTAEV. AED. CVR. C. HYPSTAE. COS. PREIVE. CAPTV. Quadriga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>2</sup>
1155. DENARO. ROMA. Testa di Venere a d: R̄ MAN. AEMILIO-LEP. Statua equestre. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>1</sup>
1156. DENARO. PAVLLVS. LEPIDVS. CONCORDIA. Testa velata della Concordia. R̄ TER. PAVLLVS. Paolo Emilio, ponendo un trofeo. A fianco, Perseo e i suoi figli, le mani legate. (Tre esemp., uno con contromarca).  
(Cohen, N. 9). ARG. C<sup>1</sup>
1157. DENARO. LEPIDVS. PONT. MAX. III. VIR. R. P. C. Testa di Lepido a d: R̄ CAESAR. IMP. III. VIR. R. P. C. Testa di Ottavio a d:  
(Cohen, N. 18). ARG. C<sup>2</sup>

## AFRANIA

1158. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ S. AFRA. ROMA. Biga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

## ANNIA

1159. DENARO. C. ANNI. T. F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. Testa di Giunone Moneta a d: R̄ L. FABI. L. F. HISP. Quadriga.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

## ANTESTIA

1160. DENARO. C. ANTESTI. Testa di Pallade a d: R̄ ROMA. Dioscuri a cavallo, sotto un cane. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1161. DENARO. GRAG. Testa di Pallade a d: R̄ L. ANTES. ROMA. Quadriga.  
(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>1</sup>



## ANTONIA

1162. DENARO. .s.c. Testa di Giove a d: R̄ Q. ANTO. BALB. PR. Quadriga. (Quattro esemp. con lettere varie).  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.
1163. DENARO. M. ANTO. IMP. Testa di Antonio a d: R̄ CAE- SAR. DIC. Testa di Cesare a d:  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1164. DENARO. Legioni : III. X. XII. XV. XX. (Cinque esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
1165. QUINARIO. M. ANT. IMP. Vaso e corvo. R̄ Vittoria co- ronando un trofeo. (Due esemp.) ARG. C<sup>1</sup>

## APPVLEIA

1166. DENARO. Testa di Pallade a s: R̄ SATVRN. Quadriga. (Sette esemp. con lettere varie).  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.

## AQVILIA

1167. DENARO. VIRTVS. III. VIR. Testa galeata della Virtù a d: R̄ MAN. AQVIL. MAN. F. MAN. N. SICIL. Guerriero, solle- vando una donna.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

## ATILIA

1168. DENARO. SARAN. Testa di Pallade a d: R̄ M. ATILI. ROMA. Dioscuri a cavallo. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1169. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ SAR. ROMA. Biga.  
(Cohen, N. 4). ARG. F.D.C.

## AVRELIA

1170. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ AV. ROMA. Biga.  
(Tre esemp.).  
(Cohen, N. 3). R. ARG. F.D.C.
1171. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ AV. RVF. ROMA. Qua-

driga.

(Cohen, N. 4).

ARG. F.D.C.

1172. DENARO. cOTA. Testa di Pallade a d. R̃ M. AVRELI. ROMA. Biga tirata da due Centauri.

(Cohen, N. 6).

R. ARG. C<sup>1</sup>

## AVTRONIA

1173. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ AVTR. ROMA. Dioscuri a cavallo.

R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.

## BÆBIA

1174. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ TAMP: sopra, IR. Dioscuri a cavallo. (Due esemp.). (Cohen, N. 1).

ARG. C<sup>1</sup>

1175. VITTORIATO. Testa di Giove a d. R̃ TAMP-ROMA. Vittoria coronante un trofeo. (Cohen, N. 4).

R. ARG. C<sup>2</sup>

1176. DENARO. TAMPIL. Testa di Pallade a s. R̃ ROMA. M. BAEBI. Q. F. Quadriga.

(Cohen, N. 6).

ARG. C<sup>1</sup>

## CÆCILIA

1177. DENARO. Q. METE. Testa di Pallade a d. R̃ ROMA. Quadriga.

(Cohen, N. 3).

ARG. C<sup>1</sup>

1178. DENARO. L. METEL. A. ALB. S. F. Testa di Apollo a d. R̃ C. MALL. ROMA. Vittoria coronante una figura seduta.

(Cohen, N. 4).

ARG. F.D.C.

1179. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ ROMA. Biga; sotto, testa di elefante. (Due esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

1180. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. R̃ M. METELLVS. Q. F. Scudo entro una ghirlanda.

(Cohen, N. 6).

ARG. C<sup>1</sup>

1181. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. R̃ C. METELLVS. Biga d'elefanti. (Tre esemp.).

(Cohen, N. 9).

ARG. F.D.C.

1182. VITTORIATO. Testa di Giove a d. R̃ ME-ROMA. Vittoria coron. un trofeo.

ARG. C<sup>1</sup>

### CALIDIA

1183. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. R. M. CALID. Q.  
MET. CN. FL. Biga. ARG. C<sup>1</sup>

### CALPVRNIA

1184. DENARO. Testa di Apollo a d. entro una ghirlanda.  
R. L. PISO. FRVGI. ROMA. Cavaliere a s. (Due esemp).  
(Cohen, N. 12 e 13). R. ARG. F.D.C.
1185. DENARO. Tipo simile al precedente. Cavaliere a d.  
(Dieci esemp., tutti di prima conservazione, con simboli,  
lettere e numeri diversi). ARG. F.D.C.
1186. DENARO. Lotto simile al precedente. (Dieci esemp).  
ARG. F.D.C.
1187. DENARO. Lotto simile al precedente. (Dieci esemp).  
ARG. F.D.C.
1188. DENARO. Lotto simile al precedente. (Dieci esemp).  
ARG. F.D.C.
1189. DENARO. Testa di Pallade a d. R. CN. CALP. ROMA. Biga.  
(Due esemp).  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.
1190. QUINARIO. Testa di Apollo a d. R. L. PISO. FRVGI. Vit-  
toria in piedi.  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>2</sup>
1191. DENARO. PISO. CAEPIO. Q. Testa di Saturno a d. R. AD.  
FRV. EMV. EX. S. C. Il questore Pisone e Cepione a sedere.  
(Cohen, N. 24). ARG. C<sup>2</sup>
1192. DENARO. Testa di Pallade a d. R. P. CALP. ROMA. Biga.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

### CARISIA

1193. SESTERZIO. Busto di Diana a d. R. T. CAR. Cane in  
corsa.  
(Cohen, N. 5). R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1194. DENARO. MONETA. Testa di Giunone a d. R. T. CARI-  
SIVS. Tenaglie, incudine, ecc. entro una ghirlanda.  
ARG. C<sup>3</sup>

## CASSIA

1195. DENARO. Testa di Pallade a d. R C. CASSI. ROMA. Quadriga.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1196. DENARO. CAECIAN. Testa di Cerere a s. R L. CASSI.  
Due bovi. (Due esemp., con lettere varie).  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.

## CIPIA

1197. DENARO. M. CIPI. M. F. Testa di Pallade a d. R ROMA.  
Biga. (Quattro esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

## CLAVDIA

1198. DENARO. Testa di Pallade a d. R C. PVLCHER. Biga.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1199. DENARO. s. c. Busto di Diana a d. R TI. CLAVD. TI. F.  
AP. N. Biga.  
(Cohen, N. 3). ARG. F.D.C.

## CLOVLIA

1200. DENARO. Testa di Pallade a d. R T. CLOVLI. Biga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1201. QUINARIO. Testa di Giove a d. R T. CLOVLI. Q. Vittoria coronante un trofeo.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>2</sup>

## COELIA

1202. DENARO. Testa di Pallade a d. R L. COIL. ROMA. Dioscuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.
1203. DENARO. Testa a s. R C. COIL. CALD. Biga. (Due esemp., con lettere varie).  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.
1204. DENARO. Testa a s. R CALD. Biga.  
(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>2</sup>

## CONSIDIA

1205. DENARO. Testa della Libertà a d. R̄ C. CONSIDI. PAETI.  
Sedia curule.  
(Cohen, N. 8). ARG. C<sup>3</sup>
1206. SESTERZIO. C. CONSIDI. Testa a d. R̄ Due cornucopi  
poggiati su di un globo. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>2</sup>

## COPONIA

1207. DENARO. Q. SICINIVS. III. VIR. Testa di Apollo a d. R̄  
C. COPONIVS. PR. S. C. Clava e pelle di leone.  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.

## CORDIA

1208. DENARO. RVFVS. III. VIR. Teste accollate dei Dioscuri.  
R̄ MAN. CORDIVS. Venere in piedi.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>2</sup>
1209. DENARO. RVFVS. Civetta su di un elmo. R̄ MAN. COR-  
DIVS. Scudo, con testa di Medusa nel centro.  
R. ARG. F.D.C.
1210. SESTERZIO. MAN. CORDIVS. Cimiero. R̄ RVF. Cupido a d.  
(Cohen, N. 5). ARG. C<sup>1</sup>

## CORNELIA

1211. DENARO. Testa di Giove a s: R̄ L. SCIP. ASIAG. Qua-  
driga. (Tre esemp. con lettere varie).  
(Cohen, N. 3). ARG. F.D.C.
1212. DENARO. CN. BLASIO. CN. F. Testa galeata a d: R̄ ROMA.  
Giove in piedi fra Giunone e Pallade che lo corona.  
(Due esemp.; Uno incuso).  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>
1213. DENARO. Busto di Marte a d: R̄ CN. LENTVL. Biga.  
(Tre esemp.).  
(Cohen, N. 7). ARG. F.D.C.



1214. QUINARIO. Testa di Giove a d: R CN. LENT. Vittoria coron: un trofeo. (Due esemp.).  
 (Cohen, N. 8). ARG. C<sup>2</sup>
1215. DENARO. GPR. Testa barbata a d: R Globo, timone e scettro.  
 (Cohen, N. 10). ARG. F.D.C.
1216. DENARO. Testa di Pallade a d: R P. SVLA. ROMA. Biga. (Due esemp.). ARG. F.D.C.
1217. DENARO. L. SVLA. Testa di Venere a d: avanti Cupido. R IMPER. ITERVM. Prefericolo e lituo tra due trofei.  
 (Cohen, N. 17). ARG. F.D.C.

### COSCONIA

1218. DENARO. L. cosco. M. F. Testa di Pallade a d: R L. LIC. CN. DOM. Biga. ARG. C<sup>1</sup>

### CREPVZIA

1219. DENARO. Testa giovanile di Giove a d: R P. CREPVSI. Cavaliere. (Nove esemp., con simboli e numeri vari).  
 ARG. F.D.C.

### CVPIENNIA

1220. DENARO. Testa di Pallade a d: R L. CVP. ROMA. Dioscuri a cavallo. ARG. C<sup>1</sup>

### CVRIATIA

1221. DENARO. TRIGE. Testa di Pallade a d: R C. CVR. ROMA. Quadriga.  
 (Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

### CVRTIA

1222. DENARO. Q. CVRT. Testa di Pallade. R M. SILA. ROMA. Quadriga. (Cinque esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

### DECIA

1223. DENARO. Testa di Pallade a d: R ROMA. I Dioscuri a cavallo. Sotto, uno scudo ed una face. R<sup>4</sup> ARG. F.D.C.

## DECIMIA

1224. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ FLAVS. ROMA. Biga.  
(Due esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

## DOMITIA

1225. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ CN. DO. ROMA. Dioscuri a cavallo. (Due esemp.).

(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.

1226. DENARO. Testa di Pallade a d: R̄ ROMA. CN. DOM. Biga.  
(Tre esemp.).

(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

1227. DENARO. ROMA. Testa di Pallade. R̄ CN. DOMI. Quadriga lenta.

(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>1</sup>

## EGNATIA

1228. DENARO. MAXSUMVS. Testa della Libertà. R̄ C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Roma e Venere in piedi. Presso di Venere, Cupido volando.

(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>2</sup>

## EGNATVLEIA

1229. QUINARIO. C. EGNATVLEI. C. F. Testa di Apollo a d: R̄ ROMA. Vittoria coron: un trofeo. (Sei esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

## FABIA

1230. DENARO. LABEO. ROMA. Testa di Pallade a d: R̄ Q. FABI. Quadriga. (Quattro esemp.).

(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

1231. DENARO. Q. MAX. ROMA. Testa di Pallade a d: R̄ Cornucopia.

(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>1</sup>

1232. DENARO. Testa di Pallade. R̄ FABI. PICTOR. Figura seduta, che tiene uno scudo sul quale è scritto: QVIRIN.  
(Due esemp.).

(Cohen, N. 6). ARG. C<sup>1</sup>

1233. DENARO. EX. A. PV. Testa di Cibeles a d: R C. FABI. C. F.  
Bigas. (Due esemp., con lettere varie).  
(Cohen, N. 7). ARG. F.D.C.

### FANNIA

1234. DENARO. Testa di Pallade a d: R M. FAN. C. F. Quadriga. (Tre esemp.). ARG. C<sup>2</sup>

### FLAMINIA

1235. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. R L. FLAMINI. CILO. Biga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

### Fonteia

1236. DENARO. Testa bifronte giovane. R C. FONT. ROMA. Prora di nave.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>2</sup>
1237. DENARO. Teste accollate de' Dioscuri. R MAN. FONTEI. Galera. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1238. DENARO. MAN. FONTEI. C. F. Testa giovanile di Giove a d: R Genio sulla Capra Amaltea. (Cinque esemp.).  
ARG. F.D.C.

### FVLVIA

1239. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d: R CN. FOVL. M. CAL. Q. MET. Biga. (Due esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

### FVNDANIA

1240. QUINARIO. Testa di Giove a d: R C. FVND. Prigioniero a' piedi d' un trofeo, coron. dalla Vittoria.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>2</sup>

### FVRIA

1241. DENARO. Testa di Pallade. R FVR. ROMA. Dioscuri a cavallo. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.

1242. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ PVR. ROMA. Biga.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1243. DENARO. M. FOVRI. L. F. Testa di Giano. R̄ PHIL.  
ROMA. Roma in piedi coron. un trofeo. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 3). ARG. C<sup>1</sup>
1244. DENARO. AED. CVR. Testa di Cibeles a d. R̄ P. FOVRIVS-  
CRASSIPES. Sedia Curule. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>

### GELLIA

1245. DENARO. Testa di Pallade a d. in una ghirlanda. R̄  
CN. GEL. ROMA. Quadriga. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

### HERENNIA

1246. DENARO. PIETAS. Testa della Pietà a d. R̄ M. HERENNI.  
Uno de' fratelli di Catania trasportando suo padre. (Tre  
esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

### IVLIA

1247. AUREO. ITT. Testa della Pietà a d. con corona di  
quercia. R̄ CAESAR. Trofeo con scudo e tromba gallica.  
A dritta una scure.  
(Simile al denaro di argento, segnato in Cohen al  
N. 15, *Inedita*. Ha esistito però un tempo nel Gabi-  
netto delle medaglie a Parigi.  
(V. T. del Catalogo). INEDITA. ORO. F.D.C.
1248. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ L. IVLI. Biga. (Due  
esemp.). ARG. F.D.C.  
(Cohen, N. 3).
1249. DENARO. CAESAR. Testa di Pallade a s. R̄ L. IVLI. L.  
F. Venere in biga, tirata da due Amorini. ARG. C<sup>1</sup>
1250. DENARO. Testa giovane a d. R̄ L. IVLI. BVRSIO. Qua-  
drigia. (Nove esemp., con lettere e simboli diversi).  
(Cohen, N. 5). ARG. F.D.C.
1251. DENARO. Lotto simile al precedente. (Nove esemp.,  
con lettere e simboli diversi). ARG. F.D.C.

1252. DENARO. Testa di Venere a d. R. CAESAR. Enea, portando Anchise ed il Palladio. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 9). ARG. C<sup>1</sup>
1253. DENARO. CAESAR. Elefante. R. Simpulum, scure, ecc.  
(Quattro esemp.).  
(Cohen, N. 10). ARG. C<sup>1</sup>
1254. DENARO. Testa di Venere a d. R. CAESAR. DIVI. F. Figura virile in piedi.  
(Cohen, N. 45). ARG. C<sup>1</sup>
1255. DENARO. Testa di Ottavio a d. R. IMP. CAESAR. Statua su di una colonna rostrale.  
(Cohen, N. 58). ARG. C<sup>2</sup>
1256. DENARO. Testa di Augusto a d. R. CAESAR-DIVI. F. L'Abondanza in piedi a s.  
(Cohen, N. 43). ARG. C<sup>1</sup>

#### IVNIA

1257. DENARO. Testa di Pallade a d. R. D. SILANVS. M. F. ROMA. Biga. (Dieci esemp., con numeri e lettere varie).  
(Cohen, N. 6). ARG. F.D.C.
1258. DENARO. Lotto simile al preced. (Dieci esemp.).  
ARG. F.D.C.
1259. DENARO. Lotto simile al precedente. (Dieci esemp.).  
ARG. F.D.C.
1260. DENARO. SALVS. Testa della Salute a d. R. D. SILANVS. L. F. Biga. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 7). ARG. F.D.C.
1261. DENARO. Testa del Dio Pane a d. R. D. SILANVS. F. Biga a d.  
(Cohen, N. 9). ARG. F.D.C.
1262. QUINARIO. LIBERTAS. Testa della Libertà a d. R. Rostro navale, e ancora.  
(Cohen, N. 13). ARG. C<sup>2</sup>

#### IVVENTIA

1263. DENARO. Testa di Pallade a d. R. C. TAL. ROMA. Biga.  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.



### LICINIA

1264. DENARO. Busto giovanile di Giove a s. R̃ C. LICINIVS.  
C. F. MACER. Quadriga. (Cinque esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.

### LVCILIA

1265. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ M. LVCILI. RVF. Biga.  
(Quattro esemp.). ARG. F.D.C.

### LVCRETIA

1266. DENARO. TRIO. Testa di Pallade a d. R̃ CN. LVCR.  
ROMA. Dioscuri a Cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1267. DENARO. Testa radiata del Sole a d. R̃ TRIO. L. LV-  
CRETI. Luna falcata, contornata da sette stelle.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

### LVTATIA

1268. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ Q. L. C. - ROMA. Dio-  
scuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1269. DENARO. Simile al precedente. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1270. DENARO. CERCO. ROMA. Testa di Pallade a d. R̃ Q.  
LVTATI. Q. Galera. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

### MOENIA

1271. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ P. MAE. ANT. ROMA.  
Quadriga.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>2</sup>

### MAIANIA

1272. DENARO. Testa di Pallade a d. R̃ C. MAIANI. ROMA.  
Biga. (Tre esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

## MANLIA

1273. DENARO. L. MANLI. PRO. Q. Testa di Pallade a d. R L. SVLLA. IMP. Silla in quadriga coron. dalla Vittoria.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1274. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. entro un cerchio. R L. TORQVAT. EX. S. C. Cavaliere di galoppo.  
(Cohen, N. 5). ARG. C<sup>1</sup>

## MARCIA

1275. DENARO. LIBO. Testa di Pallade a d. R Q. MARC. ROMA. Dioscuri a cavallo. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1276. DENARO. Testa di Pallade a d. R ROMA. Q. MARC. F. L. R. Quadriga. (Due esemp.).  
(Cohen, n. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1277. DENARO. Testa di Pallade. R Q. PILIPVS. ROMA. Cavaliere di galoppo.  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>
1278. DENARO. ROMA. Testa di Filippo V., Re di Macedonia. R PHILIPPVS. Statua equestre.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1279. DENARO. ANCVS. Testa di Anco Marcio a d. R PHILIPPVS. Statua equestre su di un acquedotto, sul quale si legge: AQVA. MAR. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 8). ARG. C<sup>1</sup>
1280. DENARO. Testa di Apollo a d. R L. CENSOR. Satiro in piedi presso una colonna. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 9). ARG. F.D.C.
1281. DENARO. L. CENSORIN. Testa di Giunone Moneta a d. R C. LIMETA. P. CREPVSI. Biga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 10). ARG. F.D.C.

## MARIA

1282. DENARO. C. MARI. C. F. CAPIT. Testa di Cerere. R s. c. Colono, conducendo due buoi. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 2 e 3). ARG. C<sup>1</sup>

## MATIA

1283. DENARO. Testa di Pallade a d. R MAT. ROMA. Dioscuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.

## MEMMIA

1284. DENARO. Testa giovane a d. R L. MEMMI. I Dioscuri tenendo per mano i loro cavalli. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1285. DENARO. ROMA. Testa di Saturno a s. R L. MEMMI. GAL. Biga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.
1286. DENARO. EX. S.C. Testa di Saturno a s. R L. MEMMI. L. F. GAL. Biga. (Cinque esemp.).  
(Cohen, N. 3). ARG. F.D.C.
1287. DENARO. C. MEMMI. C. F. Testa di Cerere a d. R c. MEMMIVS. IMPERATOR. Prigioniero ai piedi di un trofeo.  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>

## MESCINIA

1288. DENARO..... GVS. TR. POT. Testa di Augusto a d. R L. MESCINIVS. RVFVS. III. VIR. XV. SF. Cippo, sul quale è scritto: IMP-CAES-AVG-LVD-SAEC.  
(Cohen, N. 3). R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

## MINVCIA

1289. DENARO. RVF. Testa di Pallade a d. R Q. MINV. ROMA. Dioscuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1290. DENARO. Testa di Pallade a d. R ROMA. L. MINVCI. Quadriga.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1291. DENARO. Testa di Pallade a d. R ROMA. T. MINVCI. AVGVRI. Colonna con emblemi, posta tra due figure virili in piedi.  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>

1292. DENARO. Testa di Pallade a s. R. Q. THERM. M. F.  
Due soldati combattono; uno per terra. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 5). ARG. C<sup>1</sup>

### NÆVIA

1293. DENARO. s. c. Testa di Venere a d. R. C. NAE. BALB.  
Triga. ARG. C<sup>1</sup>

### NONIA

1294. DENARO. SVFENAS. s. c. Testa di Saturno a d. R. SEX.  
NONI. PR. L. V. P. F. Roma coron. dalla Vittoria.  
ARG. F.D.C.

### NORBANA

1295. DENARO. C. NORBANVS - XXVI. Testa di Venere a d.  
R. Spiga, scure, fascio, caduceo e rostro navale.  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.
1296. DENARO. Simile al precedente, senza il rostro navale.  
(Dieci esemp., con numeri diversi). ARG. F.D.C.
1297. DENARO. Lotto simile al precedente. (Dieci esemp.,  
con numeri diversi). ARG. F.D.C.
1298. DENARO. Altro lotto simile. (Dieci esemp.). ARG. F.D.C.
1299. DENARO. Altro lotto simile. (Dieci esemp.).  
ARG. F.D.C.
1300. DENARO. Altro lotto simile. (Dieci esemp.).  
ARG. F.D.C.
1301. DENARO. Altro lotto simile. (Nove esemp.).  
ARG. F.D.C.

### OGVLNIA

1302. DENARO. Testa giovanile di Giove a d. R. OGVL. GAR.  
VER. Quadriga.  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.

### OPEIMIA

1303. DENARO. Testa di Pallade a d. R. L. OPEIMI. ROMA.  
Quadriga. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1 e 2). ARG. C<sup>1</sup>

### PAPIRIA

1304. DENARO. Testa di Pallade a d. R. M. CARBO. ROMA. Quadriga. (Cinque esemp.).  
(Cohen, N. 1 e 2). ARG. C<sup>2</sup>

### PETILLIA

1305. DENARO. CAPITOLINVS. Testa di Giove a d. R. PETILLIVS. Tempio con sei colonne.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

### PINARIA

1306. DENARO. Testa di Pallade a d. R. NATTA. ROMA. Biga. (Quattro esemp.).  
(Cohen, N. 1 e 2). ARG. C<sup>1</sup>

### PLAETORIA

1307. DENARO. Testa di donna a d. R. M. PLAETORI. CEST. EX. S. C. Vaso e fiaccola.  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>2</sup>
1308. DENARO. CESTIANVS. Testa di donna turrita a d. R. M. PLAETORINVS. AED. CVR. EX. S. C. Sedia Curule.  
(Cohen, N. 8). ARG. C<sup>2</sup>

### PLAVTIA

1309. DENARO. Testa di Pallade a d. R. PLH-ROMA. Dioscuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.
1310. DENARO. (V. Cohen, N. 3-4-5 e 6). (Cinque esemp.). ARG. C<sup>2</sup>

### POBLICIA

1311. DENARO. C. MALLE. C. F. Testa di Pallade a d. R. L. LIC. CN. DOM. Biga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1312. DENARO. Testa di Pallade a d. R. C. MAL. Figura virile nuda, che pone il piede su di una corazza.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>



### POMPEIA

1313. DENARO. Testa di Pallade a d. R. SEX. PO. FOSTVLVS.  
ROMA. Il pastore Faustulo seduto, ed a' suoi piedi la  
lupa allattando Romolo e Remo. (Quattro esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

### POMPONIA

1314. DENARO. L. POMPONI. CN. Testa di Pallade a d. R. L.  
LIC. CN. DOM. Biga. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

### PORCIA

1315. DENARO. L. PORCI. LICI. Testa di Pallade a d. R. L.  
LIC. CN. DOM. Biga.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1316. DENARO. LAECA. Testa di Pallade a d. R. M. PORC.  
ROMA. Quadriga. (Tre esemp.).  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>
1317. DENARO. Testa di Pallade a d. R. C. CATO. ROMA. Biga.  
(Quattro esemp.).  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>
1318. DENARO. M. CATO. ROMA. Testa della Libertà a d. R.  
VICTRIX. Vittoria seduta. (Otto esemp.).  
(Cohen, N. 6 e 8). ARG. C<sup>2</sup>

### POSTVMIA

1319. DENARO. Testa di Pallade a d. R. L. POST. ALB. ROMA.  
Quadriga.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1320. DENARO. ROMA. Busto di Diana. R. A. ALBINVS. S. F.  
Tre cavalieri inseguendo un soldato.  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.
1321. DENARO. PIETAS. Testa della Pietà a d. R. ALBINVS.  
BRVTI. F. Due mani tenendo un caduceo.  
(Cohen, N. 8). ARG. F.D.C.

### PROCILIA

1322. DENARO. s.c. Testa di Giove a d. R L. PROCILI. F.  
Giunone Sospita in piedi. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1323. DENARO. s.c. Testa di Giunone Sospita a d. R L. PRO-  
CILI. F. Biga.  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.

### QVINCTIA

1324. DENARO. Testa di Pallade a d. R SX. Q. ROMA. Dio-  
scuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. F.D.C.
1325. DENARO. Testa di Pallade. R T. Q. ROMA. Dioscuri a  
cavallo.  
(Cohen, N. 2). ARG. C<sup>1</sup>

### RENNIA

1326. DENARO. Testa di Pallade a d. R C. RENI. ROMA. Biga  
tirata da due capre. (Due esemp.). ARG. C<sup>2</sup>

### ROSCIA

1327. DENARO. L. ROSCI. Testa di Giunone Sospita a d. R  
FABATI. Giovanetta nutrendo un serpente. ARG. F.D.C.

### RVBRIA

1328. DENARO. DOSSEN. Testa di Giove a d. R L. RVBRI.  
Quadriga. (Due esemp.).  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>
1329. DENARO. DOS. Testa di Giunone diademata e velata  
a d. R L. RVBRI. Quadriga.  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.
1330. QUINARIO. DOSSEN. Testa di Nettuno a d. R L. RVBRI.  
Vittoria.  
(Cohen, N. 4). ARG. C<sup>1</sup>

### RVTILIA

1331. DENARO. FLAC. Testa di Pallade a d. R L. RVTILI.  
Biga. (Due esemp.). ARG. F.D.C.

### SAVFEIA

1332. DENARO. Testa di Pallade a d. R L.SAVF.ROMA. Biga.  
(Tre esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

### SCRIBONIA

1333. DENARO. Testa di Pallade a d. R c. SCRIB.ROMA. Dioscuri a cavallo.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>2</sup>

1334. DENARO. BON.EVENT.LIBO. Testa diademata di Bonus Eventus. R PVTEAL. SCRIBON. Altare. (Sei esemp.).  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.

### SEMPRONIA

1335. DENARO. PITIO. Testa a d. R L.SEMP.ROMA. Dioscuri a cavallo.  
(Cohen, N. 2). ARG. F.D.C.

1336. DENARO. Testa laureata di Giulio Cesare a d. R TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q.DESIG. Aquila e attributi diversi.  
(Cohen, N. 6). R<sup>3</sup> ARG. F.D.C.

### SENTIA

1337. DENARO. ARG.PVB. Testa di Pallade a d. R L.SENTI. c.F. Quadriga. (Tre esemp.). ARG. F.D.C.

### SEPVLLIA

1338. DENARO. CAESAR.DICT.PERPETVO. Testa di Cesare a d. R P. SEPVLLIVS. MACER. Venere tenendo la Vittoria.  
ARG. C<sup>2</sup>

### SERGIA

1339. DENARO. ROMA.EX.S.C. Testa di Pallade a d. R M. SERGI.SILVS. Cavaliere di galoppo. (Tre esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>

### SERVILIA

1340. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. R c.SERVEIL. Due cavalieri combattendo.  
(Cohen, N. 1). ARG. C<sup>1</sup>

1341. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ C. SERVEILI. M. F.  
Dioscuri a cavallo.

(Cohen, N. 3).

ARG. C<sup>1</sup>

1342. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ M. SERVEILI. C. F.  
Due cavalieri combattendo.

(Cohen, N. 4).

ARG. F.D.C.

1343. DENARO. RVLLI. Busto di Pallade a s. R̄ P. SERVEIL.  
M. F. Biga.

(Cohen, N. 6).

ARG. F.D.C.

### SICINIA

1344. DENARO. FORT. P. R. Testa della Fortuna a d: R̄ Q.  
SICINIVS. III. VIR. Palma e caduceo.

ARG. F.D.C.

### SILIA

1345. DENARO. ROMA. Busto di Pallade a s. R̄ P. NERVA.

(Due esemp.).

ARG. F.D.C.

### TERENTIA

1346. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ VAR. ROMA. Dioscuri  
a cavallo.

(Cohen, N. 1).

ARG. C<sup>1</sup>

1347. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ C. TER. LVC. ROMA.  
Dioscuri a cavallo. (Quattro esemp.).

(Cohen, N. 4).

ARG. C<sup>1</sup>

### THORIA

1348. DENARO. I. S. R. M. Testa di Giunone Sospita a d. R̄  
L. THORIVS. BALBVS. Toro furioso. (Nove esemp.).

ARG. F.D.C.

### TITIA

1349. DENARO. Testa barbata a d. R̄ Q. TITI. Pegaso. (Quat-  
tro esemp.).

(Cohen, N. 1).

ARG. F.D.C.

1350. DENARO. Testa di Baccante. R̄ Simile al precedente.  
(Sei esemp.).

ARG. F.D.C.

1351. QUINARIO. Busto della Vittoria a d. R̄ Simile a' pre-  
cedenti. (Due esemp.).

ARG. C<sup>1</sup>

### TITVRIA

1352. DENARO. SABIN. Testa a d. R<sup>o</sup> L. TITVRI. Biga. (Otto esemp.).

(Cohen, N. 1).

ARG. F.D.C.

1353. DENARO. Testa a d. R<sup>o</sup> L. TITVRI. Due soldati rapiscono due Sabine. (Quattro esemp.).

ARG. F.D.C.

1354. DENARO. Testa a d. R<sup>o</sup> L. TITVRI. Tarpeia fra due soldati a metà coperta dagli scudi. (Quattro esemp.).

ARG. F.D.C.

### TODILIA

1355. DENARO. Testa di Pallade a d: R<sup>o</sup> TO. ROMA. Biga.

(Due esemp.)

ARG. F.D.C.

1356. DENARO. Lotto simile al precedente. (Due esemp.).

ARG. F.D.C.

### TVLLIA

1357. DENARO. ROMA. Testa di Pallade. R<sup>o</sup> MA. TVLLI. Quadriga.

ARG. F.D.C.

### VALERIA

1358. DENARO. Testa di Pallade a d. R<sup>o</sup> C. VAL. C. F. FLAC. ROMA. Biga. (Due esemp.).

(Cohen, N. 1 e 2).

ARG. C<sup>1</sup>

1359. DENARO. Busto della Vittoria a d. R<sup>o</sup> L. VALERI. FLACCI. Marte in piedi.

(Cohen, N. 3).

ARG. C<sup>1</sup>

### VARGVNTEIA

1360. DENARO. M. VAR. Testa di Pallade a d. R<sup>o</sup> ROMA. Quadriga. (Cinque esemp.).

ARG. F.D.C.

### VETVRIA

1361. DENARO. TI. VET. Busto di Marte a d. R<sup>o</sup> ROMA. Due soldati in piedi ed altro genuflesso tenendo una porchetta.

ARG. C<sup>1</sup>



### VIBIA

1362. DENARO. PANSA. Testa di Apollo a d. R̄ c. VIBIVS.  
c. F. Quadriga. (Dieci esemp.).  
(Cohen, N. 4 e 5). ARG. F.D.C.
1363. DENARO. Lotto simile al precedente. (Undici esemp.).  
ARG. F.D.C.
1364. DENARO. PANSA. Quadriga a s. R̄ c. VIBI. CF. Qua-  
driga a d. R. ARG. C<sup>2</sup>

### VINICIA

1365. DENARO. CONCORDIAE. Testa della Concordia. R̄ L. VI-  
NICI. Vittoria volante. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### VOLTEIA

1366. DENARO. Testa di Bacco a d. R̄ M. VOLTEI. M. F. Ci-  
bele in biga di leoni. ARG. F.D.C.

### VRBINIA

1367. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ T. MANL. AP. CL. Q.  
VR. Triga. (Otto esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

---

### INCERTE

1368. DENARO. Testa di Pallade a d. R̄ ROMA. Dioscuri a  
cavallo senza emblemi, ma di stile e lavoro diverso.  
(Undici esemp.). ARG. F.D.C.
1369. DENARO. Tipo simile al precedente, con simboli vari =  
Toro a d. - Toro a s. - Civetta - Luna falcata - Foglia -  
Rostro navale-Ruota-Astro-Lancia rovesciata-Lancia in  
piedi. (Dieci esemp.). ARG. F.D.C.
1370. DENARO. Tipo simile al precedente con simboli di-  
versi = Caduceo - Grifone - Cornucopia - Timone - An-  
cora - Tridente - Delfino - Clava - Stella. (Dieci esemp.).  
ARG. F.D.C.
1371. DENARO. Tipo simile al preced. di stile rozzo. C-D.  
Quattro esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

1372. DENARO. Tipo simile a' precedenti, con simboli diversi = Ruota - Timone - Luna falcata - Ancora - Grifone - Civetta - Tridente - Foglia. (Dodici esemp.).  
ARG. F.D.C.
1373. DENARO. Tipo simile a' precedenti. I Dioscuri coronati da una Vittoria.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1374. DENARO. Tipo simile a' precedenti, sopra i Dioscuri, martello e campanello.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1375. DENARO. Testa di Pallade a d. R Medesimo tipo, incuso. (Quattro esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>
1376. DENARO. Testa di Pallade a d. R ROMA. Biga - Foglia-Mosca. (Quattro esemp. vari).  
ARG. F.D.C.
1377. DENARO. Testa di Pallade a d. R ROMA. Biga, e sotto Alagusta.  
R<sup>2</sup> ARG. F.D.C.
1378. DENARO. Simile al precedente.  
ARG. F.D.C.
1379. DENARO. Testa giovanile di Giove. R Quadriga.  
(Cinque esemp.).  
ARG. F.D.C.
1380. DENARO. ROMA. Testa di Pallade a d. R Roma seduta su degli scudi, presso di essa, la lupa. Nel campo due uccelli. (Due esemp.).  
ARG. F.D.C.
1381. VITTORIATO. Testa di Giove a d. R Vittoria coronando un trofeo. (Dieci esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
1382. VITTORIATO. Tipo simile al preced. con L-Q-MP-Lancia - ecc. (Cinque esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup>
1383. MEZZO VITTORIATO. Testa di Appollo a d. R ROMA. Vittoria coron: un trofeo: A-S. (Tre esemp.).  
ARG. C<sup>2</sup>
1384. QUINARIO. V. Testa di Pallade a d. R ROMA. Dioscuri a cavallo: H-Q- Lancia. (Sette esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
1385. SESTERZIO. SII. Testa di Pallade a d. R ROMA. Dioscuri a cavallo. (Cinque esemp.).  
ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
1386. DIDRAMMA. Testa giovanile bifronte. R ROMA. Giove in quadriga. (Sette esemp.).  
(*Fabbrica della Campania*).  
ARG. C<sup>1</sup> e <sup>2</sup>
- 
1387. Lotto di monete consolari duplicate. (Trentasei esemplari).  
ARG. C<sup>3</sup>

1388. Lotto di monete consolari foderate. (Tredici esemp.).  
Foderate.
1389. Moneta consolare falsa della famiglia *Atia*.  
ORO. F.D.C.
1390. Moneta di oro falsa della famiglia *Vipsania*.  
ORO. F.D.C.
1391. Monete di argento false delle famiglie: *Arria - Atia - Horatia - Junia - Bruto - Sulpicia - Agrippa*. (Nove esemp.).  
ARG. F.D.C.
1392. SPEZZATI DI ASSE. Triente, sestante e oncia. (Tre esemp.).  
BR. C<sup>1</sup>
1393. Lotto di monete consolari, di bronzo. (Ventun esemp.).  
BR. C<sup>2</sup>
1394. Lotto di monete consolari di bronzo. Grammi 720.  
BR. C<sup>3</sup>
- 

## MONETE IMPERIALI

1395. Lotto di monete varie: - *Augusto - Tiberio - Vitellio - Vespasiano e Domiziano*. (Diciotto esemp.) ARG. C<sup>1</sup>
- 

### NERONE

1396. AUREO. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Testa di Nerone a d.  
R̄ IVPITER CVSTOS. Giove sedente a s. ORO. F.D.C.
1397. AUREO. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Testa di Nerone a d.  
R̄ SALVS. La Salute sedente a s. ORO. F.D.C.
1398. Lotto di undici monete di argento Imperiali: *M. Aurelio - L. Vero e Lucilla*. (Undici esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
1399. Lotto di dieciannove monete di argento Imperiali, varie: *Traiano - Adriano - Antonino - Commodo e Crispina*. (Dieciannove esemp.). ARG. C<sup>1</sup>
1400. Lotto di sei monete di *Faustina*. (Sei esemp.). ARG. C<sup>1</sup>

**DIDIO GIULIANO.**

1401. DENARO. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Testa di Didio Giuliano a d. R P. M. TR. P. COS. L' Abbondanza in piedi.  
a s. R<sup>4</sup> ARG. F.D.C.
- 

1402. Lotto di dieci monete di argento Imperiali - *Alessandro Severo - Giulia Domna - Plautilla - Macrino - Sett. Severo - Caracalla e Elagabalo.* ARG. C<sup>1</sup>

1403. Lotto di ventisette monete Imperiali di argento, varie.  
ARG. C. <sup>2</sup> e <sup>3</sup>

1404. Lotto di dieci monete Imperiali di mistura. MIST. C<sup>2</sup>

1405. Lotto di diciassette monete Imperiali, di bronzo. BR. C<sup>2</sup>

1406. Lotto di trentotto monete del basso Impero.

BR. C<sup>1</sup>

1407. Lotto di monete Imperiali di bronzo. Kilog. 2,550.

BR. C<sup>3</sup>

1408. Lotto di sette medaglioni e medaglie falsificate. BR.
- 

**IMPERO BIZANTINO**

**ZENO, (474-491).**

1409. SOLDI. D. N. ZENO. PERP. AVG. Busto di prospetto. R VICTORI. AVGCC. CONOB. Vittoria a s. (Due esemp.).  
(Sab. T. VII. N. 18). ORO. F.D.C.

**ANASTASIO I., (491-518).**

1410. TERZO DI SOLDI. D. N. ANASTASIVS. P. F. AVG. Testa a d. R VICTORIA. AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria di prospetto.  
(Sab. T. VIII. N. 27). ORO. F.D.C.

**GIUSTINIANO I., (527-565).**

1411. SOLDI. D. N. IVSTINIANVS. PP. AVG. Busto di prospetto.  
R VICTORIA. AVGCC. CONOB. Vittoria di faccia. (Due esemp.).  
(Sab. T. XII. N. 3). ORO. F.D.C.

1412. TERZO DI SOLDI. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Testa a d. R̄ VICTORIA. AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria di faccia. (Tre esemp.).  
(Sab. T. XII. N. 5). ORO. C¹

**ERACLIO I., (610-641).**

1413. TERZO DI SOLDI. D. N. HERACLIVS. PP. AVG. Testa a d. R̄ VICTORIA. AVGVSTORVM. CONOB. Croce.  
(Sab. T. XXVIII. N. 12). ORO. F.D.C.

**COSTANTE II o COSTANTINO Pogonato, (654-659).**

1414. MILIARESE. DN. CONSTANTINVS. CONSTAN. Busti di faccia di Costante II e suo figlio. R̄ Croce fra due palme.  
(Sab. T. XXXIV. N. 4). ARG. C¹

**TIBERIO V. Absimaro, (698-705).**

1415. SOLDI. TIB. . . . Testa di Tiberio. R̄ VICTORIA. CONOB. Croce.  
(Sab. T. XXXVII. N. 24). ORO. C¹

**FILEPICUS Bardanès, (711-713).**

1416. MEZZO SOLDI. † FILI-PICO. PI- Busto volto a d. R̄ VICTORIA-AVGG-CONOB. Croce.  
(Sab. T. XXXVIII. N. 17). R⁴ ORO. F.D.C.

**LEONE III. l' Isauro (716-741).**

1417. ...Busto di faccia di Leone III. R̄ R. M., scritto nel campo. (Moneta erroneamente attribuita a Manfredi dallo Spinnelli).  
(Sp. Vignette, Pag. 201. N. 1). ARG. C²

**TEOFILO, (829-842).**

1418. SOLDI. ΘEOFILOS. BASILE. Busto di prospetto. R̄ CVRIE. bonon. TOSO. DOVLO. Croce.  
(Sab. T. XLIII. N. 4). R³ ORO. F.D.C.
1419. SOLDI. ΘEOFILOC. Busto di faccia. R̄ ΘEOFILOC. Busto di faccia.  
(Sab. T. XLIII. N. 7). ORO. F.D.C.



**TEOFILO, MICHELE e COSTANTINO VIII.**

1420. SOLD0. ΘΕΟΦΙΛΟΣ. BASIL. Busto di prospetto. R̃ MIXAHLΣ.  
CONSTANTIN. Busto di faccia.

(Sab. T. XLIII. N. 15).

R. ORO. F.D.C.

1421. SOLD0. Simile alla precedente. Nel R̃ due busti di  
prospetto. (Due esemp.).

(Sab. T. XLIII. N. 16)

R. ORO. C¹

**BASILIO I. e COSTANTINO IX., (869-870).**

1422. SOLD0. BASIL. ET. CONSTANTIN. AVG. Busti degl'Impera-  
tori, che sostengono una croce. R̃ IESVS. CHRISTVS. REX.  
REGNAM. Protome del Cristo con testa raggianti.

ORO. C¹

**COSTANTINO X. e ROMANO II., (944-959).**

1423. SOLD0. CONSTANT. CE. ROMAN. AVGG. Due busti di faccia,  
sostenenti una croce. R̃ IHS. XRS. REX. REGNANTIVM. Bu-  
sto del Cristo.

(Sab. T. XLVI. N. 18).

ORO. F.D.C.

**BASILIO II. e COSTANTINO XI., (976-1025).**

1424. SOLD0. BASIL. CONSTANTIN. Due busti di prospetto. R̃  
IHS-XIS. REX. REGNANTIOM. Busto di Cristo.

(Sab. T. XLVIII. N. 10).

ORO. F.D.C.

- 
1425. Lotto di monete bizantine di bronzo. (Venticinque esemp.).

BR.

1426. Lotto di monete bizantine di bronzo. Grammi 650.

BR. C²

---





